

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директор ГООУ ДО ТО «ЦДОД»



О.В. Крючкова
«28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Вятичи»**

Направленность: художественная
Возраст: 8-10 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
Тюрина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольк - группа «Вятичи» имеет художественную направленность и является многоуровневой.

Стартовый уровень сложности – 1-год обучения,

базовый уровень сложности 3 год обучения.

Адресат – обучающиеся 8-10 лет.

Учитывая реальную необходимость и сложность в привлечении подростков-мальчиков к культуре своих предков, допускается наполняемость группы до 8 человек. В рабочей программе учтены особенности психофизиологического развития детей, их возраста и пола особенно проявляется в тщательном отборе репертуара (разучиваются). Репертуар строится на изучении лучших образцов песенного фольклора.

Проявляется это также в характере подачи учебного материала педагогом дополнительного образования в требованиях к его изучению (превалируют емкость и краткость в изложении, четкость и последовательность в выполнении заданий).

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольк-группа «Вятичи» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Обучающиеся дружелюбны по отношению друг к другу, проявляют чувство поддержки и сопереживания, уважительно относятся к педагогу, активны, наблюдательны и внимательны на занятиях, выразительны и артистичны на концертах.

Срок освоения рабочей программы-2 года.

Объем рабочей программы предусматривает 144 часа.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Участие в концертах, смотрах, конкурсах развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Обучающиеся, успешно освоившие рабочую программу «Фольк-группа «Вятичи», могут продолжить обучение по данной программе по индивидуальному учебному плану на основе более усложненного материала, репертуара и более высоких требований к его исполнению.

Музыкальное сопровождение осуществляется исходя из возможностей ГОУ ДО ТО «ЦДОД», согласно режиму занятий по рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольк- группа «Вятичи».

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Образовательный процесс по рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов.

В рабочей программе допускается изменение репертуарного плана (Приложение № 2) в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня, участия в концертных программах, уровнем развития обучающихся.

Цель рабочей программы -развитие музыкальных способностей детей средствами певческого фольклора- реализуется через решение следующих **задач**:

Обучающие

Научить:

-основам ансамблевого исполнения народно–песенного репертуара: правильному певческому дыханию, цепному дыханию, особенностям певческой артикуляции и звукообразования, чистому интонированию, основам двухголосного исполнения песен;

-основам сценического воплощения народной песни;

- распознаванию жанров народных песен;

-владению простейшими элементами фольклорной хореографии;

-четкому декламированию текстов изученных песен в ритме напева;

- ориентированию в ритуальном содержании народных праздников, обычаях, русских традициях и обрядах;

-исполнению русских народных песен в традиционной манере с применением элементов народной хореографии.

Сформировать:

-понятия о жанрах певческого фольклора, традиционной исполнительской манере пения, об особенностях народной бытовой хореографии, о вокальных приемах как средстве музыкальной выразительности;

-умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;

-навыки исполнения русских народных песен в традиционной певческой манере, исполнения элементов народной хореографии и вокальных приемов, культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

-чувство принадлежности к русскому народу, уважение к его истории и культуре.

Развивающие

Развить:

- индивидуальные творческие и вокальные способности обучающихся: слух, чувство ритма, музыкальную память, ясную дикцию, пластичность;

- образное мышление, воображение, наблюдательность, внимательность;

- коммуникативные навыки.

Воспитательные

Воспитать:

-уважительное отношение к другому человеку;

- доброжелательность, активность, самостоятельность, целеустремленность;

-готовность к сознательному, систематическому творческому труду, упорство в достижении поставленной цели;

-интерес к певческому исполнительству музыкального фольклора;

Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

-правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;

-устройство голосового аппарата;

-правила певческой установки;

-основы певческого дыхания;

-основы формирования певческой позиции в народной манере;

- особенности певческой артикуляции,
- особенности формирования гласных и согласных;
- жанровое многообразие произведений певческого фольклора.
- строение песен.
- традиции, обычаи, обряды, праздники, к которым относятся выученные песни.
- средства музыкальной выразительности для создания художественного образа.
- понятия - «интонирование», «унисон», «диапазон», «фраза», «кульминация», «ритм», «темп», «огласовка согласных», «регистр».
- название простейших элементов народной хореографии.

