

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 1
от «18» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор ГООУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «18» августа 2024 г. № 375



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Мелодия»**

Направленность: художественная
Возраст: 8-16 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа) 3,4 год
обучения
Уровень сложности: базовый

Составитель:
Пыхова Христина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

Приобщение обучающихся к музыкальному искусству через пение является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. На современном этапе вырос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому обучающемуся проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Чтобы помочь ребёнку совершенствовать свои певческие навыки и наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, была разработана рабочая программа к дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Мелодия», которая имеет художественную направленность и является многоуровневой. 1,2 год обучения- стартовый уровень сложности; 3,4 год обучения- базовый уровень сложности.

Она включает в себя музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие подрастающего поколения.

Адресат программы – дети 8-16 лет, обучающиеся по базовому уровню. Количество обучающихся по рабочей программе к дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Мелодия» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объем программы - 144 учебных часа.

Срок освоения программы -2 года (3 и 4 год обучения).

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса – традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др. Основной формой обучения является групповое занятие

Организационные формы обучения. Основной формой обучения является групповое занятие с детьми разного возраста 8-16 лет. Групповой метод обучения способствует развитию ансамблевых навыков. потенциальных вокальных возможностей и создает соревновательный фон, стимулирует повышенную работоспособность обучающихся и позволяет эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся: 1 раз по 2 часа, что составляет 72 часа в год с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе допускается корректировка тем и изменение репертуарного плана в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня, участия в концертных программах, уровнем развития обучающихся.

Цель рабочей программы: развитие природных вокально-исполнительских, творческих задатков и способностей обучающихся- реализуется через решение следующих задач.

Обучающие

Научить:

- правилам техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правилам певческого дыхания;
- правилам поведения на сценической площадке;
- правилам подбора сценического образа;
- поведению во время репетиционного процесса;
- элементам воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика)
- исполнению мелизмов;
- построению второго голоса;
- созданию сценического имиджа;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- показывать элементарные актерские зарисовки;
- эмоционально и выразительно исполнять песню;
- работать в трио, квартете, группе;
- сольно и в дуэте исполнять произведение;

Сформировать:

- навыки певческой установки обучающихся;
- навыки пластического интонирования;
- специальные умения и навыки, певческий голос;

- эстетический и музыкальный вкус.

Развивающие

Развить:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- голос, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкальную память;
- образное мышление, воображение;
- коммуникативные навыки.

Воспитательные

Воспитать:

- дисциплинированность;
- ответственность, доброжелательность, самостоятельность.

**Учебный план
3-го года обучения (базовый уровень сложности)**

№ п /п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос.
2.	Раздел 2. Репетиционная деятельность	36	6	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. <i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.
3.	Раздел 3. Стили	20	4	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий. Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение, индивидуальный показ.
4	Раздел 4. Мероприятия воспитательно – познавательного характера	4	2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.
5.	Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность	14	2	12	Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. <i>Итоговая аттестация:</i> концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.
6.	Формирование ЗОЖ	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
7.	Раздел 7. Отчетное мероприятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся .
	Итого часов:	72	14	58	

**Содержание учебного плана
3 –го года обучения (базовый уровень сложности)**

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год.

Практика. Вокальные распевки, дикционные упражнения, исполнение пройденного материала с микрофоном. Сольно и в группе.

Формы контроля. Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей. беседа, фронтальный опрос.

Раздел 2. Репетиционная деятельность. (36ч.: 8ч.теор./28ч.пр.)

Тема 2.1. Отработка групповых произведений. (12ч.: 2ч.теор./10ч.пр.)

Теория. Правила пения в ансамбле.

Практика. Вокально-интонационные упражнения, работа в дуэтах, в трио. Разбор эмоциональных состояний во время выступления. Применение полученных знаний на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Постановка хореографии, постановка концертных номеров. (4ч.: 1ч.теор./3ч.пр)

Теория. ТБ при постановке концертных номеров.

