

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 1
от «18» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «18» августа 2024 г. № 375



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Мелодия»**

Направленность: художественная
Возраст: 8-16 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа) 3,4 год
обучения
Уровень сложности: базовый

Составитель:
Пыхова Христина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

Приобщение обучающихся к музыкальному искусству через пение является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. На современном этапе вырос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому обучающемуся проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Чтобы помочь ребёнку совершенствовать свои певческие навыки и наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, была разработана рабочая программа к дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Мелодия», которая имеет художественную направленность и является многоуровневой. 1,2 год обучения- стартовый уровень сложности; 3,4 год обучения- базовый уровень сложности.

Она включает в себя музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие подрастающего поколения.

Адресат программы – дети 8-16 лет, обучающиеся по базовому уровню. Количество обучающихся по рабочей программе к дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Мелодия» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объем программы - 144 учебных часа.

Срок освоения программы -2 года (3 и 4 год обучения).

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса – традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др. Основной формой обучения является групповое занятие

Организационные формы обучения. Основной формой обучения является групповое занятие с детьми разного возраста 8-16 лет. Групповой метод обучения способствует развитию ансамблевых навыков. потенциальных вокальных возможностей и создает соревновательный фон, стимулирует повышенную работоспособность обучающихся и позволяет эффективно взаимодействовать в группе.

Режим занятий. Занятия проводятся: 1 раз по 2 часа, что составляет 72 часа в год с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе допускается корректировка тем и изменение репертуарного плана в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня, участия в концертных программах, уровнем развития обучающихся.

Цель рабочей программы: развитие природных вокально-исполнительских, творческих задатков и способностей обучающихся- реализуется через решение следующих задач.

Обучающие

Научить:

- правилам техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правилам певческого дыхания;
- правилам поведения на сценической площадке;
- правилам подбора сценического образа;
- поведению во время репетиционного процесса;
- элементам воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика)
- исполнению мелизмов;
- построению второго голоса;
- созданию сценического имиджа;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- показывать элементарные актерские зарисовки;
- эмоционально и выразительно исполнять песню;
- работать в трио, квартете, группе;
- сольно и в дуэте исполнять произведение;

Сформировать:

- навыки певческой установки обучающихся;
- навыки пластического интонирования;
- специальные умения и навыки, певческий голос;

- эстетический и музыкальный вкус.

Развивающие

Развить:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- голос, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкальную память;
- образное мышление, воображение;
- коммуникативные навыки.

Воспитательные

Воспитать:

- дисциплинированность;
- ответственность, доброжелательность, самостоятельность.

Учебный план 3-го года обучения (базовый уровень сложности)

| № п /п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|--------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос. |
| 2. | Раздел 2. Репетиционная деятельность | 36 | 6 | 30 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. <i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос. |
| 3. | Раздел 3. Стили | 20 | 4 | 16 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий. Текущий контроль: педагогическое |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | наблюдение, индивидуальный показ. |
| 4 | Раздел 4. Мероприятия воспитательно – познавательного характера | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей. |
| 5. | Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность | 14 | 2 | 12 | Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. <i>Итоговая аттестация:</i> концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей. |
| 6. | Формирование ЗОЖ | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| 7. | Раздел 7. Отчетное мероприятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей. |
| 8. | Раздел 8. Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся . |
| | Итого часов: | 72 | 14 | 58 | |

**Содержание учебного плана
3 –го года обучения (базовый уровень сложности)**

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год.

Практика. Вокальные распевки, дикционные упражнения, исполнение пройденного материала с микрофоном. Сольно и в группе.

Формы контроля. Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей. беседа, фронтальный опрос.

Раздел 2. Репетиционная деятельность. (36ч.: 8ч.теор./28ч.пр.)

Тема 2.1. Отработка групповых произведений. (12ч.: 2ч.теор./10ч.пр.)

Теория. Правила пения в ансамбле.