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- соблюдать певческую установку;
- соблюдать требования певческого дыхания (короткий вдох в низ живота и долгий выдох);
- соблюдать условия для формирования певческой позиции в народной манере;
- правильно формировать гласные звуки в произведениях певческого фольклора;
- соблюдать правила певческой артикуляции;
- разбираться в строении песни;
- разбираться в понятиях «интонирование», «унисон», «диапазон», «фраза», «кульминация», «ритм», «темп», «огласовка согласных», «регистр».
- петь чисто в унисон;
- исполнять простейшие элементы народной хореографии (различные шаги, притопы);
- использовать средства музыкальной выразительности

Будет воспитано:

- дисциплинированность;
- стремление поддерживать друг друга;
- терпение;
- ответственность;
- доброжелательность, открытость, самостоятельность;
- эстетический и музыкальный вкус.

Будут сформированы:

- интерес к занятиям фольклором
- основы навыков работы в коллективе.
- вокально-технические навыки.
- стремление применять полученные знания в семье.
- умение анализировать и давать оценку творческой работе других обучающихся.

Планируемые результаты 3 года обучения (базовый уровень сложности)

По окончании 3-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- устройство голосового аппарата;
- жанровые особенности песен;
- строение песен;
 - правила певческой установки;
- особенности певческого дыхания;
- особенности формирования певческой позиции в народной манере;
- особенности певческой артикуляции;
- особенности формирования гласных в народной песне;

-понятия: «цепное дыхание, «атака звука», «опорное звучание», «близкая подача звука», «мягкая и твердая атаки», «звукообразование в фиксированной рото - глоточной позиции», «особенности произношения гласных и согласных звуков в песенных текстах», «средства музыкальной выразительности». «резонаторы», «виды резонирования», «пульсация в песнях».

- средства выразительности для создания художественного образа.

- названия элементов народной хореографии.

Должны уметь:

-соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;

-соблюдать правила гигиены детского голоса;

-соблюдать певческую установку;

-владеть навыками певческого дыхания;

-владеть навыками формирования певческой позиции в народной манере;

-правильно формировать гласные звуки в произведениях певческого фольклора;

-владеть навыками певческой артикуляции;

-ориентироваться в строении песен;

-владеть понятиями: : «цепное дыхание, «атака звука», «опорное звучание», «близкая подача звука», «мягкая и твердая атаки», «звукообразование в фиксированной рото - глоточной позиции», «особенности произношения гласных и согласных звуков в песенных текстах», «средства музыкальной выразительности». «резонаторы», «виды резонирования», «пульсация в песнях».

-петь чисто унисон, двухголосие и элементы трехголосия;

-исполнять различные шаги, притопы, элементы мужского танца, несложные кадрили;

-использовать средства выразительности для создания художественного образа;

Будут воспитаны:

-дисциплинированность, активность, ответственность, терпение;

-доброжелательность, стремление к взаимовыручке;

-уважительное отношение к другому человеку;

-стремление применять полученные знания в семье.

Будут сформированы:

- основы навыков работы в коллективе;

- вокально-технические и исполнительские навыки;

- умение анализировать и давать оценку творческой работе других обучающихся;

- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

- готовность пропагандировать песенное наследие своих предков;

-готовность к систематическому творческому труду, упорство;

-умение анализировать и давать оценку творческой работе других обучающихся;

- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут привиты:

-уважение к традиционной культуре предков;

-интерес к певческому исполнительству;

- основы певческой исполнительской культуры;

- музыкальный и эстетический вкус.