Практика. Просмотр видеороликов по хореографии, разучивание движений, самостоятельная импровизация. Работа над выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов. Эмоциональное и выразительное исполнение хореографии. Зримая песня, постановка творческих номеров, подбор костюмов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
Промежуточная аттестация: Контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.

Тема 2.3. Исполнение песен на русском языке. Отработка двухголосия. (10ч.: 2ч.теор./8ч.пр)

Теория. Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля.

Практика. Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех

голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке.

Тема 2.4. Исполнение песен на английском языке. Отработка двухголосия. (7ч.: 2ч.теор./5ч.пр)

Теория: Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. Разбор текстов песен, отработка произношения.

Практика: Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.5. Посещение мастер-классов, концертных программ с элементами театрализации. (3ч.: 1ч.теор./2ч.пр)

Теория. Правила поведения, ТБ.

Практика. Просмотр концертных программ с последующим анализом выступлений, анализ ошибок. Участие в мастер-классах педагогов по актерскому мастерству, эстраднему вокалу и ансамблю с последующим применением знаний и навыков на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

Раздел 3. Стили. (12ч.: 4ч.теор./8ч.пр)

Тема 3.1. Анализ музыкальных стилей и их особенностей, исполнение разножанрового материала внутри коллектива. (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. Джаз, Блюз, R&B, Фолк, Кантри, Шансон, романс, авторская песня.

Практика. Отработка на практике комплекса приёмов исполнения, мелизмы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Актерское мастерство для вокалистов. Элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика). (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. К.С. Станиславский. А. П. Чехов. Привлечение и удержание внимания зрителей во время выступлений. Избавление от зажимов.

Практика. Работа в дуэтах, работа с залом. Этюдная работа. Элементарные движения сценической пластики. Работа сольно. Творческие выступления внутри коллектива, созданные для раскрепощения обучающегося во время выступления перед публикой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. (4ч.: 2ч.теор./2ч.пр.)

Теория. Беседы: « Своими делами славь Отечество», « Под небо одним». Викторина. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах, на сцене.

Практика. Проведение праздников в детском объединении совместно с родителями.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.

Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность. (14ч.: 2ч.теор./12ч.пр.)

Теория. Сценический имидж. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Знакомство с Положением об итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство» детских объединений.

Подготовка к отчетному концерту детского объединения «Мелодия».

Практика. Участие в конкурсах, концертах различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация: концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ.

Практика. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвященных здоровому образу жизни.

Раздел 7. Отчетное мероприятие. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Психологический настрой перед выступлением.

Практика. Участие в итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство», участие в открытых занятиях объединения «Мелодия»

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 8. Итоговое занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Практика: Исполнение лучших вокальных произведений.

Формы контроля. Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.

**Планируемые результаты 3 – го года обучения
(базовый уровень сложности)**

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности)
обучающиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правила певческого дыхания;
- правила поведения на сценической площадке;
- правила поведения во время репетиционного процесса;
- элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика).

Должны уметь:

- исполнять мелизмы;
- строить второй голос;
- создавать сценический имидж;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- показывать элементарные актерские зарисовки;
- эмоционально и выразительно исполнять песню;
- работать в трио, квартете, группе;
- сольно и в дуэте исполнять произведение;

Будут сформированы:

- навыки пластического интонирования;
- эстетический и музыкальный вкус;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки пластического движения;
- навыки контроля эмоционального состояния перед выступлением

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- ответственность, доброжелательность, самостоятельность.

**Учебный план
4-го года обучения (базовый уровень сложности)**

№ п /п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос.
2.	Раздел 2. Репетиционная деятельность	36	6	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. <i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития

					обучающихся. Наблюдение родителей.
					Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
					Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.
3.	Раздел 3. Стили	20	4	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
					Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ.
4	Раздел 4. Мероприятия воспитательно – познавательного характера	4	2	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.
5.	Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность	14	2	12	Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. <i>Итоговая аттестация:</i> концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.
6.	Формирование ЗОЖ	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
7.	Раздел 7. Отчетное мероприятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся .
	Итого часов:	72	14	58	

**Содержание учебного плана
4–го года обучения (базовый уровень сложности)**

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год.

Практика. Вокальные распевки, дикционные упражнения, исполнение пройденного материала с микрофоном. Сольно и в группе.

Формы контроля. Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей. беседа, фронтальный опрос.

Раздел 2. Репетиционная деятельность. (36ч.: 8ч.теор./28ч.пр.)

Тема 2.1. Отработка групповых произведений. (12ч.: 2ч.теор./10ч.пр.)

Теория. Правила пения в ансамбле.

Практика. Вокально-интонационные упражнения, работа в дуэтах, в трио. Разбор эмоциональных состояний во время выступления. Применение полученных знаний на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Постановка хореографии, постановка концертных номеров. (4ч.: 1ч.теор./3ч.пр)

Теория. ТБ при постановке концертных номеров.

Практика. Просмотр видеороликов по хореографии, разучивание движений, самостоятельная импровизация. Работа над выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов. Эмоциональное и выразительное исполнение хореографии. Зримая песня, постановка творческих номеров, подбор костюмов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Промежуточная аттестация: Контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.

Тема 2.3. Исполнение песен на русском языке. Отработка двухголосия. (10ч.: 2ч.теор./8ч.пр)

Теория. Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля.

Практика. Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. Текущий контроль:

Тема 2.4. Исполнение песен на английском языке. Отработка двухголосия. (7ч.: 2ч.теор./5ч.пр)

Теория: Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. Разбор текстов песен, отработка произношения.

Практика: Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.5. Посещение мастер-классов, концертных программ с элементами театрализации. (3ч.: 1ч.теор./2ч.пр)

Теория. Правила поведения, ТБ.

Практика. Просмотр концертных программ с последующим анализом выступлений, анализ ошибок. Участие в мастер-классах педагогов по актерскому мастерству, эстраднему вокалу и ансамблю с последующим применением знаний и навыков на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

Раздел 3. Стили. (12ч.: 4ч.теор./8ч.пр)

Тема 3.1. Анализ музыкальных стилей и их особенностей, исполнение разножанрового материала внутри коллектива. (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. Джаз, Блюз, R&B, Фолк, Кантри, Шансон, романс, авторская песня.

Практика. Отработка на практике комплекса приёмов исполнения, мелизмы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Актерское мастерство для вокалистов. Элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика). (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. К.С. Станиславский. А. П. Чехов. Привлечение и удержание внимания зрителей во время выступлений. Избавление от зажимов.

Практика. Работа в дуэтах, работа с залом. Этюдная работа. Элементарные движения сценической пластики. Работа сольно. Творческие выступления внутри коллектива, созданные для раскрепощения обучающегося во время выступления перед публикой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. (4ч.: 2ч.теор./2ч.пр.)

Теория. Беседы: « Своими делами славь Отечество», « Под небо одним». Викторина. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах, на сцене.

Практика. Проведение праздников в детском объединении совместно с родителями.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.

Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность. (14ч.: 2ч.теор./12ч.пр.)

Теория. Сценический имидж. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Знакомство с Положением об итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство» детских объединений.

Подготовка к отчетному концерту детского объединения «Мелодия».

Практика. Участие в конкурсах, концертах различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация: концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ.

Практика. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвященных здоровому образу жизни.

Раздел 7. Отчетное мероприятие. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Психологический настрой перед выступлением.

Практика. Участие в итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство», участие в открытых занятиях объединения «Мелодия»

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 8. Итоговое занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Практика: Исполнение лучших вокальных произведений.

Формы контроля. Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.

Планируемые результаты 4 – го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности)
обучающиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правила певческого дыхания;
- правила поведения на сценической площадке;
- правила поведения во время репетиционного процесса;
- элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика).

Должны уметь:

- исполнять мелизмы;
- строить второй голос;
- создавать сценический имидж;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- показывать элементарные актерские зарисовки;
- эмоционально и выразительно исполнять песню;
- работать в трио, квартете, группе;
- сольно и в дуэте исполнять произведение;

Будут сформированы:

- навыки пластического интонирования;
- эстетический и музыкальный вкус;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки пластического движения;
- навыки контроля эмоционального состояния перед выступлением

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- ответственность, доброжелательность, самостоятельность.