Практика. Вокально-интонационные упражнения, работа в дуэтах, в трио. Разбор эмоциональных состояний во время выступления. Применение полученных знаний на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Постановка хореографии, постановка концертных номеров. (4ч.: 1ч.теор./3ч.пр)

Теория. ТБ при постановке концертных номеров.

Практика. Просмотр видеороликов по хореографии, разучивание движений, самостоятельная импровизация. Работа над выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов. Эмоциональное и выразительное исполнение хореографии. Зримая песня, постановка творческих номеров, подбор костюмов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
Промежуточная аттестация: Контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.

Тема 2.3. Исполнение песен на русском языке. Отработка двухголосия. (10ч.: 2ч.теор./8ч.пр)

Теория. Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля.

Практика. Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех

голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке.

Тема 2.4. Исполнение песен на английском языке. Отработка двухголосия. (7ч.: 2ч.теор./5ч.пр)

Теория: Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. Разбор текстов песен, отработка произношения.

Практика: Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.5. Посещение мастер-классов, концертных программ с элементами театрализации. (3ч.: 1ч.теор./2ч.пр)

Теория. Правила поведения, ТБ.

Практика. Просмотр концертных программ с последующим анализом выступлений, анализ ошибок. Участие в мастер-классах педагогов по актерскому мастерству, эстраднему вокалу и ансамблю с последующим применением знаний и навыков на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

Раздел 3. Стили. (12ч.: 4ч.теор./8ч.пр)

Тема 3.1. Анализ музыкальных стилей и их особенностей, исполнение разножанрового материала внутри коллектива. (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. Джаз, Блюз, R&B, Фолк, Кантри, Шансон, романс, авторская песня.

Практика. Отработка на практике комплекса приёмов исполнения, мелизмы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Актерское мастерство для вокалистов. Элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика). (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. К.С. Станиславский. А. П. Чехов. Привлечение и удержание внимания зрителей во время выступлений. Избавление от зажимов.

Практика. Работа в дуэтах, работа с залом. Этюдная работа. Элементарные движения сценической пластики. Работа сольно. Творческие выступления внутри коллектива, созданные для раскрепощения обучающегося во время выступления перед публикой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. (4ч.: 2ч.теор./2ч.пр.)

Теория. Беседы: « Своими делами славь Отечество», « Под небо одним». Викторина. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах, на сцене.

Практика. Проведение праздников в детском объединении совместно с родителями.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.

Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность. (14ч.: 2ч.теор./12ч.пр.)

Теория. Сценический имидж. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Знакомство с Положением об итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство» детских объединений.

Подготовка к отчетному концерту детского объединения «Мелодия».

Практика. Участие в конкурсах, концертах различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация: концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ.

Практика. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвященных здоровому образу жизни.

Раздел 7. Отчетное мероприятие. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Психологический настрой перед выступлением.

Практика. Участие в итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство», участие в открытых занятиях объединения «Мелодия»

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 8. Итоговое занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Практика: Исполнение лучших вокальных произведений.

Формы контроля. Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.

**Планируемые результаты 3 – го года обучения
(базовый уровень сложности)**

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности)
обучающиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правила певческого дыхания;
- правила поведения на сценической площадке;
- правила поведения во время репетиционного процесса;
- элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика).

Должны уметь:

- исполнять мелизмы;
- строить второй голос;
- создавать сценический имидж;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- показывать элементарные актерские зарисовки;
- эмоционально и выразительно исполнять песню;
- работать в трио, квартете, группе;
- сольно и в дуэте исполнять произведение;

Будут сформированы:

- навыки пластического интонирования;
- эстетический и музыкальный вкус;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки пластического движения;
- навыки контроля эмоционального состояния перед выступлением

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- ответственность, доброжелательность, самостоятельность.

**Учебный план
4-го года обучения (базовый уровень сложности)**

| № п /п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|--------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос. |
| 2. | Раздел 2. Репетиционная деятельность | 36 | 6 | 30 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. <i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | обучающихся. Наблюдение родителей. |
| | | | | | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| | | | | | Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос. |
| 3. | Раздел 3. Стили | 20 | 4 | 16 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий. |
| | | | | | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ. |
| 4 | Раздел 4. Мероприятия воспитательно – познавательного характера | 4 | 2 | 2 | Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей. |
| 5. | Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность | 14 | 2 | 12 | Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. <i>Итоговая аттестация:</i> концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей. |
| 6. | Формирование ЗОЖ | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. |
| 7. | Раздел 7. Отчетное мероприятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей. |
| 8. | Раздел 8. Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся . |
| | Итого часов: | 72 | 14 | 58 | |

**Содержание учебного плана
4–го года обучения (базовый уровень сложности)**

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год.

Практика. Вокальные распевки, дикционные упражнения, исполнение пройденного материала с микрофоном. Сольно и в группе.

Формы контроля. Текущий контроль: контроль вокально – ритмических способностей. беседа, фронтальный опрос.

Раздел 2. Репетиционная деятельность. (36ч.: 8ч.теор./28ч.пр.)

Тема 2.1. Отработка групповых произведений. (12ч.: 2ч.теор./10ч.пр.)

Теория. Правила пения в ансамбле.

Практика. Вокально-интонационные упражнения, работа в дуэтах, в трио. Разбор эмоциональных состояний во время выступления. Применение полученных знаний на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Постановка хореографии, постановка концертных номеров. (4ч.: 1ч.теор./3ч.пр)

Теория. ТБ при постановке концертных номеров.

Практика. Просмотр видеороликов по хореографии, разучивание движений, самостоятельная импровизация. Работа над выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов. Эмоциональное и выразительное исполнение хореографии. Зримая песня, постановка творческих номеров, подбор костюмов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Промежуточная аттестация: Контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.

Тема 2.3. Исполнение песен на русском языке. Отработка двухголосия. (10ч.: 2ч.теор./8ч.пр)

Теория. Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля.

Практика. Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. Текущий контроль:

Тема 2.4. Исполнение песен на английском языке. Отработка двухголосия. (7ч.: 2ч.теор./5ч.пр)

Теория: Упражнения на удержание голоса внутри ансамбля. Проверка знаний и умений каждого обучающегося в сольном порядке. Разбор текстов песен, отработка произношения.

Практика: Отработка чистоты интонирования, отдельная работа с каждым голосом, соединение 2-ух, 3-ех голосов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.5. Посещение мастер-классов, концертных программ с элементами театрализации. (3ч.: 1ч.теор./2ч.пр)

Теория. Правила поведения, ТБ.

Практика. Просмотр концертных программ с последующим анализом выступлений, анализ ошибок. Участие в мастер-классах педагогов по актерскому мастерству, эстраднему вокалу и ансамблю с последующим применением знаний и навыков на практике.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос.

Раздел 3. Стили. (12ч.: 4ч.теор./8ч.пр)

Тема 3.1. Анализ музыкальных стилей и их особенностей, исполнение разножанрового материала внутри коллектива. (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. Джаз, Блюз, R&B, Фолк, Кантри, Шансон, романс, авторская песня.

Практика. Отработка на практике комплекса приёмов исполнения, мелизмы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Актерское мастерство для вокалистов. Элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика). (6ч.: 2ч.теор./4ч.пр)

Теория. К.С. Станиславский. А. П. Чехов. Привлечение и удержание внимания зрителей во время выступлений. Избавление от зажимов.

Практика. Работа в дуэтах, работа с залом. Этюдная работа. Элементарные движения сценической пластики. Работа сольно. Творческие выступления внутри коллектива, созданные для раскрепощения обучающегося во время выступления перед публикой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. (4ч.: 2ч.теор./2ч.пр.)

Теория. Беседы: « Своими делами славь Отечество», « Под небо одним». Викторина. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах, на сцене.

Практика. Проведение праздников в детском объединении совместно с родителями.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.

Раздел 5. Концертная и конкурсная деятельность. (14ч.: 2ч.теор./12ч.пр.)

Теория. Сценический имидж. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Знакомство с Положением об итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство» детских объединений.

Подготовка к отчетному концерту детского объединения «Мелодия».

Практика. Участие в конкурсах, концертах различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация: концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ.

Практика. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», посвященных здоровому образу жизни.

Раздел 7. Отчетное мероприятие. (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр.)

Теория. Психологический настрой перед выступлением.

Практика. Участие в итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство», участие в открытых занятиях объединения «Мелодия»

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 8. Итоговое занятие. (1ч.: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Практика: Исполнение лучших вокальных произведений.

Формы контроля. Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.

Планируемые результаты 4 – го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности)
обучающиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- правила певческого дыхания;
- правила поведения на сценической площадке;
- правила поведения во время репетиционного процесса;
- элементы воздействия на зрителя (взгляд, жест, мимика).

Должны уметь:

- исполнять мелизмы;
- строить второй голос;
- создавать сценический имидж;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- показывать элементарные актерские зарисовки;
- эмоционально и выразительно исполнять песню;
- работать в трио, квартете, группе;
- сольно и в дуэте исполнять произведение;

Будут сформированы:

- навыки пластического интонирования;
- эстетический и музыкальный вкус;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки пластического движения;
- навыки контроля эмоционального состояния перед выступлением

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- ответственность, доброжелательность, самостоятельность.

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мелодия»
Педагог дополнительного образования
Пыхова Христина Алексеевна

**Календарный учебный график
3-го года обучения (базовый уровень сложности)
Гр. 3.1**

| №/№ | Месяц, дата по расписанию | Форма занятий | Количество часов | Тема занятий | Место проведения | Форма аттестации/контроля |
|-----|--|---------------------------------|------------------|--|------------------------------------|---|
| 1. | Сентябрь 04.09.2024 16.50. -18.20. | Вводное комбинированное занятие | 2 | Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год. Практика: Вокальные распевки, артикуляционные упражнения, Дыхательная гимнастика, исполнение пройденного материала с микрофоном. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 11.09.2024 16.50. -18.20. | комбинированное занятие | 2 | Теория: Певческая установка. Правила работы с микрофоном. Понятие «голосовые резонаторы». Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 3. | 18.09.2024 16.50. -18.20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 25.09.2024 16.50. -18.20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 5. | Октябрь 02.10.2024 16.50. -18.20. | комбинированное занятие | 2 | Теория: Работа над художественным образом и сценическим образом. Практика: Показ разученного материала, обсуждение. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. |
| 6. | 09.10.2024 16.50. -18.20. | комбинированное занятие | 2 | Теория: Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов. Практика: -интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, игра. |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------|---|--|------------------------------------|---|
| | | | | упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | | |
| 7. | 16.10.2024 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: ТБ при постановке и исполнении концертных номеров. Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 8. | 23.10.2024 16.50. -18.20. | практическое занятие | 2 | Практика: Контрольное занятие. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Промежуточная аттестация.</i> Мониторинг, ,анкетирование |
| 9. | 30.10.2024 16.50. -18.20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 10. | Ноябрь 06.11.2024 16.50. -18.20. | практическое занятие | 2 | Практика: Совершенствование певческого дыхания. Показ разученного материала, обсуждение. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, индивидуальный показ, фронтальный опрос. |
| 11. | 13.11.2024 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Артикуляция и дикция в вокале. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, игра. |
| 12. | 20.11.2024 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Работа над скороговорками и текстами ранее разученных песен. Разучивание стихотворений. Закрепление теоретического материала и применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 13. | 27.11.2024 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Атака звука. Виды атак. Практика: | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|------------------------------------|---|
| | | | | Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни «Новогодняя колыбельная - Полналюбви» | | Педагогическое наблюдение. |
| 14. | Декабрь 04.12.2024 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Упражнения на удержание голоса, 2-х и 3-х голосие. Практика: Разучивание песни «Новогодняя колыбельная - Полналюбви». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 15. | 11.12.2024 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Новогодняя колыбельная - Полналюбви». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 16. | 18.12.2024 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Показ разученного материала, обсуждение. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 17. | 25.12.2024 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Проверка знаний и умений. Практика: закрепление изученного материала за полгода, подведение итогов, закрепление речевых игр. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. |
| 18. | 15.01.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Правила ТБ при посещении мероприятий.. Практика: Посещение концертного мероприятия. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, беседа. |
| 19. | 22.01.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Опора звука. Пение на опоре, просмотр видеоматериала. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|------------------------------------|---|
| | | | | Применение полученных знаний на практике. | | |
| 20. | 29.01.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: работа над расширением певческого диапазона. Разучивание песни «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле. Подготовка номера к концерту 23 февраля. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 21. | Февраль 05.02.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 22. | 12.02.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 23. | 19.02.2025 16.50. -18.20. | контрольное, концертная и конкурсная деятельность. | 2 | Участие в поздравительном концерте, посвященном защитникам Родины | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Концертная деятельность, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 24. | 26.02.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Работа над правильным звукоизвлечением. Звукообразование. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни: «Хорошее настроение - Людмила Гурченко» | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 25. | Март 05.03.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Хорошее настроение - Людмила Гурченко». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|-----------------|---|--|------------------------------|---|
| 26. | 12.03.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Хорошее настроение - Людмила Гурченко». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 27. | 19.03.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория. Манера пения и стилистические особенности эстрадного вокала. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 28. | 26.03.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Новые направления в эстрадной музыке. Джаз. Джазовая импровизация. Практика: Вокальованиено-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 29. | 02.04.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 30. | 09.04.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 31. | 16.04.2025 16.50. -18.20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 32. | 23.04.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Беседа на тему «Если друг оказался вдруг» Практика: Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 33. | 30.04.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория. Охрана голоса. Закрепление всего изученного материала. Вокально- | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|---|---|------------------------------|--|
| | | | | интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни «Будь первым - Стас Море» | | Педагогическое наблюдение |
| 34. | Май 07.05.2025 16.50. -18.20. | практическое, концертная деятельность | 2 | Практика: Работа над песней в ансамбле. Выступление. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Итоговая аттестация |
| 35. | 14.05.2025 16.50. -18.20. | комбинированное | 2 | Теория: Режим дня, основы ЗОЖ. Практика: Подготовка песенной программы с поэтическими вставками к итоговому занятию. Прогон песенной программы . | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 36. | 21.05.2025 16.50. -18.20. | комбинированное, концертная деятельность | 2 | Концертная и конкурсная деятельность. Практика Концертное исполнение песенной программы перед родителями Итоговое занятие. Практика: Исполнение песенной программы перед родителями. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, анкетирование. |

**Календарный учебный график
4-го года обучения (базовый уровень сложности)
Гр. 4.1**

| №/№ | Месяц, дата по расписанию | Форма занятий | Количество часов | Тема занятий | Место проведения | Форма аттестации/контроля |
|-----|---|---------------------------------|------------------|---|------------------------------|--|
| 1. | Сентябрь 07.09.2024 11:00. - 12:20. | Вводное комбинированное занятие | 2 | Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение пройденного материала. Установка целей и задач на учебный год. Практика: Вокальные распевки, дикционные упражнения, исполнение пройденного материала с микрофоном. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------|---|---|------------------------------|---|
| 2. | 14.09.2024 11:00. - 12:20. | комбинированное занятие | 2 | Теория: Певческая установка. Правила работы с микрофоном. Понятие «голосовые резонаторы». Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 3. | 21.09.2024 11:00. - 12:20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 28.09.2024 11:00. - 12:20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Про школу - киндерстар». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 5. | Октябрь 05.10.2024 11:00. - 12:20. | комбинированное занятие | 2 | Теория: Работа над художественным образом и сценическим образом. Практика: Показ разученного материала, обсуждение. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. |
| 6. | 12.10.2024 11:00. - 12:20. | комбинированное занятие | 2 | Теория: Певческое дыхание. Снятие мышечных зажимов. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 7. | 19.10.2024 11:00. - 12:20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 8. | 26.10.2024 11:00. - 12:20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------|---|--|------------------------------|--|
| 9. | Ноябрь 02.11.2024 11:00. - 12:20. | практическое занятие | 2 | Практика: Разучивание песни «Главное семья - Ирина Дубцова». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 10. | 09.11.2024 11:00. - 12:20. | практическое занятие | 2 | Практика: Совершенствование певческого дыхания. Показ разученного материала, обсуждение. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. |
| 11. | 16.11.2024 11:00. - 12:20. | комбинированное | 2 | Теория: Артикуляция и дикция в вокале. Практика. Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 12. | 23.11.2024 11:00. - 12:20. | Практическое | 2 | Практика: Работа над скороговорками и текстами ранее разученных песен. Разучивание стихотворений. Закрепление теоретического материала и применение полученных знаний на практике. | Ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 13. | 30.11.2024 11:00. - 12:20. | Комбинированное | 2 | Теория: Атака звука. Виды атак. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни «Вальс из Анастасии» | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 14. | Декабрь 07.12.2024 11:00. - 12:20. | Практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Вальс из Анастасии» Работа над песней в ансамбле. | Ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |
| 15. | 14.12.2024 11:00. - 12:20. | Практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Вальс из Анастасии» Работа над песней в ансамбле. | Ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|------------------------------------|---|
| 16. | 21.12.2024 11:00. - 12:20. | контрольно е, концертная и конкурсная деятельност ь. | 2 | Практика: Показ разученного материала, обсуждение, подведение итогов, закрепление речевых игр. | Ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Концертное выступление, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 17. | 28.12.2024 11:00. - 12:20. | комбиниров анное | 2 | Теория: Беседа о патриотизме: «Своими делами славь Отечество», викторина. Практика: Работа над песней в ансамбле. | | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение, викторина. |
| 18. | 11.01.2025 11:00. - 12:20. | комбиниров анное | 2 | Теория: Беседа о соблюдении правил личной гигиены. Практика: Подготовка к конкурсам посвященным здоровому образу жизни | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение, фронтальный опрос. |
| 19 | 18.01.2025 11:00. - 12:20. | комбиниров анное | 2 | Теория. Опора звука. Пение на опоре. Практика. Вокально- интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения.Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение. |
| 20. | 25.01.2025 11:00. - 12:20. | практическ ое | 2 | Практика: работа над расширение певческого диапазона. Разучивание песни «Где мы будем завтра - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение. |
| 21. | Февраль 1.02.2025 11:00. - 12:20. | практическ ое | 2 | Практика: Разучивание песни «Где мы будем завтра - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение. |
| 22 | 08.02.2025 11:00. - 12:20. | практическ ое | 2 | Практика: Разучивание песни «Где мы будем завтра - ТП КАПРИЧЧИО». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическо е наблюдение. |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|------------------------------------|--|
| 23. | 15.02.2025 11:00. - 12:20. | контрольно е, концертная и конкурсная деятельност ь. | 2 | Участие в поздравительном концерте, посвященном защитникам Родины | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Концертное выступление, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
| 24. | 22.02.2025 11:00. - 12:20. | комбинированное | 2 | Теория: Работа над правильным звукоизвлечением. Звукообразование. Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. Работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. Разучивание песни: «Синие лебеди – Наталья Королева». | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 25. | Март 1.03.2025 11:00. - 12:20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Синие лебеди – Наталья Королева». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение. |
| 26. | 22.03.2025 11:00. - 12:20. | комбинированное | 2 | Теория: Манера пения и стилистические особенности эстрадного вокала. Практика. Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение |
| 27. | 29.03.2025 11:00. - 12:20. | комбинированное | 2 | Теория: Новые направления в эстрадной музыке. Джаз. Джазовая импровизация. Практика: Вокальованиено-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. работа в ансамбле. Применение полученных знаний на практике. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | <i>Текущий контроль.</i> Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|------------------------------|--|
| 28. | Апрель 05.04.2025 11:00. - 12:20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Музыка нас связала – Мираж (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 29. | 12.04.2025 11:00. - 12:20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Музыка нас связала – Мираж (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 30. | 19.04.2025 11:00. - 12:20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Музыка нас связала – Мираж (джазовый кавер)». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 31. | 26.04.2025 11:00. - 12:20. | Комбинированное, концертная деятельность | 2 | Теория: Охрана голоса. Закрепление всего изученного материала. Практика: Концертное прослушивание. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Итоговая аттестация, наблюдение родителей. |
| 32. | Май 03.05.2025 11:00. - 12:20. | комбинированное | 2 | Теория: Формирование ЗОЖ Беседа на тему «Если друг оказался вдруг» (профилактика психотропных и наркотических зависимостей). Практика: Вокально-интонационные упражнения, дыхательные и артикуляционные упражнения. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 33. | 10.05.2025 11:00. - 12:20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Будь первым - Стас Море». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 34. | 17.05.2025 11:00. - 12:20. | практическое | 2 | Практика: Разучивание песни «Будь первым - Стас Море». Работа над песней в ансамбле. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 35. | 24.05.2025 11:00. - 12:20. | практическое, концертная и конкурсная деятельность | 2 | Практика: Подготовка песенной программы с поэтическими вставками к итоговому занятию. Практика: Прогон песенной программы, участие в концерте. | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. Педагогическое наблюдение |
| 36. | 28.05.2025 11:00. - 12:20. | комбинированное, концертная и | 2 | Теория: Подведение итогов. Практика: | ул. Путейская, д. 9, каб. 22 | Текущий контроль. |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|---|-------|--|
| | | конкурсная деятельность. | | Исполнение песенной программы родителями. | перед | Концертное выступление, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. |
|--|--|--------------------------|--|---|-------|--|

**Репертуарный план
на 2024- 2025 учебный год**

| №/№ | Название номера | Возрастная группа | Направление |
|-----|---|-------------------|-------------|
| 1. | «Про школу – киндер стар» | 3 год обучения | Эстрадное |
| 2. | «Главное семья – Ирина Дубцова» | | |
| 3. | «Новогодняя колыбельная – полналюбви» | | |
| 4. | «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО» | | |
| 5. | «Трава у дома - Земляне (джазовый кавер)» | | Джазовое |
| 6. | «Хорошее настроение - Людмила Гурченко» | | Эстрадное |
| 7. | «Будь первым - Стас Море» | | |
| 8. | «Про школу – киндер стар» | 4-ий год обучения | Эстрадное |
| 9. | «Главное семья – Ирина Дубцова» | | |
| 10. | «Вальс из Мф. Анастасия» | | |
| 11. | «Наш край Россия - ТП КАПРИЧЧИО» | | |
| 12. | «Музыка нас связала - Мираж (джазовый кавер)» | | Джазовое |
| 13. | «Синие лебеди – Наталья Королева» | | Эстрадное |
| 14. | «Будь первым - Стас Море» | | |

Репертуарный план может меняться в связи с корректировкой плана областных массовых мероприятий.

Пронумеровано, пронумеровано и
Сверлено печатью _____
_____ листов _____ листов
Директор ГОУ ДР ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев