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Фольк- группа «Вятчи»
Педагог дополнительного образования
Тюрина Елена Борисовна

**Календарный учебный график
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)
Гр. 1.4**

№/№	Месяц, дата по расписанию, время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.	Сентябрь 6.09.2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Вводное комбинированное занятие	2	Тема 1.1. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Рассказ о музыкальном фольклоре. Беседа об особенностях народного голоса и его гигиене. Практика: Игровые упражнения на дыхание и артикуляцию. Знакомство с голосовыми и музыкальными данными детей, а также их предпочтениями и интересами.	МБОУ ЦО №7	<i>Входная диагностика:</i> фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь 13.09.2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Особенности певческого дыхания и артикуляции. Практика: Упр. на развитие навыков певческого дыхания и артикуляции. Игровые упражнения и песни.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь 20.09. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Вокально-техническая работа Практика: Упражнения на развитие звукообразования в народной манере. Пение гласных звуков по полутонам вверх и вниз «на улыбке». Исполнение игровых упр. и попевок. Опрос: особенности певческого дыхания,	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				певческой артикуляции. Знакомство с песней «Если хочешь быть военным»		
4.	Сентябрь 27.09.2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Упр. на развитие певческого дыхания и артикуляции: Исполнение игровых упр. и попевок. Разучивание песни «Если хочешь быть военным»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
5.	Октябрь 04.10. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Особенности певческого дыхания, артикуляции и звукообразования в народной манере. Практика: упражнения: «Голосянка», «Песня львенка», «33Егорки», «Кум Гаврила», «Покупки».. "Разучивание песни "Если хочешь быть военным"	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
6.	11.10. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Песенные жанры и их особенности. Практика: Упражнения над развитием вокально-технических навыков. Фразы из песен «Веники», «Зелены луга». Работа над песней «Если хочешь быть военным»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
7.	18.10. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Особенности певческого дыхания. Пение на опоре. Практика: Дыхательные игровые «упражнения: Строевая песня «Если хочешь быть военным». Работа	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				над чистотой интонирования.		
8.	25.10.2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Близкий посыл звука. Практика: Упр. на развитие дыхания и близкого звучания. Опрос по песне "Если хочешь быть военным". Практика: Знакомство с русской народной шуточной песней "Во, дали»: анализ (определение жанра, пояснение диалектных слов), работа над текстом, мелодией.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
9.	Ноябрь 1.11. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Работа над элементами народной хореографии. Практика: Шаговые упражнения (простые, приставные, семенящие, скользящие шаги.) Работа над песней «Во, дали»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
10.	8.11. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Шаговые упражнения. Притопы в разных ритмах. Игровые упражнения на развитие вокальных навыков («Эхо», «Голосянка»). Работа над песнями «Во, дали», «Если хочешь быть военным»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
11.	15.11. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Вокально-техническая работа Теория: Резонаторы. Виды резонирования. Практика: Исполнение упражнений на	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				развитие близкого посылы звука и грудного резонирования. Опрос по песням «Во, дали», «Если хочешь быть военным». Знакомство с шуточной песней «Из- за леса, из-за гор».		
12.	22.11. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: виды резонирования. Цепное дыхание и его особенности. Практика: Опрос по видам резонирования. Разучивание песни Из- за леса, из-за гор». Работа над ритмом, мелодией, ясной дикцией.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
13.	29.11. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория. Цепное дыхание. Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Практика. Работа над песней "Из-за леса, из-за гор". Повт. песен " Во дали", "Если хочешь быть военным".	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
14.	Декабрь 6.12. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Работа над репертуаром (исполнение песен на цепном дыхании, открытом грудном резонировании, в высокой певческой позиции.)	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
15.	13.12. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Работа над элементами народной хореографии Теория. Знакомство с различными видами хороводов: круговым, линейным, змейкой.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Исполнение песен на цепном дыхании.		
16.	20.12. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Освоение основных фигур хороводов. Работа над песнями. Знакомство с песнями-колядками. Р.н.п. "Авсень - Коляда.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
17.	27.12. 2024 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Работа над репертуаром Практика: Распевание. Разучивание песни-колядки «Авсень-Коляда». Определение жанра. Анализ текста, мелодии. Работа над чистотой интонирования, ровным звучанием, артикуляцией .	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
18.	Январь 03..01.2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Выполнение заданий по карточкам: письменные ответы по теории и исполнение выученных песен.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
19.	10.01. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Вокально-техническая работа Практика: Распевание. Упражнения на развитие певческого дыхания, формирования высокой певческой позиции («Человек – амфибия». Упражнения на развитие навыка перехода из одного регистра в другой. (Встречные поезда», «Диалог жука и	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				комара»). Работа над песней «Авсень - Коляда».		
20.	17.01. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Беседа о соблюдении правил личной гигиены. Практика: Подготовка к конкурсам посвященным здоровому образу жизни (Рисунки).	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
21.	24.01. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Вокально-техническая работа. Практика: Упражнения на тренировку звучащего дыхания, на тренировку певучего произношения слов. Повторение шуточной песни «Во, дали ». Повт. песни "Авсень- Коляда".	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
22.	31.01. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Вокально-техническая работа Практика: Распевание (упр. на развитие певческого дыхания, звукообразования, певческой артикуляции.) Повторение выученных песен.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
23.	Февраль 07.02. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Упражнения на развитие вок-тех. навыков (дыхания, звукообразования, артикуляции). Разучивание песни " Где ж ты был, мой баран?»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
24.	14.02. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Упражнения на развитие вок-тех. навыков. Работа над песней " Где ж ты был, мой баран?» Повторение	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				шуточной песни «Из-за леса...»		
25.	21.02. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Упражнения на развитие навыка пения на «цепном дыхании». Упр. на развитие дыхания, звукообразования и певческой артикуляции. Контроль над "цепным " дыханием в песнях.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
26.	28.02. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Работа над чистым исполнением элементов двухголосия в песнях рабочего репертуара.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
27.	Март 7.03. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Работа над репертуаром Практика: Исполнение упражнений на развитие вокальных данных. Разучивание песни «Во кузнице» (контроль над близким извлечением звука, певческой артикуляцией).	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
28.	14.03. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Работа над песней "Во кузнице" Работа над чистым интонированием, певческой артикуляцией.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
29.	21.03. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Значение ясности дикции в песенных текстах. Повторение понятия «грудное резонирование» Практика: Упр. на формирование навыков дикционной чистоты, певческой артикуляции. Работа над песней "Во	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				кузнице" и строевыми песнями.		
30.	28.03. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Вокально-техническая работа Теория: Повторение понятий «развитие и кульминация в народных песнях». Практика. Работа над характером песен.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
31.	Апрель 04.04. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория: Средства музыкальной выразительности. Практика: Разучивание шуточной песни "Комар-комарочек"	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
32.	11.04. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Теория Диалектные особенности. Практика: Чтение текстов с диалектами. Работа над выразительностью исполнения песни "Комар-комарочек". Контроль над сохранением диалектных особенностей в песнях рабочего репера.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
33.	18.04. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Комбинированное	2	Формирование ЗОЖ Теория: Формирование ЗОЖ Беседа на тему «Если друг оказался вдруг» (профилактика психотропных и наркотических зависимостей). Практика: Просмотр мультфильма «Самородок»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
34.	25.04. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Работа над выразительностью исполнения выученных песен (жесты, мимика, вокальные приемы,	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

				дикция, близкая к разговорной речи) Подготовка песенной программы с поэтическими заставками к итоговому занятию.		
35.	Май 02.05. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Вокально-техническая работа Практика: Разучивание песни «Тульская гармошка». Работа с карточками для закрепления теоретического материала. Работа над песней «Тульская гармошка". Подготовка песенной программы с поэтическими заставками к итоговому занятию.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
36.	16.05. 2025 12.40.-13.20. 13.30.-14.10	Практическое	2	Практика: Подготовка песенной программы с поэтическими заставками к итоговому занятию. Прогон песенной программы Исполнение песенной программы	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Фольк- группа «Вятчи»
Педагог дополнительного образования
Тюрина Елена Борисовна

**Календарный учебный график
3-го года обучения (базовый уровень сложности)**

Гр. 3.2

№ п/п	Месяц, дата по расписанию, время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
-------	----------------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	---------------------------

1.	Сентябрь 03.09. 2024 12.40. -14.10	Вводное комбиниро ванное занятие	2	Вводное занятие. Теория: Инструктаж по ТБ и ОТ Практика: Повторение песен 2-го года обучения Практика: Работа над песнями 3 года обучения.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение
2.	10.09. 2024 12.40. -14.10	комбиниро ванное занятие	2	Вокально-техническая работа Теория. Повторение понятия «народная песня». Особенности певческого дыхания и артикуляции. Практика: упр. на развитие навыков дыхания, Работа над песнями 2 года обучения. Упражнения на развитие открытого звучания. Контроль над звукообразованием в песнях 2 года обучения.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение
3.	17.09. 2024 12.40. -14.10	комбиниро ванное занятие	2	Теория: Повторение понятий « высокая певческая позиция», «огласовка согласных». Практика: Опрос по песням 2 года обучения. Рекрутские песни. Распевание. Песня «Уж как в Галиче горка крута»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение
4.	24.09. 2024 12.40. -14.10	комбиниро ванное занятие	2	Теория: Рекрутские песни. Практика: Распевание (упражнения): Разучивание песни «Уж как в Галиче горка крута» Работа над репертуаром. Рекрутские обряды. Работа над песней «Уж как в Галиче горка крута»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение

5.	Октябрь 1.10. 2024 12.40. -14.10	комбинированное занятие	2	Работа над репертуаром. Теория: «Песенные жанры и их особенности. Практика: Работа над песней «Уж как Галиче горка крута» Упражнения на развитие вокальных навыков: Работа над песней «Уж как в Галиче горка крута»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
6.	8.10. 2024 12.40. -14.10	комбинированное занятие	2	Формирование ЗОЖ Теория: Беседа о профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно-гигиенических условий. Практика: Подготовка к конкурсам посвященным здоровому образу жизни.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
7.	15.10. 2024 12.40. -14.10	комбинированное занятие	2	Теория: Опрос по теме «Рекрутские песни» Опрос по песне «Уж как в Галиче горка крута» Практика:Опрос по теме «Рекрутские обряды». Знакомство с песней «Рекрутская»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
8.	22.10. 2024 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	Работа над элементами народной хореографии. Практика: Повторение упражнений с танц. шагами (простые и приставные). Работа над фигурами кадрили «Веревочка». Разучивание песни «Рекрутская»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
9.	29.10.2024 12.40. -14.10	комбинированное занятие	2	Теория: Фигуры кадрили. Практика: Работа над фигурами кадрили «Веревочка». Работа над песней «Рекрутская» Закрепление выученных элементов народной хореографии. Работа над песней «Рекрутская»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

10.	Ноябрь 05.11. 2024 12.40. -14.10	комбинированное занятие	2	Вокально-техническая работа Теория: Резонаторы. Виды резонирования. Практика: Исполнение упражнений на развитие близкого посыла звука и грудного резонирования. Работа над песнями «Рекрутская» «Уж как в Галиче горка крута» Теория: Опрос по видам резонирования. Песни «Уж как в Галиче горка крута», «Рекрутская»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
11.	12.11. 2024 12.40. -14.10	комбинированное занятие	2	Теория. «Цепное дыхание». Практика: Упр. на развитие цепного дыхания. Знакомство с рекрутскими припевками "Рекрута- рекрутики". Работа над элементами народной хореографии Практика: Работа над рекрутскими припевками "Рекрута - рекрутики" (исполнение на открытом грудном резонировании).	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
12.	19.11. 2024 12.40. -14.10	комбинированное занятие	2	Работа над элементами народной хореографии. Практика: Работа над кадрилию «Веровочка». Рекрутские припевки». Работа над элементами выразительности. Практика: Повторение танцевальных шагов, притопов. Исп. их в песнях. Работа над песн. раб. р-ра.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
13.	26.11. 2024 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	Практика: Работа над элементами народной хореографии и их применение в песнях. Исполнение кадрилей. Работа над элементами мужской пляски. Строевые песни.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

14.	декабрь 3.12. 2024 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	Работа над репертуаром. Практика: Распевание. Песни-колядки. Повт. песни «Эта ночь Святая» Повторение рекрутских песен. Практика. Повт. рекрутских песен. Знакомство с песней -колядкой "Приходили мы на тульский. двор»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
15.	10.12. 2024 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песнями-колядками.» Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песнями -колядками.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
16.	17.12. 2024 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	Практика: Работа над репертуаром Практика: Исполнение репертуара 3 г. обучения в характере (соло и ансамблем).	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
17.	24.12.2024 12.40. -14.10	Концерт, конкурс Практическое занятие	2	Концертная и конкурсная деятельность. Практика: Подготовка к участию в Рождественских встречах в зимнем лагере "Новая волна". Практика: Участие в рождественском концерте в зимнем лагере «Новая волна»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
18.	Январь 14.01. 2025 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	Вокально-техническая работа. Практика: Упражнения на тренировку цепного дыхания. Повторение строевых песен. «Вот как наши крестьяне», «Пошла Дуня...», «Вышла ротушка солдат». Повторение рекрутской песни "Уж как в Галиче горка крута"	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

19.	21.01. 2025 12.40. -14.10	Комбиниру ванное занятие	2	Теория: Народные песни революции и гражданской войны. Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Знакомство песней «Как родная меня мать провожала»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение
20.	28.01. 2025 12.40. -14.10	Комбиниру ванное занятие	2	Теория: Опрос по теме «Народные песни революции и гражданской войны». Практика: Упражнения на развитие вокально- технических навыков. Разучивание песни «Как родная меня мать провожала». Р-та над п.«Как родная меня мать провожала». Работа над диалектными особенностями.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение
21.	февраль 04.02. 2025 12.40. -14.10	Практическ ое занятие	2	Практика: Упр. на развитие навыка пения на «цепном дыхании. Р-та над выразит. исполн.песни " Как родная меня мать провожала». Упр. на развитие навыка 2 голосн.исполнения. Контроль над цепным дыханием» в песнях.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение
22.	11.02. 2025 12.40. -14.10	Концерт, конкурс Практическ ое занятие	2	Концертная и конкурсная деятельность. Практика: Подготовка номеров к концерту 23 февраля. Участие в поздравительном концерте, посвященном защитникам Родины	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальны й опрос, педагогичес кое наблюдение

23.	18.02. 2025 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	<p>Практика: Упр.на разв. вок.-техн. навыков.Опрос п.«Как родная меня мать» Повт. рекрутских песен.</p> <p>Повторение рекрутских песен. Знакомство с русской народной песней "Солдатушки- бравы ребятушки"»</p>	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
24.	25.02. 2025 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	<p>Практика: Арт. гимнастика. Разучивание песни «Солдатушки-бравы ребятушки»</p> <p>Разучивание песни "Солдатушки...».</p> <p>Контроль над близким звуком, певч. артикуляцией.</p>	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
25.	04.03. 2025 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	<p>Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Солдатушки»</p> <p>К-ль над близк. звуком, цепн. дых-м, певч. артикуляцией в песнях гражд. войны и революции.</p>	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
26.	11.03. 2025 12.40. -14.10	Комбинированное занятие	2	<p>Вокально- техническая работа.</p> <p>Теория: Повторение понятия «Близкое звучание» Упражнения на развитие навыка близкого звучания.</p> <p>Практика: Опрос песни «Солдатушки"».</p> <p>Повторение понятия «опорное звучание». Упражнения на развитие навыка опорного звучания.</p> <p>Практика: Повторение рекрутских песен и песен гражданс. войны. Контроль над опорой звука в песнях.</p>	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

27.	18.03. 2025 12.40. -14.10	Комбинированное занятие	2	Теория: Повторение понятия «грудное резонирование». Практика: Повторение строевых песен. Контроль над работой грудного резонатора. Повторение понятия «певческая артикуляция». Работа над строевыми песнями.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
28.	25.03. 2025 12.40. -14.10	Комбинированное занятие	2	Теория: Народные песни в период ВОВ. Практика: Знакомство с песней «Путь-дорожка фронтовая» Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Разучивание песни «Путь-дорожка фронтовая»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
29.	01.04. 2025 12.40. -14.10	Комбинированное занятие	2	Теория: Опрос по теме «Народные песни в период ВОВ» Практика: Разуч. песни «Путь - дорожка фронтовая». Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Путь -дорожка фронтовая».	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
30.	08.04. 2025 12.40. -14.10	Комбинированное занятие	2	Формирование ЗОЖ Теория: Беседа на тему «Да здравствует Жизнь» (профилактика зависимости от психотропных и наркотических веществ). Просмотр видеоролика «Вредные привычки». Практика. Подготовка к конкурсу плакатов на тему ЗОЖ.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
31.	15.04. 2025 12.40. -14.10	Концерт, конкурс Практическое занятие	2	Концертная конкурсная деятельность. Подготовка к конкурсу "Из чистого истока" Практика: Участие в конкурсе «ИЗ чистого истока»»	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

32.	22.04. 2025 12.40. -14.10	Комбинированное занятие	2	Работа над репертуаром Теория: Частушки в период ВОВ. Практика: Знакомство с фронтовыми частушками и их исполнение. Практика: Работа над исполнением фронтовых частушек.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
33.	29.04. 2025 12.40. -14.10	Комбинированное занятие	2	Теория: Повторение особенностей дыхания, звукообразования, артикуляции в певческом фольклоре. Упражнения на развитие вокально-технических навыков Практика: Работа над песнями 2 и 3 года обучения	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
34.	6.05. 2025 12.40. -14.10	Практическое занятие	2	Практика: Работа над выразительностью исполнения выученных песен (жесты, мимика, вокальные приемы, дикция, близкая к разговорной речи и т.д.) Работа над песенным репертуаром 3г. обучения по карточкам.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
35.	13.05. 2025 12.40. -14.10	Практическое	2	Практика: Подготовка песенной программы с поэтическими заставками к итоговому занятию. Практика: Прогон песенной программы 3 г.обучения.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
36.	20.05.2025 12.40. -14.10	Концерт, конкурс Практическое занятие	2	Концертная и конкурсная деятельность Практика Концертное исполнение песенной программы перед родителями Итоговое занятие. Практика: Исполнение песенной программы перед родителями.	МБОУ ЦО №7	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение

Приложение №2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Фольк-группа «Вятичи»

**Репертуарный план
на 2024/ 2025 учебный год**

№ п\п	Название	Возрастная группа	Направление	Форма	Количество исполнителей	Сроки сдачи
1 год обучения (стартовый уровень сложности)						
1.	Русская народная песня «Если хочешь быть военным»	1 год обучения	Фольклор	Ансамбль	9 чел	Сентябрь, Октябрь
2.	Р. н. шуточная песня «Во, дали»	1 год обучения	Фольклор	Ансамбль	9 чел	Октябрь, Ноябрь
3.	Р. н. шуточная песня Из–за леса из - за гор	1 год обучения	Фольклор	Ансамбль	9 чел	Ноябрь, Декабрь
4.	Песня-колядка «Авсень-Коляда»	1 год обучения	Фольклор	Ансамбль	9 чел.	Декабрь, Январь
5.	Р. н. шуточная песня «Где ж ты был, мой баран».	1 год обучения	Фольклор	Ансамбль	9 чел.	Январь
6.	Русская народная песня «Комар-комарочек»	1 год обучения	Фольклор	Ансамбль	9 чел	Февраль, Март
7.	Плясовая песня «Тульская гармошка»	1 год обучения	Фольклор	Ансамбль	9 чел	Апрель, Май

3 год обучения (базовый уровень сложности)

1.	Р.н.п. «Уж как в Галиче горка круга»	3 год обучения	Фольклор	Ансамбль	8человек	сентябрь
2.	Р.н. рекрутская песня «По широкой по деревне»	3 год обучения	Фольклор	Ансамбль	8человек	сентябрь, октябрь.
3.	Р.н.п. «Вот как наши крестьяне».	3год обучения	Фольклор	Ансамбль	8человек	ноябрь
4.	Русская народная солдатская песня «Солдатушки -бравы ребятушки»	3 год обучения	Фольклор	Ансамбль	8человек	ноябрь, декабрь.
5.	Рекрутские страдания	3 год обучения	Фольклор	Ансамбль	8 человек	январь
6.	Р.н.фронтвая песня «Путь дорожка фронтвая»	3 год обучения	Фольклор	Ансамбль	8 человек	январь, февраль
7.	Р.н.п. « Все бояре»	3 год обучения	Фольклор	Ансамбль	8человек	март, апрель
8.	Р.н.п. «Все бояре»	3 год обучения	Фольклор	Ансамбль	8человек	апрель, май.

Прошуровано, пронумеровано и
закреплено печатью
(в 2 листов)

Директор ЮУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев