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мелодия»
Педагог дополнительного образования
Пыхова Христина Алексеевна

**Календарный учебный график
3-го года обучения (базовый уровень сложности)
Гр. 3.1**

№/№	Месяц, дата по расписанию	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.	Сентябрь 04.09.2024 16.50. -18.20.	Вводное комбинированное занятие	2	Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год. Практика: Вокальные распевки, артикуляционные упражнения, Дыхательная гимнастика, исполнение пройденного материала с микрофоном.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
2.	11.09.2024 16.50. -18.20.	комбинированное занятие	2	Теория: Певческая установка. Правила работы с микрофоном. Понятие «голосовые резонаторы». Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
3.	18.09.2024 16.50. -18.20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
4.	25.09.2024 16.50. -18.20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
5.	Октябрь 02.10.2024 16.50. -18.20.	комбинированное занятие	2	Теория: Работа над художественным образом и сценическим образом. Практика: Показ разученного материала, обсуждение.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
6.	09.10.2024 16.50. -18.20.	комбинированное занятие	2	Теория: Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов. Практика: -интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, игра.

				упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.		
7.	16.10.2024 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: ТБ при постановке и исполнении концертных номеров. Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
8.	23.10.2024 16.50. -18.20.	практическое занятие	2	Практика: Контрольное занятие.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Промежуточная аттестация.</i> Мониторинг, ,анкетирование
9.	30.10.2024 16.50. -18.20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
10.	Ноябрь 06.11.2024 16.50. -18.20.	практическое занятие	2	Практика: Совершенствование певческого дыхания. Показ разученного материала, обсуждение.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, индивидуальный показ, фронтальный опрос.
11.	13.11.2024 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Артикуляция и дикция в вокале. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, игра.
12.	20.11.2024 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Работа над скороговорками и текстами ранее разученных песен. Разучивание стихотворений. Закрепление теоретического материала и применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
13.	27.11.2024 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Атака звука. Виды атак. Практика:	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i>

				Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни «Новогодняя колыбельная - Полналюбви»		Педагогическое наблюдение.
14.	Декабрь 04.12.2024 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Упражнения на удержание голоса, 2-х и 3-х голосие. Практика: Разучивание песни «Новогодняя колыбельная - Полналюбви». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
15.	11.12.2024 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Новогодняя колыбельная - Полналюбви». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
16.	18.12.2024 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Показ разученного материала, обсуждение.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
17.	25.12.2024 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Проверка знаний и умений. Практика: закрепление изученного материала за полгода, подведение итогов, закрепление речевых игр.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
18.	15.01.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Правила ТБ при посещении мероприятий.. Практика: Посещение концертного мероприятия.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, беседа.
19.	22.01.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Опора звука. Пение на опоре, просмотр видеоматериала. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.

				Применение полученных знаний на практике.		
20.	29.01.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: работа над расширением певческого диапазона. Разучивание песни «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле. Подготовка номера к концерту 23 февраля.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
21.	Февраль 05.02.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
22.	12.02.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
23.	19.02.2025 16.50. -18.20.	контрольное, концертная и конкурсная деятельность.	2	Участие в поздравительном концерте, посвященном защитникам Родины	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Концертная деятельность, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
24.	26.02.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Работа над правильным звукоизвлечением. Звукообразование. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни: «Хорошее настроение - Людмила Гурченко»	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
25.	Март 05.03.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Хорошее настроение - Людмила Гурченко». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.

26.	12.03.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Хорошее настроение - Людмила Гурченко». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
27.	19.03.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория. Манера пения и стилистические особенности эстрадного вокала. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
28.	26.03.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Новые направления в эстрадной музыке. Джаз. Джазовая импровизация. Практика: Вокальованиено-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
29.	02.04.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
30.	09.04.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
31.	16.04.2025 16.50. -18.20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
32.	23.04.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Беседа на тему «Если друг оказался вдруг» Практика: Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
33.	30.04.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория. Охрана голоса. Закрепление всего изученного материала. Вокально-	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль.

				интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни «Будь первым - Стас Море»		Педагогическое наблюдение
34.	Май 07.05.2025 16.50. -18.20.	практическое, концертная деятельность	2	Практика: Работа над песней в ансамбле. Выступление.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Итоговая аттестация
35.	14.05.2025 16.50. -18.20.	комбинированное	2	Теория: Режим дня, основы ЗОЖ. Практика: Подготовка песенной программы с поэтическими вставками к итоговому занятию. Прогон песенной программы .	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
36.	21.05.2025 16.50. -18.20.	комбинированное, концертная деятельность	2	Концертная и конкурсная деятельность. Практика Концертное исполнение песенной программы перед родителями Итоговое занятие. Практика: Исполнение песенной программы перед родителями.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, анкетирование.

**Календарный учебный график
4-го года обучения (базовый уровень сложности)
Гр. 4.1**

№/№	Месяц, дата по расписанию	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.	Сентябрь 07.09.2024 11:00. - 12:20.	Вводное комбинированное занятие	2	Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год. Практика: Вокальные распевки, дикционные упражнения, исполнение пройденного материала с микрофоном.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение

2.	14.09.2024 11:00. - 12:20.	комбинированное занятие	2	Теория: Певческая установка. Правила работы с микрофоном. Понятие «голосовые резонаторы». Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
3.	21.09.2024 11:00. - 12:20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
4.	28.09.2024 11:00. - 12:20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
5.	Октябрь 05.10.2024 11:00. - 12:20.	комбинированное занятие	2	Теория: Работа над художественным образом и сценическим образом. Практика: Показ разученного материала, обсуждение.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
6.	12.10.2024 11:00. - 12:20.	комбинированное занятие	2	Теория: Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
7.	19.10.2024 11:00. - 12:20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
8.	26.10.2024 11:00. - 12:20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.

9.	Ноябрь 02.11.2024 11:00. - 12:20.	практическое занятие	2	Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
10.	09.11.2024 11:00. - 12:20.	практическое занятие	2	Практика: Совершенствование певческого дыхания. Показ разученного материала, обсуждение.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
11.	16.11.2024 11:00. - 12:20.	комбинированное	2	Теория: Артикуляция и дикция в вокале. Практика. Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
12.	23.11.2024 11:00. - 12:20.	Практическое	2	Практика: Работа над скороговорками и текстами ранее разученных песен. Разучивание стихотворений. Закрепление теоретического материала и применение полученных знаний на практике.	Ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
13.	30.11.2024 11:00. - 12:20.	Комбинированное	2	Теория: Атака звука. Виды атак. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни «Вальс из Анастасии»	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
14.	Декабрь 07.12.2024 11:00. - 12:20.	Практическое	2	Практика: Разучивание песни «Вальс из Анастасии» Работа над песней в ансамбле.	Ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
15.	14.12.2024 11:00. - 12:20.	Практическое	2	Практика: Разучивание песни «Вальс из Анастасии» Работа над песней в ансамбле.	Ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.

16.	21.12.2024 11:00. - 12:20.	контрольно е, концертная и конкурсная деятельност ь.	2	Практика: Показ разученного материала, обсуждение, подведение итогов, закрепление речевых игр.	Ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Концертное выступление, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
17.	28.12.2024 11:00. - 12:20.	комбиниров анное	2	Теория: Беседа о патриотизме: «Своими делами славь Отечество», викторина. Практика: Работа над песней в ансамбле.		<i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение, викторина.
18.	11.01.2025 11:00. - 12:20.	комбиниров анное	2	Теория: Беседа о соблюдении правил личной гигиены. Практика: Подготовка к конкурсам посвященным здоровому образу жизни	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение, фронтальный опрос.
19	18.01.2025 11:00. - 12:20.	комбиниров анное	2	Теория. Опора звука. Пение на опоре. Практика. Вокально- интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения.Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение.
20.	25.01.2025 11:00. - 12:20.	практическ ое	2	Практика: работа над расширение певческого диапазона. Разучивание песни «Где мы будем завтра - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение.
21.	Февраль 1.02.2025 11:00. - 12:20.	практическ ое	2	Практика: Разучивание песни «Где мы будем завтра - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение.
22	08.02.2025 11:00. - 12:20.	практическ ое	2	Практика: Разучивание песни «Где мы будем завтра - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение.

23.	15.02.2025 11:00. - 12:20.	контрольно е, концертная и конкурсная деятельност ь.	2	Участие в поздравительном концерте, посвященном защитникам Родины	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Концертное выступление, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
24.	22.02.2025 11:00. - 12:20.	комбинированное	2	Теория: Работа над правильным звукоизвлечением. Звукообразование. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни: «Синие лебеди – Наталья Королева».	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
25.	Март 1.03.2025 11:00. - 12:20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Синие лебеди – Наталья Королева». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение.
26.	22.03.2025 11:00. - 12:20.	комбинированное	2	Теория: Манера пения и стилистические особенности эстрадного вокала. Практика. Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение
27.	29.03.2025 11:00. - 12:20.	комбинированное	2	Теория: Новые направления в эстрадной музыке. Джаз. Джазовая импровизация. Практика: Вокальованиено-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	<i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение

28.	Апрель 05.04.2025 11:00. - 12:20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Музыка нас связала – Мираж (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
29.	12.04.2025 11:00. - 12:20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Музыка нас связала – Мираж (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
30.	19.04.2025 11:00. - 12:20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Музыка нас связала – Мираж (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
31.	26.04.2025 11:00. - 12:20.	Комбинированное, концертная деятельность	2	Теория: Охрана голоса. Закрепление всего изученного материала. Практика: Концертное прослушивание.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Итоговая аттестация, наблюдение родителей.
32.	Май 03.05.2025 11:00. - 12:20.	комбинированное	2	Теория: Формирование ЗОЖ Беседа на тему «Если друг оказался вдруг» (профилактика психотропных и наркотических зависимостей). Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
33.	10.05.2025 11:00. - 12:20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Будь первым - Стас Море». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
34.	17.05.2025 11:00. - 12:20.	практическое	2	Практика: Разучивание песни «Будь первым - Стас Море». Работа над песней в ансамбле.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
35.	24.05.2025 11:00. - 12:20.	практическое, концертная и конкурсная деятельность	2	Практика: Подготовка песенной программы с поэтическими вставками к итоговому занятию. Практика: Прогон песенной программы, участие в концерте.	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
36.	28.05.2025 11:00. - 12:20.	комбинированное, концертная и	2	Теория: Подведение итогов. Практика:	ул. Путейская, д. 9, каб. 22	Текущий контроль.

		конкурсная деятельность.		Исполнение песенной программы родителями.	перед	Концертное выступление, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
--	--	--------------------------	--	---	-------	--

**Репертуарный план
на 2024- 2025 учебный год**

№/№	Название номера	Возрастная группа	Направление
1.	«Про школу – киндер стар»	3 год обучения	Эстрадное
2.	«Главное семья – Ирина Дубцова»		
3.	«Новогодняя колыбельная – полналюбви»		
4.	«Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО»		
5.	«Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)»		Джазовое
6.	«Хорошее настроение - Людмила Гурченко»		Эстрадное
7.	«Будь первым - Стас Море»		
8.	«Про школу – киндер стар»	4-ий год обучения	Эстрадное
9.	«Главное семья – Ирина Дубцова»		
10.	«Вальс из Мф. Анастасия»		
11.	«Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО»		
12.	«Музыка нас связала - Мираж (джазовый кавер)»		Джазовое
13.	«Синие лебеди – Наталья Королева»		Эстрадное
14.	«Будь первым - Стас Море»		

Репертуарный план может меняться в связи с корректировкой плана областных массовых мероприятий.

Пронумеровано, пронумеровано и
Сверлено печатью _____ листе _____ листе)
Директор ГОУ ДР ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев

