

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа принята на заседании  
педагогического совета  
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,  
протокол № 4  
от «18» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
приказ от «18» августа 2024 г. № 375



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Академия нескучных наук»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Возраст: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год (324 часа)  
Уровень сложности: стартовый

Составители:  
методисты  
Кузьмищева Нина Ивановна,  
Новичкова Вероника Викторовна

Тула, 2024

## Пояснительная записка

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе дополнительного образования. Поступление ребёнка в школу – это ответственный и сложный момент в его жизни. Но, к сожалению, некоторые дети не имеют возможности посещать дошкольное образовательное учреждение, во многих семьях не уделяется достаточного внимания развитию детей в силу ряда причин, упускается сензитивный период для формирования познавательных процессов, мотивационной, личностной и социально-психологической, эмоционально-волевой готовности к школе. Особенно остро эти проблемы ощущаются в настоящее время. Учреждение дополнительного образования способно помочь решить их.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук», имеющей социально- гуманитарную направленность и стартовый уровень сложности.*

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*);

Уставом и локальными актами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

При разработке данной программы был учтен ряд важных положений:

1. общее развитие обучающихся;
2. психологическая готовность ребенка к школьному обучению, формирование у него тех качеств характера, которые помогут ему построить общение со сверстниками и выполнить правила школьной жизни;
3. интеллектуальная готовность ребенка для успешного обучения в школе.

*Новизна* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук» состоит в использовании новых форм развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к дополнительному образованию.

*Актуальность программы.* *Дополнительная* общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия нескучных наук» решает задачи общего развития будущего первоклассника, развития его физических, социальных и психологических функций, необходимых для обучения в школе.

В программе используется системный комплексный, личностный и деятельностный подход к развитию детей, при которых рассматриваются пути освоения ребёнком материала программы в единстве сознания и деятельности.

Программа предоставляет систему увлекательных игр, заданий и упражнений, которые помогут детям развить мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, сформировать мыслительные операции, овладеть навыками речевого общения, научат понимать и выполнять учебную задачу.

Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает эффективным результатом.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей (законных представителей), выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе.

*Дополнительная* общеобразовательная общеразвивающая программа ценна своей *практической значимостью*.

Программа носит практико-ориентированный характер. При ее реализации дети получают достаточный запас основ знаний, умений и навыков, необходимый для поступления в школу. Практические занятия помогают детям освоить технику письма, разнообразные техники искусств, способствуют формированию основ самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают основные термины, заучивают наизусть стихотворения, изготавливают поделки, развивая внимание, логическое мышление и память. Приобретая практические умения и навыки, будут использовать их на уроках в школе.

Дают оценку своим работам и работам других обучающихся (с помощью педагога). С раннего возраста у детей формируется положительное отношение к труду и уважение к людям труда.

Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в различных видах деятельности.

В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной для детей форме помогает им прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес к обучению.

*Отличительные особенности* программы «Академия нескучных наук» состоят в том, что программа не допускает дублирования программ первого класса.

Каждый образовательный модуль имеет определенные цели, достижение которых обеспечивается конкретным объемом логически завершенного содержания учебного материала, зависит от уровневой дифференциации обучающихся, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Образовательный модуль имеет «входные требования» в виде набора необходимых для его освоения знаний и умений, и четко сформулированные планируемые результаты обучения, которые в совокупности должны обеспечить обучающемуся освоение заявленной компетенции (группы компетенций).

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой перечисление модулей с указанием общего количества часов.

Каждый модуль имеет наименование, которое не дублирует наименование всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Адресат программы.* На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 5 до 6 лет без специального отбора.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся.

Психофизиологические характеристики обучающихся (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, видов деятельности.

В этом возрасте дети начинают понимать категории о желательных и нежелательных чертах и их особенностях. Ребенок уже достаточно хорошо представляет, какими качествами он обладает, начинают появляться представления, какими качествами ребенок еще хочет обладать, каким бы он хотел стать, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта

важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации, т.е. учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать его. Кроме того, у детей продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Формируются произвольность психических процессов восприятия: памяти, внимания, мышления, способность управлять своим поведением и др. Достаточно хорошо развита координация движений. Увеличивается устойчивость внимания, доминирует наглядно – образное мышление.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающийся дружелюбно общается с детьми и педагогом, активен на занятии, открыт, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (модульной) «Академия нескучных наук» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Объем программы* «Академия нескучных наук» составляет 324 часа, запланированных на весь период обучения.

*Срок освоения программы* – 1 год.

*Форма обучения*- очная.

*Особенности организации образовательного процесса.* Организация образовательного процесса-традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. В этом случае к занятиям привлекаются родители. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме чат-занятий с привлечением родителей; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации).

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

*Организационные формы обучения.* Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с использованием индивидуального подхода, которое направлено на формирование мыслительных процессов, звуковой культуры речи, грамматических навыков, привитие интереса к разнообразной творческой деятельности и др.

Групповой метод обучения способствует развитию коллективизма, трудолюбия и др. качеств личности.

*Виды и формы занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное, наблюдение явлений действительности, сочетающееся с изобразительной наглядностью, конкурс, путешествие и др.

Особую форму занятий в данном возрасте детей занимает игра, в ситуации дидактической игры ребенок усваивает материал значительно успешнее.

Игровые действия обретают особый смысл и способствуют развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств.

*Режим занятий:* занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 учебных часа, 36 часов в год. Проведение 10-ти минутной динамической паузы обязательно. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

***Цель программы:*** создание комфортной среды для успешной адаптации детей 5-6 лет к новым образовательным условиям- реализуется через решение следующих задач.

### **Обучающие**

#### *Научить:*

- основам техники безопасности на рабочем месте;
- самостоятельно готовить к занятиям своё рабочее место и убирать;
- использовать понятия и термины в соответствии с их содержанием;
- пользоваться школьными принадлежностями и простейшими инструментами;
- понимать и выполнять учебную задачу;
- основам анализа простых причинно- следственных связей;
- грамотному слушанию и восприятию музыки;
- способам и приемам изобразительной деятельности;
- выполнению безопасных основных танцевальных упражнений: положение корпуса, рук и ног в;

#### *Формировать:*

- навыки речевого общения;
- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;

- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- мотивацию к обучению;
- умения использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни;
- основы социальной адаптации.

*Прививать:*

- устойчивый интерес к занятиям;
- основы эстетического и художественного вкуса;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

**Развивающие**

*Развивать:*

- личностные качества;
- мелкую моторику рук;
- зрительно- двигательную координацию;
- абстрактное, логическое, творческое мышление;
- умения: запоминать, анализировать, сравнивать, оценивать, классифицировать, обобщать и др.,
- глазомер, ориентацию в пространстве;
- творческие способности;
- графические навыки;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность;
- чувство ритма;
- умения действовать по правилам.

**Воспитательные**

**Воспитывать:**

- старательность, дисциплинированность;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие;
- любовь к природе;
- уважение к педагогу.

**Содержание программы**

**Учебный план**

**1 – го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Развитие речи	72	29	43	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и

					личностного развития обучающихся.
	Основы математических представлений	72	24	48	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
	Окружающий мир	36	11,75	24,25	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
	Музыка	36	9	27	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
	Ритмика	36	7.5	28.5	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
	«ИЗО и ДПИ»	36	5.5	30.5	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

	«Волшебный ключик»(занятия в сенсорной комнате )	36	5	31	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
	<b>Итого часов:</b>	<b>324</b>	<b>91.75</b>	<b>232.25</b>	

**Содержание учебного плана 1- го года обучения  
(стартовый уровень сложности)**

1. **Модуль «Развитие речи»** содержит комплекс теоретических и практических занятий знакомит со звуками и буквами русского алфавита по общепринятым группам, с основами звуко- буквенного анализа, моделированием слова, способствует развитию фонематического слуха, формированию правильного звукопроизношения, грамматического строя речи, связной речи, формированию основ графических навыков. (72 часа- 29 теор./ 43 ч. практ.)

2. **Модуль «Основы математических представлений»** содержит комплекс теоретических и практических занятий по изучению цифр и математических знаков, счета предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10, сравнению групп однородных и разнородных предметов по количеству, решению логических задач на сравнение, классификацию и др. (72 часа- 24 ч. теор./ 48ч. практ.)

3. **Модуль «Окружающий мир»** содержит комплекс теоретических и практических занятий о людях и обществе, причинно- следственных связях природы и месте человека в ней, правилах поведения на дороге и в школе. В состав модуля входят основы естественнонаучных дисциплин, которые необходимы для развития у ребенка основ научного мировоззрения. (36 часов- 11.75 ч. теор./ 24. 25ч. практ.)

4. **Модуль «Музыка»** содержит комплекс теоретических и практических занятий по развитию голоса, слуха, слушательской культуры, по формированию умений различать жанровые принадлежности музыки того или иного характера: песенной, маршевой, танцевальной и др. (36 часов- 9ч. теор./ 27ч. практ.)

5. **Модуль «Ритмика»** содержит комплекс теоретических и практических занятий, которые служат задачам физического развития ребенка и совершенствуют двигательные навыки, вырабатывают умение владеть своим телом, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения, развивают координацию движений и чувство ритма. (36 часов- 7.5 ч. теор./ 28.5ч. практ.)

6. **Модуль «ИЗО и ДПИ»** содержит комплекс теоретических и практических занятий, которые формируют первичные знания о мире изобразительного искусства, декоративно- прикладного искусства, эстетические чувства,

художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; обучающиеся овладевают элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; осваивают техники в создании плоского изображения: с помощью «колбасок» (жгутиков), путём «налепа» плоских геометрических форм и нанесения их на основу и др. Обучающиеся учатся подбирать бумагу по сочетанию цветов, изготавливать детали по шаблону, наклеивать их, оформлять. (36 часов- 5.5 ч. теор./ 30.5ч. практ.)

7. **Модуль «Волшебный ключик»** (занятия в сенсорной комнате). Сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать психическое и эмоциональное развитие ребенка. Модуль содержит комплекс теоретических и практических занятий в игровой форме об азах релаксации, улучшения эмоционального состояния, концентрации внимания, формирования отношений с друзьями, взрослыми, мимики и пантомимики. (36 часов- 5 ч. теор./ 31ч. практ.)

### **Планируемые результаты 1- го года обучения ( стартовый уровень сложности)**

**После окончания 1- го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся будут знать:**

- основы техники безопасности на рабочем месте
- основы анализа простых причинно- следственных связей;
- способы и приемам изобразительной деятельности; -
- безопасные условия выполнения основных танцевальных упражнений;
- понятия и термины.

**Будут уметь:**

- самостоятельно готовить к занятиям своё рабочее место и убирать;
- использовать понятия и термины в соответствии с их содержанием;
- пользоваться школьными принадлежностями и простейшими инструментами;
- понимать и выполнять учебную задачу;
- грамотно слушать и воспринимать музыку;
- безопасно выполнять основные танцевальные упражнения: положение корпуса, рук и ног и др.;

**Будут сформированы:**

- навыки речевого общения;
- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- мотивация к обучению;
- умения использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни;
- основы социальной адаптации.

**Будут привиты:**

- устойчивый интерес к занятиям;

- основы эстетического и художественного вкуса;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

***Будут развиты:***

- личностные качества;
- мелкая моторика рук;
- зрительно- двигательная координация;
- абстрактное, логическое, творческое мышление;
- умения: запоминать, анализировать, сравнивать, оценивать, классифицировать, обобщать и др.,
- глазомер, ориентация в пространстве;
- творческие способности;
- графические навыки;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность;
- чувство ритма;
- умения действовать по правилам.

***Будут воспитаны:***

- старательность, дисциплинированность;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие;
- любовь к природе;
- уважение к педагогу.

**Комплекс организационно – педагогических условий**

Календарный учебный график (*Приложение № 1*) к каждому модулю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук».

Учебно – воспитательный процесс обеспечивают педагоги дополнительного образования, имеющие среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которых соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук», осваиваемой обучающимися. Отвечают требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук» является достаточный уровень материально – технического обеспечения.

Занятия проходят в учебных кабинетах, соответствующих действующей нормативно – правовой базе, оснащенных современным оборудованием.

### Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Компьютер или ноутбук	1
2.	Плазменный телевизор	1
3.	Стулья	15
4.	Письменный стол обучающегося	8
5.	Унифицированная панорамная магнитно-маркерная доска	1
6.	Стол педагога	1
7.	Стул педагога	1

*Обеспечение образовательного процесса* соответствует каждому модулю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук».

#### *Формы аттестации и контроля*

*Входная диагностика* проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся в различных формах, определенных педагогом дополнительного образования.

*Цель текущего контроля* успеваемости обучающихся: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала.

*Промежуточная аттестация* обучающихся предполагает проведение мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Для детей, обучающихся по данной программе, баллы выставляются таким образом:

Низкий уровень - 1 балл, ниже среднего – 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего – 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №5).

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

*Итоговая аттестация*, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг). Формы итоговой аттестации разнообразны, определяются педагогом дополнительного образования и соответствуют нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей (законных представителей).

#### *Оценочные материалы*

разнообразны, их содержание соответствует определенному модулю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия нескучных наук».

Для каждого модуля обязательными являются:

- диагностическая карта уровня обучения и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия нескучных наук» и приложения к ней.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

#### *Методическое обеспечение*

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей. Педагог дополнительного образования включает обучающихся в деятельность, поощряет сотрудничество между ними, обучающимися и педагогом. Учит детей элементарному оцениванию своей деятельности на занятии и деятельности других обучающихся с использованием выражения своих мыслей.

Использует разнообразные *методы* обучения:

1. словесные методы обучения: беседа, объяснение.
2. Метод анализа и синтеза.
3. Наглядные методы обучения и др.

На занятиях может быть организована работа в парах, которая развивает чувство ответственности, умения оказать поддержку друг другу.

Обучение предполагает организацию экскурсий: посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», обсуждение выставочных экспонатов.

Содержание занятий позволяет воспитывать аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие и др.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, здоровьесберегающих технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации, стремления к познанию.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание идти в школу. Объясняет, за что дети получили поощрение.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся, закладывает основы мышления и др.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

#### *Учебно – методический комплекс*

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия нескучных наук» , модули к ней.
2. Презентации по темам.
3. Конспекты открытых занятий по темам.
4. Подбор иллюстраций к темам занятий.
5. Загадки по темам.
6. Подбор физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.
7. Схемы, шаблоны, трафареты и др. материалы.

#### **Видеоматериалы:**

1. Открытые занятия для родителей( законных представителей) по темам.

## Список литературы

### Для педагога:

1. Адулов, Н. А. Руководство по постановке певческого и разговорного голоса [Текст] / Н. А. Адулов - Липецк: НПО "ОРИУС", 1996. - 376 с.: ил., нот., портр.; 22 см.; ISBN 5-85831-098-2 (дата обращения 26.03.2024).
2. Буренина, А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. Буренина. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2000.
3. Габова, М. А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет / М. А. Габова. – Москва : Юрайт, 2018.
4. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова., С. Л. Куликова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2019. - 220 с.
5. Герасимова, А. С. Уникальная методика развития речи дошкольника / А. С. Герасимова, О. С. Жукова, В. Г. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Нева, 2002.
6. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг// В. В. Емельянов.- 3-е изд., испр.,-Санкт-Петербург: Лань, 2003,192с. (дата обращения 20.03.2024).
7. Зайцева, А. А. Бумажная аппликация. Идеи для творческих уроков / А. А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2014.
8. Кодина, Д. Н. Аппликации с детьми 6-7 лет / Д. Н. Колдина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2018.
9. Литвинова, О. Э. Конспекты организационной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги. Для детей 6-7 лет / О. Э. Литвинова. – Москва : Детство-Пресс, 2023.
10. Ромаш, А. Ю. Секреты пластилина. Детская энциклопедия увлечений / А. Ю. Ромаш. --Москва : АСТ, 2023.

### Для обучающихся:

1. Ахмадулин, Ш. Т. Пластилин для девочек 3-9 лет / Ш. Т. Ахмадулин. – Москва : Филиппок и К, 2021.
2. Ахмадулин, Ш. Т. Пластилин для мальчиков 3-9 лет / Ш. Т. Ахмадулин. – Москва : Филиппок и К, 2021.
3. Ахмадулин, Ш. Т. Поделки. Развиваем мозг ребенка 3-9 лет / Ш. Т. Ахмадулин. – Санкт-Петербург : Нева, 2021.
4. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. - Ярославль : Академия развития, 2016.
5. Жукова, Н. С. «Букварь» / Н. С. Жукова – Москва : Эксмодетство; 2021.
6. Играем и поём: музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/Составители Н. Метлов, Л. Михайлова; Москва: Советский композитор, 2008. - 86 с.
7. Колесникова, Е.В. «От А до Я» / Е. В. Колесникова – Москва: Просвещение,2023.
8. Привалова, Е. С. Большая книга рисования. Рисуем всё / Е. С. Привалова. - Москва: АСТ-издательство, 2019.

9. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать / Г. П. Шалаева. – Москва : АСТ: СЛОВО, 2019.

*Для родителей ( законных представителей):*

1. Ахмадулин, Ш. Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания. 140 персонажей / Ш. Т. Ахмадулин. – Санкт-Петербург : Нева, 2023.

2. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка / Т. А. Ветлугина. – Москва :1968.

3. Гончарова, Д. Школа фантазеров / Д. Гончарова. – Москва : Хатбер-пресс, 2020.

4. Играем и поём: музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста/Составители Н. Метлов, Л. Михайлова; Москва: Советский композитор, 2008. – 86 с.

5. Лаптева, Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие / Е.В. Лаптева.-: Астрель; Москва; 2015

6. Мастерская 6+. Школа семи гномов. 5 тетрадей для творчества / Под редакцией Смилевска Л. В., составитель Д. Денисова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2022.

7. Озерова, М. В. О детском рисовании / М. В. Озерова. - Москва : Студия Артемия Лебедева, 2018.

8. Пуртова, Т. В. Учите детей танцевать: учеб. пособие Т. В. Пуртова.– Москва : Владос, 2013.

9. Савенкова, Ю. Летний альбом. Пошаговые мастер-классы по рисованию для творчества и летнего досуга. Серия «Море идей» / Ю. Савенкова. – Москва : Архипелаг, 2019.

*Список электронных образовательных ресурсов*

1. Аппликации для детей – 50+ мастер-классов из разных материалов // tratatuk.ru - [Б. м.], 2024. - URL: <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.htm> (дата обращения: 22.04.2024).

2. Бараш, И. Работа артикуляционного аппарата в речи и в пении/ И. Бараш //orpheusmusic.ru: портал. - [Б.м.], 2009-2023. - URL: [http://orpheusmusic.ru/publ/rabota\\_artikuljacionnogo\\_apparata\\_v\\_rechi\\_i\\_v\\_penii/153-1-0-716](http://orpheusmusic.ru/publ/rabota_artikuljacionnogo_apparata_v_rechi_i_v_penii/153-1-0-716) (дата обращения 26.04.2024).

3. Видеоуроки лепки из пластилина для детей // lil.school : сайт. - [Б. м.], 2024. - URL: <https://lil.school/lessons/catalog/plasticine/> (дата обращения: 22.04.2024).

4. Видеоуроки рисования для детей // risuemdoma.com: сайт. - [Б. м.], 2014-2021. - URL: <https://risuemdoma.com/video> (дата обращения: 18.04.2024).

5. Комплекс музыкально ритмических упражнений // obrazovanie-gid.ru : портал. – Москва, 2023. - URL: <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/kompleks-muzykalno-ritmicheskikh-uprazhnenij-dlya-nachalnoj-shkoly.html> (дата обращения: 05.04.2024)

6. Легостаева, Е. В. Карточка танцевальных игр для дошкольников // znanio.ru : портал. - [Б. м.], 2009 – 2023. - URL: <https://znanio.ru/media/kartoteka-tantsevalnyh-igr-dlya-doshkolnikov-2673774> (дата обращения: 05.04.2024).

7. Речевое развитие с 5 до 6 лет <https://ourkids.ru/blog/rech/rech-5-let/>: сайт [Б. м], logoped@ourkids.ru (дата обращения 25.03.2024).

### Модуль «Развитие речи»

#### Учебный план 1- го года обучения ( стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> беседа, педагогическое наблюдение.
2.	<b>Звуки и буквы, речевое развитие (66 часов)</b>				
2.1	Знакомство с гласными звуками и буквами, обогащение и развитие словарного запаса детей	14	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Знакомство с согласными звуками и буквами, обогащение и развитие словарного запаса детей	52	20	32	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу. <i>Промежуточная аттестация:</i> чтение слогов. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: опрос. Наблюдение родителей.

4.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполненное задание. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

**Содержание учебного плана 1- го года обучения  
( стартовый уровень сложности)**

**Раздел 1. Вводное занятие (1час.- 1 ч. теор./ 1 ч. практ.)**

*Теория.* Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. «Звуки и буквы».

*Практика.* Игра «Ласковое имя».

*Форма контроля. Входная диагностика:* беседа, педагогическое наблюдение.

**Раздел 2. Звуки и буквы, речевое развитие (66 часов: 26ч. теор/40 ч. практ.)**

**Тема 2.1 Гласные звуки и буквы (14 час.-6 ч. теор./ 8 ч. практ.)**

*Теория.* Понятия: Гласные звуки.

Правильное произношение гласных звуков, определение места звука в словах, определение количества слогов в слове. Одушевленный и неодушевленный предмет.

*Практика.* Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с букварем. Игры «Найди звук», «Картина — корзина», «Едем, летим, плывем» на нахождение заданного звука в начале, середине и конце слова. Слова с одним, двумя и тремя слогами. Обозначение гласных звуков на схеме. Графические навыки: узоры, буквы.

Игры: «Скажи какое», «Найди точное слово», «Живые и неживые» на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Загадки на тему «Люблю природу в любую погоду» (загадки- шутки, загадки и отгадки хором).

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

**Тема 2.2 Согласные звуки и буквы. (52 час.- 20 ч. теор. /32 ч. практ.)**

*Теория.* Понятие: согласные звуки. Правильное произношение согласных звуков. Согласный звук твердый и мягкий. Обозначение согласных звуков на схеме.

*Практика.* Выполнение заданий в рабочей тетради. Игры: «Где живет звук», «Звуковые бусы», «Ловушка» на развитие навыков звуко-буквенного анализа слова. Составление простейших схем к слогам и словам. Чтение по букварю и разрезной азбуке. Игры и упражнения на развитие речевого слуха: «Громко-шепотом», «Кто больше слов скажет», «Кто заблудился?», «Кого можно гладить?» и. т. д. Составление рассказа по картинке. Определение времен года и их признаков. Произношение

простых скороговорок. Отгадывание загадок по темам «Профессии», «Правила дорожного движения». Правильное употребление предлогов в словосочетании. Задания по картинкам на выделение лишнего предмета, на обобщение предметов. Графические навыки: узоры, буквы.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

*Промежуточная аттестация:* чтение слогов, составление рассказа по картинке. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

**Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 час- 1 ч. теор., 1 ч. практ.)**

*Теория.* Беседы о знаменательных датах. «День Победы, как он был от нас далек...», «Золотая пора».

*Практика.* Разучивание коротких стихотворений, песен к знаменательным датам. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Форма контроля. Текущий контроль:* опрос. Наблюдение родителей.

**Раздел 4. Итоговое занятие (2 час. – 1 ч. теор./ 1 ч. практ.)**

*Практика.* Проговаривание предложенных скороговорок. Задания: «Какое солнце?», «Один, много...», «Назови того, кто..», «Опиши игрушку». Звуковой анализ слова, схема слова «жук», составление предложения со словом «жук». Чтение.

*Форма контроля. Промежуточная аттестация:* выполнение предложенных заданий. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей).

**Планируемые результаты 1-го года обучения**

**(стартовый уровень сложности)**

**После окончания обучения по модулю (стартовый уровень сложности)**

**Предметные результаты**

**обучающиеся будут знать:**

- отличительные признаки звука и буквы;
- понятия единственное и множественное число, живые и неживые предметы;
- различия между гласными и согласными звуками;
- твердые и мягкие согласные звуки.

**Будут уметь:**

- обозначать звуки на схеме;
- определять количество звуков в коротких словах;
- составлять рассказ по картинке;
- составлять предложение из 3-5 предложенных слов;
- заучивать наизусть и выразительно рассказывать небольшие стихотворения;
- выделять твердый и мягкий звук в словах;
- читать слоги и простые слова;
- выделять лишний предмет на картинке и обобщать предметы, одним словом.

**Метапредметные результаты**

**У обучающихся будут сформированы:**

- умения обобщать полученную информацию на занятиях;
- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни;
- навыки основ социальной адаптации.

#### **Личностные результаты**

##### **Будут воспитаны:**

- старательность, дисциплинированность;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие;
- уважение к педагогу, к людям труда и их профессии, гордость и др.
- любовь к природе.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, их познавательных возможностей.

### **Модуль «Основы математических представлений»**

#### **Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> беседа, педагогическое наблюдение.
2.	<b>Знакомство со счетом и количеством (24 часа)</b>				
2.1	Знакомство с прямым и обратным счётом в пределах 10. Образование следующего числа. Последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.	14	4	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Представления о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с	12	4	8	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос

	использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.				по пройденному материалу.
<b>3</b>	<b>Ознакомление с геометрическими фигурами (10 часов)</b>				
<b>3.1</b>	Знакомство с геометрическими фигурами.	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос
<b>3.2</b>	Сравнение предметов по форме, понятие зависимости формы от других качеств, признаков.	6	2	4	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу
<b>4.</b>	<b>Ознакомление с величинами (18 часов)</b>				
<b>4.1</b>	Понятия о равенстве и неравенстве чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос
<b>4.2</b>	Представления о различных величинах, их сравнения и измерения (длине, ширине, высоте, толщине, объеме, массе, времени).	10	4	6	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу. <i>Промежуточная аттестация:</i> Тесты и задания по пройденному материалу (на счет до 10, на распознавание геометрических фигур, на решение простейших задач). Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
<b>5.</b>	<b>Ориентировка во времени, в пространстве, логические задачи (10 часов)</b>				
<b>5.1</b>	Название дней, недели, месяцев; времен года.	3	1	2	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое

	Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра.				наблюдение. Опрос по пройденному материалу.
5.2	Ориентировка на листе в клеточку, ориентировка в клеточке. Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, вперед, назад. Ориентировка в пространстве: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко.	3	1	2	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу
5.3	Классификация предметов по признакам, нахождение «лишнего» предмета, не подходящего по 1-2 признакам. Занимательные вопросы, ребусы, логические загадки, математические конкурсы.	4	1	3	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу
6.	<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	4	2	2	<i>Текущий контроль:</i> опрос. Наблюдение родителей.
7.	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение предложенных заданий. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей).
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## Содержание учебного плана 1- го года обучения (стартовый уровень сложности)

### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа- 1 ч. .теор./ 1 ч. практ.)

*Теория.* Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. «Знакомимся с цифрами».

*Практика.* Игра «Мое имя», «Постройся по порядку».

*Форма контроля. Входная диагностика:* беседа, педагогическое наблюдение.

### Раздел 2. Знакомство со счетом и количеством (26 часов:8 ч. теор/18 ч. практ.)

**Тема 2.1. Теория.** Знакомство с прямым и обратным счётом в пределах 10. Образование следующего числа. Понятие о числовом отрезке. Последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.

*Практика.* Присчитывание и отсчитывание по 1 (с иллюстрацией на предметах), образование числовых последовательностей («числовых лесенок»). Прописывание печатных, письменных цифр. Игра «Поезд с номерами вагонов вразброс». Четные и нечетные числа, прямой и обратный счет. Определять место числа 0 и 10 в числовом ряду. Писать цифру 0. Работа в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос.

**Тема 2.2. Теория.** Представления о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

*Практика.* Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Сложение и вычитание по числовому отрезку. Работа в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

### Раздел 3. Знакомство с геометрическими фигурами (10 час.: 4 ч. теор./6 ч. практ.)

#### Тема 3.1 Знакомство с геометрическими фигурами.

*Теория.* Знакомство с геометрическими фигурами (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, шар, цилиндр, куб), свойства геометрических фигур. Различия между плоскими и объёмными геометрическими фигурами.

*Практика.* Работа в рабочей тетради, загадки.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 3.2** Сравнение предметов по форме, понятие зависимости формы от других качеств, признаков.

*Теория.* Сравнение предметов по форме, понятие зависимости формы от других качеств, признаков.

*Практика.* Составление предметов из геометрических фигур (например: «Грузовик», «Матрешка»). Работа в рабочей тетради. Сравнение предметов по форме и по цвету (разные и одинаковые). Деление знакомых геометрических фигур на

группы: плоские (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник) и объемные (шар, куб, цилиндр) Сравнение различных предметов по форме, используя геометрические фигуры как эталоны.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу.

#### **Раздел 4. Ознакомление с величинами (9 час.:3 ч.теор./6 ч. практ.)**

**Тема 4.1. Теория.** Понятие о равенстве и неравенстве. Знаки «больше», «меньше» и «равно» в математике.

*Практика.* Задания на сравнение количества предметов по картинке и запись нужных знаков неравенства, чтение выражений по карточкам (больше, меньше, равно). Работа в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос.

**Тема 4.2. Теория.** Различные параметры величины предмета: длина, ширина, высота, объем, масса, время. Общепринятые меры длины (метр, сантиметр, миллиметр), с мерами объема (литром). Масса и ее измерения (килограмм, грамм). Понятие «части» и «целого».

*Практика.* Дидактические игры на закрепление представлений о длине, ширине, высоте, толщине «Посадим деревья», «Посадим елочки в ряд», «Что шире, что уже», «Что в руке». Работа в рабочей тетради. Измерения с помощью линейки, весов, воды. Деление предметов и фигур на 2 и 4 равные части.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

*Промежуточная аттестация:* Тесты и задания по пройденному материалу (счет до 10, распознавание геометрических фигур, решение простейших задач).

Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

#### **Раздел 5. Ориентировка во времени, в пространстве, логические задачи (10час.: 3 ч.теор./7 ч.практ.)**

**Тема 5.1. Теория.** Название дней недели, название месяцев; времена года; Время суток: утро, день, вечер, ночь, понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера.

*Практика.* Задачи в стихах, задание «лабиринт». Задания в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

**Тема 5.2. Теория.** Ориентировка на листе в клеточку, ориентировка в клеточке. Понятия: слева, справа, вверху, внизу.

Направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, вперед, назад. Ориентировка в пространстве: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко.

*Практика.* Упражнения в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

**Тема 5.3 Теория.** Классификация предметов по признакам, нахождение «лишнего» предмета, не подходящего по 1-2 признакам.

*Практика.* Занимательные вопросы, ребусы, логические загадки, математические конкурсы.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

**Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (4 час- 2 ч. теор., /2 ч. практ.)**

*Теория.* Беседы о знаменательных датах. «День космонавтики. Первый полет человека в космос», «Такие разные кошки».

*Практика.* Разучивание коротких стихотворений, изготовление поделок и рисунков. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Форма контроля. Текущий контроль:* опрос. Наблюдение родителей.

**Раздел 7. Итоговое занятие (2 час. – 1 ч. теор./ 1 ч. практ.)**

*Практика.* Математический марафон. Выполнение заданий по пройденному материалу. (Игра «Кто знает, пусть дальше называет», «Займи своё место», «Найди цифру», Логическая головоломка «Осенние листочки»).

*Форма контроля. Промежуточная аттестация:* выполнение предложенных заданий. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

### **Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**После окончания обучения модуля (стартовый уровень сложности)**

**Предметные результаты**

**обучающиеся будут знать:**

- прямой и обратный счёт в пределах 10.;
- образование следующего числа;
- состав чисел первого десятка;
- число 0 и его свойства;
- последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, на отрезке прямой
- основные геометрические фигуры;
- различные величины (длина, ширина, высота, объем, масса, времени).

**Будут уметь:**

- считать в пределах 10 ;
- складывать и вычитать числа в пределах 10 (с использованием наглядной опоры).;
- сравнивать предметы по форме;
- сравнивать числа по наглядной основе;
- измерять длину, ширину, высоту, объем, массу, время.

**Метапредметные результаты**

**У обучающихся будут сформированы:**

- умения обобщать полученную информацию на занятиях;
- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;

- умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни;
- навыки основ социальной адаптации.

### Личностные результаты

#### Будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие;
- уважение к педагогу, к людям труда и их профессии, гордость и др.
- любовь к природе.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, их познавательных возможностей.

**Модуль «Окружающий мир»  
Учебный план 1-го года обучения  
(стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,25	0,75	<i>Входная диагностика:</i> беседа, педагогическое наблюдение.
2.	<b>Моя семья (2 часа)</b>				
	Беседа о семье. Рисование на тему «Моя мама», «Мой папа», «Моя семья»	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос.
3	<b>Будем беречь здоровье (2 часа)</b>				
	Режим дня. Гигиена, спорт, полезная еда, настроение.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос.
4	<b>Берегите животных и птиц (7 часов)</b>				
	Правила поведения в природе. Красная книга редких животных и птиц. Дикие и домашние животные. Среда обитания животных и птиц.	7	2	5	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.
5	<b>Водные ресурсы Земли (4 часа)</b>				
	Глобус и какую часть земного шара занимает вода. Свойства воды. Как нужно беречь воду.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос <i>Промежуточная</i>

					<i>аттестация:</i> викторина, задания для самостоятельной работы. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
<b>6</b>	<b>Времена года и явления природы (8 часа)</b>				
	Смена времен года, смена дня и ночи. Природные явления, их влияние на погоду.	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос
<b>7</b>	<b>Чудесный мир растений и грибов (7 час.)</b>				
	Деление всех растений на виды. Чем отличаются деревья, кустарники и травянистые растения. Комнатные и садовые цветы. Съедобные и несъедобные грибы. Как правильно собирать грибы. Бережное отношение к растительному миру.	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.
<b>8</b>	<b>Окружающий мир и наша безопасность (3 часа)</b>				
	Знания о правилах техники безопасности в быту и на улице.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.
<b>9</b>	<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>1</b>	<b>0,25</b>	<b>0,75</b>	<i>Текущий контроль:</i> опрос. Наблюдение родителей.
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,25</b>	<b>0,75</b>	<i>Итоговая аттестация:</i> выполнение предложенных заданий. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование

					родителей (законных представителей). Интервьюирование обучающихся.
11	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>11,75</b>	<b>24,25</b>	

**Содержание учебного плана 1-го года обучения  
(стартовый уровень сложности)**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 час.- 0.25ч. теор./ 0.75ч. практ.)**

*Теория.* вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда.

*Практика.* Дидактическое упражнение с мячом «Живое-неживое».

*Форма контроля. Входная диагностика:* беседа, педагогическое наблюдение.

**Раздел 2. Моя семья (2 часа :1ч. теор./1 ч. практ.)**

*Теория:* беседа о семье; о маме, об играх с папой.

*Практика.* Создание вместе с детьми фотогазеты «Милая мама»; совместный мини – проект одного из детей группы со своими родителями на тему «Я играю с папой», «Моя большая семья». Составление рассказов о маме с опорой на мнемотаблицу.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос.

**Раздел 3. Будем беречь здоровье (2 часа: 1 час теория/1 час практика)**

*Теория.* Режим дня. Гигиена, спорт, полезная еда, настроение.

*Практика.* Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Чтобы быть здоровым надо».

*Форма контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос.

**Раздел 4. Берегите животных и птиц (5 часов: 2ч. теор./3 ч. практ.)**

*Теория.* Правила поведения в природе. Деление на группы животных нашей планеты. Что такое Красная книга и для чего она нужна, примеры животных и птиц, занесенных в Красную книгу.

*Практика.* Загадки о животных и птицах. Игра «Кто летит, кто скачет, кто ползает», рисование среды обитания для животных. Игра «Описать животное». Рассказ о своем домашнем животном. Работа в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

**Раздел 5. Водные ресурсы Земли (3 час.: 1.ч. теор./ 2ч. практ.)**

*Теория.* Глобус, и какую часть земного шара занимает вода. Для чего нужна вода. Свойства воды. Как нужно беречь воду.

*Практика.* Загадки про реки, ручьи, озера. Игра «Хорошо, плохо». Работа в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос.

*Промежуточная аттестация:* викторина, задания для самостоятельной работы. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

**Раздел 6. Явления природы (3 час.: 1 теор./2 практ.)**

*Теория.* Почему происходит смена времен года, смена дня и ночи. Природные явления, их влияние на погоду.

*Практика:* Сказка о временах года, загадки, стихи. Загадки о явлениях природы. Работа в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по пройденному материалу.

#### **Раздел 7. Чудесный мир растений и грибов (5 час.:2 ч.теор./3 ч. практ.)**

*Теория.* Деление всех растений на виды. Чем отличаются деревья, кустарники и травянистые растения. Комнатные и садовые цветы. Съедобные и несъедобные грибы. Бережное отношение к растительному миру.

*Практика.* Дидактическая игра «Найди и назови части растения», рисование цветов и растений. Загадки о цветах. Составление предложений о деревьях по образцу. Игра «Любимый цветок». Заучивание стихотворений о цветах. Подготовка рассказа о любимом растении или цветке. Игра «Собери в корзину грибы». Работа в рабочей тетради.

*Форма контроля. Текущий контроль:* педагогическое наблюдение. Опрос по пройденному материалу.

#### **Раздел 8. Окружающий мир и наша безопасность**

*Теория.* Беседа об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, на улице, на дороге, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

*Практика.* Дидактическая игра «Опасные предметы». Занимательные вопросы и задачи.

#### **Раздел 9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (1 час-0,25ч. теор., 0,75ч. практ.)**

*Теория.* Беседы о знаменательных датах. Пословицы и поговорки. «Я люблю тебя,Россия».

*Практика.* Разучивание коротких стихотворений, изготовление рисунков. Посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Форма контроля. Текущий контроль:* опрос. Наблюдение родителей.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие (1 час. - 0,25ч. теор./ 0,75ч. практ.)**

*Практика.* Викторина из конкурсов по пройденному материалу.

*Форма контроля. Промежуточная аттестация:* выполнение предложенных заданий. Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей). Интервьюирование обучающихся.

#### Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт.)
8.	Компьютер	1
9.	Плазменный телевизор	1
10.	Стулья	15

11.	Письменный стол обучающегося	8
12.	Унифицированная панорамная магнитно-маркерная доска	1
13.	Стол педагога	1
14.	Стул педагога	1

#### Обеспечение образовательного процесса

<i>Необходимые материалы для занятий на учебный год для 15 обучающихся по модулям: развитие речи, математика, окружающий мир (стартовый уровень сложности)</i>		
№№	Наименование материала	Количество (шт.)
1.	Букварь Н. Жуковой	15 шт.
2.	Цветные карандаши	15 пачек
3.	Простой карандаш	15 шт.
4.	Ручка шариковая	15 шт.
5.	Ластик	15 шт.
6.	Рабочая тетрадь по развитию речи	15 шт.
7.	Рабочая тетрадь по окружающему миру	15 шт.
8.	Рабочая тетрадь по математике	15 шт.

#### *Формы аттестации/контроля*

*Входная диагностика* проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала: опрос, педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация* обучающихся предполагает чтение слогов, составление связного рассказа по картинке и проведение мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся по модулям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Промежуточная аттестация* обучающихся проведение мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся по модулям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Мониторинг

включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по модулям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы. Для общей группы - низкий уровень - 1 балл, выше среднего - 2 балла, средний уровень - 3 балла, выше среднего - 4 балла, высокий уровень - 5 баллов.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по модулям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развитие речи», «Основы математических представлений», «Окружающий мир» (*Приложение № 2*).

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Кроме того, формами *промежуточной аттестации* являются: игра, выполнение практической работы, выполнение предложенных заданий, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, дети переводятся на следующий год обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».)

#### *Оценочные материалы*

- Задания на сформированность фонематических процессов и навыков звукового анализа: слоговая структура слов, звуковой анализ.
- Задания на сформированность связной речи: составить рассказ по предложенной картинке.
- Задания на сформированность лексической системы «Предметный словарь», «Глагольный словарь», «Словарик признаков».
- Задания на сформированность количественных представлений : счет, увеличение и уменьшение количества, сложение и вычитание.
- Задания на знание геометрических фигур: объемные и плоские геометрические фигуры.
- Задания на сформированность умения устанавливать закономерность увеличения (уменьшения) размеров, по длине, ширине, высоте, умения сравнивать: равенство и неравенство чисел, измерение и сравнение размеров.

- Задания на сформированность знаний детей об окружающем мире природы: правила поведения в природе, среда обитания животных и птиц, времена года, природные явления, комнатные и садовые растения, съедобные и несъедобные грибы.
- Диагностическая карта результатов обучения и развития обучающихся по модулям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- Критерии оценки знаний, умений и навыков по модулям: «Развитие речи», «Основы математических представлений», «Окружающий мир» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия нескучных наук». Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

### ***Методическое обеспечение***

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог включает их в деятельность, поощряет сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Учит детей элементарному оцениванию своей деятельности на занятии и деятельности других обучающихся с использованием выражения своих мыслей.

Использует следующие методы обучения:

1. Словесные методы обучения: беседа, объяснение.
2. Метод анализа и синтеза.
3. Наглядные методы обучения.

На занятиях организована работа в парах, которая развивает чувство ответственности, умения оказать поддержку друг другу.

Обучение предполагает посещение выставок ГОУ ДО ТО «ЦДОД», обсуждение выставочных экспонатов.

Содержание занятий позволяет воспитывать аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, здоровьесберегающих технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации, стремлению к познанию.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание идти в школу. Педагог объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять

универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития мышления обучающихся, закладывает основы речевого развития и подготовки к школьной программе обучения.

### ***Учебно – методический комплекс***

Модули: «Развитие речи», «Основы математических представлений», «Окружающий мир».

Презентации по темам:

«Для чего нужен твердый знак Ъ», «Предлоги», «Сравнение чисел», «Смена времен года, смена дня и ночи», «Свойства воды».

Конспекты открытых занятий по темам:

«Звук {X}-{ХЬ} и буква Х», «Звук и буква Я и звук {Я}», «Съедобные и несъедобные грибы», «Природные явления», «Сравнение предметов по форме», «Ориентировка на листе, в клеточке, понятия слева, справа, вверху, внизу».

Подбор иллюстраций к темам занятий:

«Звук {М} и буква М. Составление схемы предложения»,  
«Режим дня. Спорт. Гигиена», «Дикие и домашние животные, их среда обитания», «Состав чисел первого десятка», «Представление о сложении и вычитании».

Загадки по темам: «Люблю природу в любую погоду», «О профессиях», «Правила дорожного движения».

Подбор физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.

### **Перечень видеоматериалов:**

Открытое занятие для родителей по теме «Повторение. Гласные и согласные звуки. Слоги.».

Открытое занятие для родителей по теме «Комнатные и садовые цветы»

Открытое занятие для родителей по теме «Знакомство с геометрическими фигурами».

### **Список литературы**

#### ***Для педагога:***

1. Безрукова, О. А. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста/ О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова- Москва : Науч.-метод. Изд., 2008.
2. Герасимова, А. С. Уникальная методика развития речи дошкольника / А. С. Герасимова, О. С. Жукова, В. Г. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Нева, 2002.
3. Герасимова, А. С. Уникальное руководство по развитию речи / А. С. Герасимова ; под редакцией Б. Ф. Сергеева. – Москва : Айрис-пресс, 2003.
4. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет / В. В. Гербова. – Москва : Просвещение, 2022.

5. Лисина, М. И. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / М. И. Лисина – Москва : Педагогика, 1985.
6. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Собрание сочинений, том 8/К. Д. Ушинский. – Москва : Академия педагогических наук, 1950.
7. Эльконин, Д. Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. /Д. Б. Эльконин - Москва : Педагогика, 1998.

***Для обучающихся :***

10. Жукова, Н.С. «Букварь» / Н.С. Жукова – Москва :Эксмодетство; 2021.
11. Колесникова, Е.В. «От А до Я» / Е. В. Колесникова – Москва: Просвещение, 2023.
12. Володина Н.В. «Считаю и решаю»/ Н.В. Володина- Москва: Эксмодетство, 2024.
13. Володина Н.В. «Изучаю мир вокруг»/ Н.В. Володина –Москва: Эксмодетство, 2024.

***Для родителей (законных представителей):***

1. Афанасьев, Н. А. Русские народные сказки в классических обработках и пересказах / Н. А. Афанасьев, К. Д. Ушинский, Л.Н. Толстой. -Москва : Малыш, 2020.
2. Бианки, В. В. Сказки леса / Бианки В. В. Сладков Н. И.- Москва : Родничок, 2011.
3. Ельцова, О.М. «Детское речевое творчество» / Ельцова О.М.- Москва: Детство-Пресс, 2016.
4. Жукова, Н. С. Развитие речи: мир вокруг тебя/ Н.С. Жукова-Москва: Эксмо, 2016.
5. Маршак, С. Я. Все детское чтение/ Маршак С.Я., Барто А.Л., Михалков С.В., Драгунский В.Ю.- Москва: Малыш, 2020.
6. Фадеева, Ю. А. «В мире слов, букв и звуков»/ Фадеева Ю. А.- Москва : ТЦ «Сфера», 2017.
7. Шадрина, Л. Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет/Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова-Москва: Сфера, 2012.

***Список электронных образовательных ресурсов***

1. Речевое развитие с 5 до 6 лет <https://ourkids.ru/blog/rech/rech-5-let/>: сайт [Б. м], [logoped@ourkids.ru](mailto:logoped@ourkids.ru) (дата обращения 25.06.2024).
2. Общеобразовательная социальная сеть, материал по развитию речи (старшая группа), задания по развитию речи для детей 5-6 лет/<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2023/08/21/zadaniya-po-razvitiyu-rechi-dlya-detey-5-6-let>: сайт <https://nsportal.ru/> [Б. м], (дата обращения 25.06.2024).,
3. Развиваем речь. От слова к рассказу. Задания для детей 5-6 лет <https://www.liveinternet.ru/users/5117382/post255621737>: сайт <https://www.liveinternet.ru/> [Б. м], ( дата обращения 25.06.2024).

**Модуль «Музыка»**

**Учебный план 1- го года обучения  
(стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Здравствуй, музыка»	1	0,25	0,75	<i>Входная диагностика:</i> фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
2.	Певческая деятельность	15	2,5	12,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация: Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
3.	Музыкально – ритмическая деятельность	8	2	6	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Музыкально- творческая деятельность	6	2	4	Текущий контроль: творческие задания, педагогическое наблюдение.
5.	Музыкальное восприятие	5	2	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, музыкальная викторина.
6.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	<i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное

					занятие. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
	<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**Содержание учебного плана 1- го года обучения  
(стартовый уровень сложности)**

**Тема 1. Вводное занятие «Здравствуй музыка» (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Правила ОТ и ТБ. Беседа «Музыка и ее роль в жизни человека».

*Практика.* Просмотр видеосюжетов и иллюстраций по теме занятия.

*Формы контроля. Входная диагностика:* фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

**Тема 2. Певческая деятельность. (15 ч.: 2,5 ч. т./ 12,5 ч. пр.)**

*Теория.* Певческая установка. Певческое дыхание. Дирижерские жесты. Строение песни.

*Практика.* Разучивание вокальных упражнений, попевок, песен. Инсценировка песен. Дикция, артикуляция.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

**Тема 3. Музыкально –ритмическая деятельность (8 ч.: 2 ч. т./ 6 ч. пр.)**

*Теория.* Понятия: ритм, темп.

*Практика.* Логоритмические игры. Музыкально-дидактические игры. Пластическое интонирование. Воспроизведение на слух ритмических рисунков.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

**Тема 4. Музыкально-творческая деятельность (6 ч.: 2 ч. т./ 4 ч. пр.)**

*Теория.* Двигательная и певческая импровизация.

*Практика.* Подражание разнообразным звукам, передача выразительных интонаций (просительные, жалобные, сердитые, требовательные). Использование любых предметов в качестве музыкальных инструментов. Изготовление простейших шумовых инструментов своими руками. Озвучивание сказок при помощи шумовых инструментов.

*Формы контроля.* Текущий контроль. Педагогическое наблюдение, творческие задания.

**Тема 5. Музыкальное восприятие (5 ч.: 2 ч. т./ 3 ч. пр.)**

*Теория.* Характеристика музыкальных образов: музыка веселая, радостная, игривая, резвая и т.д. Музыкальные термины: темп (медленный, подвижный), характер воспроизведения мелодии (напевно, отрывисто, протяжно), динамика звучания (громко, тихо, постепенно усиливая, замедляя).

*Практика.* Слушание и обсуждение музыки.

*Формы контроля.* Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, музыкальная викторина.

**Тема 6. Итоговое занятие (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Повторение музыкальных терминов и понятий, освоенных учащимися за учебный год.

*Практика.* Исполнение любимых песен.

*Формы контроля.* Текущий контроль. *Промежуточная аттестация:* контрольное занятие. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

### Планируемые результаты 1- го года обучения (стартовый уровень сложности)

***После окончания обучения по модулю «Музыка» (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:***

- правила ТБ и ОТ;
- понятия: темп, ритм
- правила певческой установки, дыхания, звуковедения;

***Должны уметь:***

- применять правила ТБ и ОТ;
- применять музыкальные понятия и термины;
- рассуждать о музыке;
- выразительно и эмоционально исполнять попевки, песни;
- двигаться в заданном темпе;
- слышать начало и окончание музыки.

***Будут воспитаны:***

- трудолюбие, старательность, ответственность.

***Будут сформированы:***

- основы общения и сотрудничества со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности:

***У обучающихся будут развиты:***

- навыки работы в коллективе;
- вокальные навыки;
- воображение;
- внимание.

### Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт)
1	Стол обучающегося	8
2	Стул	16

3	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
4	Ноутбук	1
5	Фортепиано	1
6	Маркерная доска	1

Приложение № 2

### Репертуарный план на 2024 – 2025 учебный год

№п/п	Произведения
1.	Гладков Г. «Песенка львенка и черепахи»
2.	Ермолаева П. «В ночь под Новый год»
3.	Калинников В. «Тень-тень»
4.	Кудряшов А. «Наша бабушка»
5.	Кудряшова А. «Игрушки»
6.	Кудряшова А. «Котята»
7.	Орлова Н. «Кошкин щенок»
8.	Поплянова Е. «Кастрюля - хитрюля»
9.	Поплянова Е. «Песенка про двух утят»
10.	Поплянова Е. «Слово на ладошках»
11.	Шаинский В. «Антошка»
12.	Шаинский В. «Улыбка»

### Модуль «Ритмика»

#### Учебный план 1- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
7.	Вводное занятие	1	0,25	0,75	<i>Входная диагностика:</i> фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
8.	Музыкально- подвижные игры	5	1	4	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий, педагогическое наблюдение.
9.	Сценический шаг	5	1	4	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий,

					педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
10.	Танцевально-ритмическая гимнастика	5	1	4	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
11.	Эмоционально-творческое развитие	5	1	4	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. <i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение заданий. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
12.	Групповые танцы	5	1	4	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
13.	Музыка и ритмика	5	1	4	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
14.	Образно-игровые перевоплощения	4	1	3	Текущий контроль: выполнение заданий, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
15.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение заданий. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.

Итого часов:	36	7,5	28,5	
--------------	----	-----	------	--

**Содержание учебного плана  
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**Тема 1. Вводное занятие. (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Значение двигательной культуры для здоровья детей. Форма, обувь и прическа. Правила поведения. Основы техники безопасности при выполнении упражнений. *Практика.* Игровая зарядка.

*Формы контроля.* *Входная диагностика:* фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

**Тема 2. Музыкально-подвижные игры (5 ч.: 1 ч. т./ 4 ч. пр.)**

*Теория.* Передача образа в танцевальной композиции. Рисунок танца.

*Практика.* Разучивание композиций: «Гномики», «Кто быстрее», «Кто выше», «Попрыгаем вместе», «Мишка и зайка», их отработка.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий, педагогическое наблюдение.

**Тема 3. Сценический шаг (5 ч.: 1 ч. т./ 4 ч. пр.)**

*Теория.* Мелодия, ритм, темп. Музыкальные размеры 4\4, 2\4. Такт и затакт. Правила и логика перестроений. Рисунки танца. Шаги в движении.

*Практика.* Выполнение поклона, марша под музыку на месте, по кругу, вокруг себя, вправо, влево. Рисунки танца: круг, диагональ, линия. Шаги: танцевальный шаг, пружинистый шаг, приставные шаги, шаги на носках, на пятках, шаги накрест, шаги с остановкой (носок у колена), боковые шаги с носка и каблука.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

**Тема 4. Танцевально-ритмическая гимнастика (5 ч.: 1 ч. т./4 ч. пр.)**

*Теория.* Основы постановка корпуса. Понятия: выворотность ног. Точки зала.

*Практика.* Постановка корпуса на середине зала. Позиции ног –1, 2, 3,6. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3, позиции. Повороты и наклоны головы. Комбинации на координацию движений, общеразвивающие упражнения, хлопки, притопы, приставные шаги, упражнения для рук, ходьба, сидя на корточках, прыжки «мячик», прыжки по 6-ой позиции по точкам, повороты вправо, влево; прыжки - разножка, прыжки с поджатыми ногами.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

**Тема 5. Эмоционально-творческое развитие (5 ч.: 1 ч. т./ 4 ч. пр.)**

*Теория.* Сюжетно – подвижные игры, общеразвивающие игры.

*Практика.* Сюжетно – подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры на развитие внимания, слуха, чувства ритма, актерского мастерства: «Звук нарастанет ...». «Пропоем, прохлопаем любимую мелодию», «Я в музыке услышу, кто ты, что ты», «Музыкальный теремок».

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение заданий, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

*Промежуточная аттестация:* выполнение заданий. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

#### **Тема 6. Групповые танцы (5 ч.: 1 ч. т./ 4 ч. пр.)**

*Теория.* Особенности исполнения движений танца. Основы ритмических движений.

*Практика.* Упражнения для рук, локтей, кистей, шеи, плеч, корпуса, бедер, ног и стоп.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

#### **Тема 7. Музыка и ритмика (5 ч.: 1 ч. т./ 4 ч. пр.)**

*Теория.* Музыка и ритмика, выразительные средства ритмики, рисунок танца.

*Практика.* Движения под музыку. Постановка композиции ритмического танца.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

#### **Тема 8. Образно- игровые перевоплощения (4 ч.: 1 ч. т./ 3 ч. пр.)**

*Теория.* Передача образа в танцевальной композиции.

*Практика.* Разучивание игровых комбинаций: «Мама», «Марш снеговиков» и др., работа над ними.

*Формы контроля.* Текущий контроль: выполнение заданий, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

#### **Тема 9. Итоговое занятие (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Повторение пройденного материала.

*Практика.* Мини разминка. Выполнение заданий.

*Формы контроля. Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей.

### **Планируемые результаты 1-го гола обучения (стартовый уровень сложности)**

***После окончания обучения по модулю (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:***

- правила поведения на занятии;
- правила постановки корпуса;
- танцевальные шаги;
- названия танцевальных движений;
- основы хореографических упражнений.

***Должны уметь:***

- передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный);
- самостоятельно исполнять движения.

***У обучающихся будут развиты:***

- хореографические способности;
- выразительность;
- внимание.

***Будут сформированы:***

- основы общения и сотрудничества со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- стремление выполнить работу.

***Будут воспитаны:***

- трудолюбие;
- старательность;
- ответственность.

Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт.)
1	Хореографический зал	1
2	Зеркала	2шт
3	Хореографические станки	3
4	Стул для педагога	1
5	Музыкальный проигрыватель	1
8	Колонки	2

Обеспечение образовательного процесса

<p align="center"><b>МОДУЛЬ «Ритмика»</b> Необходимая форма для занятий на учебный год для 15-ти обучающихся (стартовый уровень сложности)</p>		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Майки ( белая , разноцветные)	30
2.	Лосины ( черные)	15
3.	Танцевальные балетки	30

**Модуль «ИЗО и ДПИ»**

**Учебный план 1- го года обучения  
( стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

16.	Вводное занятие. Знакомство с материалами.	1	0,25	0,75	<i>Входная диагностика:</i> фронтальный опрос, практическая работа.
17.	Плоская предметная аппликация	4	0,25	3,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение.
18.	Бумажная мозаика	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.	Полуобъемная аппликация	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.	Подарки на праздники	3	0,5	2,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21.	Дружба красок	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. Промежуточная аттестация: викторина, выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.

22.	Осенние мотивы	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.
23.	Мы рисуем животных	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.
24.	Зимние мотивы	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.
25.	Праздничное настроение	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.
26.	Весенние мотивы	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.

27.	Магазин игрушек	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
28.	Чаепитие. Лепка посуды и сладостей	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
29.	Кто на листике живет? Лепка насекомых	1	0,25	0,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
30.	Урожай. Лепка фруктов и овощей	1	0,25	0,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
31.	Озеро и его обитатели. Лепка птиц и лягушки	1	0,25	0,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
32.	Море и джунгли	1	0,25	0,75	Текущий контроль: фронтальный опрос,

					выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
33.	Летние мотивы	1	0,25	0,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
34.	Праздничное настроение	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.
35.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	<i>Промежуточная аттестация:</i> викторина, выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.
	<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>5,5</b>	<b>30,5</b>	

**Содержание учебного плана  
1- го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами (1 ч.: 0,25 ч. т., 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Правила ОТ и ТБ. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем, красками, пластилином, стеками. Знакомство со словом «аппликация», «живопись». Беседа о профессии художника. Знакомство с материалами.

*Практика.* «Бумажная полянка». Изготовление бумажной полянки (двухъярусной травы, неба и облаков).

*Формы контроля.* *Входная диагностика:* фронтальный опрос, практическая работа.

## **Тема 2. Плоская предметная аппликация (4 ч.: 0,25 ч. т., 3,75 ч. пр.)**

*Теория.* Правила экономии бумаги. Лицевая и тыльная сторона бумаги. Где правильно рисовать карандашом на цветной бумаге? Как наносить клей на бумагу и картон. Понятие «плоская аппликация». Знакомство с геометрическими фигурами, их вырезание из бумаги. Правила сгибания листа вдвое, вчетверо с последующим вырезанием простых предметов. Составление из геометрических фигур предметов. Сочетание цветов. Композиционное размещение на листе бумаги. Знакомство с шаблоном и правило работы с ним. Выделение главного предмета или героя цветом (светлое на темном, темное на светлом). Симметричное вырезание (зеркальная или боковая симметрия). Овладение приемом сгибания для вырезания симметричной формы.

*Практика.*

а) «Домики» - вырезание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) и составление из них изображений домов. Расположение на листе одного предмета. Подбор фона. Декор;

б) «Светит красно Солнышко» - вырезание круга по шаблону; треугольников и прямоугольников для лучиков. Составление аппликации самостоятельно;

в) «Грибки. Осенний мотив» – вырезание овалов и полукруга, составление предметов из отдельных частей. Расположение на листе двух предметов;

г) «Фрукты» - изготовление нескольких поделок с изображениями фруктов, винограда, яблока, апельсина, груши. Вырезание фруктов по своему рисунку, изготовление ягод винограда путем складывания бумаги;

д) «Тарелка с подарком» - тарелка с морковью для зайчика. Вырезание тарелки по трафарету;

е) «Лес» - вырезание разных по форме деревьев и составление композиции (осенний или зимний лес);

ж) «Стрекоза-егоза и другие» – составление изображений стрекозы на цветке из кругов и овалов, божьей коровки, пчелки;

з) «Зайчик в траве» - изготовление зайца, выглядывающего из травы. Вырезание головы с туловищем по шаблону;

и) «Медвежонок Винни-пух» – составление аппликации из овалов, кругов, полукругов. Выделение главного персонажа на фоне. Композиционное расположение;

к) «Дружок» – аппликация собачки. Сочетание различных геометрических фигур. Подбор фона самостоятельно;

л) «Цветы поляны» - вырезание цветов с использованием боковой симметрии, основанной на сходстве двух половин фигуры. Выбор фона самостоятельно:

м) «Разноцветные ладошки» - изготовление основы поделки в виде ладошки из нескольких листов бумаги различного цвета (обведение своей руки). Выполнение из основы различных предметов и животных (осьминог, пингвин, лебедь и др.)

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение.

### **Тема 3. Бумажная мозаика (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Знакомство с понятием мозаики, прием ее выполнения. Правила обрывания и наклеивания бумаги. Размещение элементов по контуру и образу предмета.

*Практика.*

а) «Бабушкин сад» - изображение дома и сада. Мозаика деревьев (листья) из крупных обрывков бумаги;

б) «Золотая рыбка» – мозаика из бумаги по трафарету;

в) мозаика по сюжетам и героям из раскрасок по выбору обучающегося.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

### **Тема 4. Полуобъемная аппликация (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Понятие: полуобъемная аппликация. Приемы полуобъемной аппликации и их применение.

*Практика.*

а) «Необыкновенные бусы» - композиция из комочков бумаги и ваты. Орнаментальный ряд;

б) «Волшебный цветок» (лепесток, сложенный пополам);

в) «Кораблик» – выполнение изображения корабля, моделирование волнистой поверхности бегущих волн и объемного паруса.

г) «Ежик» - изображение ежика с иголками из склеенных полосок;

д) «Барашек» - аппликация шерсти барашка ватой на основу (туловище);

е) «Птички» – разные варианты изображения. Контраст фона и изображения. Изготовление птиц способами складывания: хвостики и крылья способом сгиба пополам детали, тело в виде круга из гармошки, из широкого кольца бумаги и др.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

### **Тема 5. Подарки на праздники (3 ч.: 0,5 ч. т., 2,5 ч. пр.)**

*Теория.*

Этапы выполнения различных аппликационных работ с использованием различных материалов (вата, открытки, пайетки и т.п.). Понятие: коллаж.

*Практика.*

а) «Новогодняя сказка» – изображение новогодней елки. Симметричное вырезание. Украшение элементами объемной аппликации. Снег из ваты и пенопласта;

б) «Подарок для мамы» – открытка. Коллаж из элементов открыток и журналов;

в) «Салют» (изготовление из разноцветных звездочек или кружочков с полосками или треугольниками).

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### **Тема 6. Дружба красок (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Беседа о профессии художника. Чем работает художник? Знакомство с материалами. Отличие цветов от красок.

Понятия: формат бумаги (горизонтальный и вертикальный) и фон. Что такое палитра? Почему разные кисти? Смешение трех основных красок. Цвета радуги. Написание мелкими и крупными мазками. Получение различных оттенков по тону. Применение черной и белой краски. Понятие: силуэт.

##### *Практика.*

а) «Радуга над лугом» - написание радуги, неба и травы. Гуашь;

б) «Птица счастья» - написание сказочной птицы крупными и мелкими мазками. Использование трафарета для туловища птицы. Гуашь;

в) «Такие разные палитры» - смешение и получение разных оттенков. Создание различных палитр: веселая, грустная, теплая, холодная. Применение шаблона палитры;

г) «Рисует черная краска» - создание разноцветного фона линиями, черным цветом рисуем дома и деревья.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. Промежуточная аттестация: викторина, выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей.

#### **Тема 7. Осенние мотивы (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Расположение на листе более одного предметов. Знакомство со смешанной техникой «акварель и восковые мелки». Изучение их живописных выразительных средств и приемов. Закрепление понятия теплые и холодные краски. Линия горизонта. Этапы рисования листьев. Строение деревьев. Написание деревьев мазками. Понятия: жанр, пейзаж. Этапы рисования деревьев, грибов, цветов (астр).

##### *Практика.*

а) «Астры» - восковые мелки, фон – акварель;

б) «Осенние листья» - рисование листьев мелками, фон – акварель. Изображение букета из листьев;

в) «Осеннее дерево» - написание осенних деревьев. Гуашь;

г) «Осенний листопад» - написание осеннего леса или парка. Гуашь;

д) «Грибочки» - написание двух грибков. Гуашь.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.

#### **Тема 8. Мы рисуем животных (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75ч. пр.)**

*Теория.* Знакомимся с анималистическим жанром. Композиционное размещение на листе. Изучаем внешний вид животных и птиц. Поэтапное рисование

карандашом и красками животных и птиц: петуха, ежика, медведя, лисицы, зайца. Передача меха, перьев и шерсти животных мазками. Закрепление умения смешивания красок.

*Практика.*

- а) «Петя-петушок» - рисование петуха гуашью;
- б) «Ёжик» - рисование ежика гуашью, дорисовка деталей рисунка самостоятельно;
- в) «Бурый и белый мишка» - рисование медведей гуашью. Разные композиции;
- г) «Лисичка в зимнем лесу» - рисование лисы в зимнем лесу гуашью;
- д) «Зайка-зайка» - рисование зайца гуашью.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.

### **Тема 9. Зимние мотивы (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Многообразное строение снежинок. Поэтапное построение снежинки. Компонировка в листе. Создание узоров внутри и вокруг снежинки различными графическими приемами при помощи восковых мелков, акварели. Этапы написания зимнего дерева. Передний и задний план. Смешение разных оттенков. Этапы рисования снеговика с деталями гуашью.

*Практика.*

- а) «Красивая снежинка» - восковые мелки и акварель;
- б) «Зимнее дерево» - гуашь;
- в) «Зимний лес» - холодные цвета. Распределение деревьев по плановости. Гуашь;
- г) «Снеговички» - рисование снеговика гуашью.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.

### **Тема 10. Праздничное настроение (2 ч.: 0,25ч. т., 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Поэтапное написание гуашью новогодних игрушек, Деда Мороза, ангелочка. Изучаем схему построения, характерные особенности строения тела, лица и одежды. Пропорции. Этапное рисование карандашами танка. Особенности изображения космоса. Понятие натюрморта. Написание цветов в букете гуашью. Поэтапное написание веток вербы в вазе. Закрепление умения работы гуашью, смешивания красок на палитре с белым цветом. Украшение предметов.

*Практика.*

- а) «Новогодние игрушки» - рисование новогодних шаров. Гуашь или восковые мелки с акварелью;
- б) «Конфеты из новогоднего подарка» - восковые мелки и акварель;
- в) «Дед Мороз». Гуашь;
- г) «Ангелочек» - написание гуашью ангелочка на синем фоне;
- д) «Рисуем танк» - рисуем танк восковыми мелками и акварелью фон;

е) «Космические просторы» - написание космоса. Гуашь или восковые мелки и акварель;

ж) «Веточки вербы» - написание гуашью веток вербы в вазе. Ваза – шаблон;

з) «Пасхальные яйца» - декоративное украшение яиц. Восковые мелки и акварель.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.

#### **Тема 11. Весенние мотивы (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75ч. пр.)**

*Теория.* Закрепление правил написания красками. Этапы выполнения рисунков тарелки, домика, кактуса, улитки, фруктов, луга и летнего пейзажа. Смешение различных цветов. Понятие: орнамент.

*Практика.*

а) «Тарелка для кролика» - рисование орнамента тарелки. Тарелка – шаблон. Восковые мелки и акварель;

б) «Пряничный домик» - украшение домика узорами белой краской. Гуашь;

в) «Кактус» - рисование цветка в горшочке с орнаментом. Гуашь или восковые мелки и акварель;

г) «Улитка» - рисование улитки. Гуашь;

д) «Тарелка с фруктами» - написание фруктов гуашью;

е) «Цветущий луг» - рисование цветов на лугу. Гуашь.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога, просмотр работ.

#### **Тема 12. Магазин игрушек (2 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75ч. пр.)**

*Теория.* Инструменты для работы с пластилином. Свойства пластилина. Понятия: объемная и плоская лепка. Понятия: шар, цилиндр. Способы раскатывания формы шара, цилиндра и требования к формам. Способы резания цилиндра. Этапы лепки цилиндрической пирамидки на основе двух форм: цилиндра и цилиндрического жгута. Знакомство с формой конуса. Этапы лепки мячиков, пирамидки, неваляшки и чебурашки.

*Практика.*

а) «Мячи» - лепка мячей разных по размеру и с разными узорами (полоской, кружками, разноцветный);

б) «Пирамидка» - лепка пирамидки (цилиндр - основа, кольца из цилиндров – колечки);

в) «Неваляшка» – лепка из шаров неваляшки с личиком;

г) «Чебурашка» - лепка героя мультфильма. Основы шар, овал.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, анализ работы с помощью педагога.

### **Тема 13. Чаепитие. Лепка посуды и сладостей (2 ч.: 0,25 ч. т./0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Этапы лепки из пластилина посуды: тарелки, чашки, чайника, используя изначально форму шара. Этапы лепки сладостей из исходных форм – блинчик, жгут и веретенообразный жгут. Элементы украшения посуды.

*Практика.*

- а) лепка тарелки и баранок;
- б) лепка кренделя, печений и конфет;
- в) лепка чайника и чашки с блюдцем;
- г) лепка торта.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

### **Тема 14. Кто на листике живет? Лепка насекомых (1ч.: 0,25 ч. т./0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Этапы лепки из пластилина гусеницы, сороконожки, улитки, бабочки. Раскатывание шариков одинакового размера. Изготовление спирали из жгута. Правила работы со стеклой.

*Практика.*

- а) «Гусеница» - лепка гусеницы на листочке из одинаковых шариков;
- б) «Сороконожка» - лепка сороконожки с ножками из сплюснутых шариков и мелких жгутиков;
- в) «Улитка» – лепка домика улитки спиралью, тело жгутиком, голова из шара;
- г) «Бабочка» - плоское изображение на листе картона. Лепка крыльев из приплюснутых шариков.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

### **Тема 15. Урожай. Лепка фруктов и овощей (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Этапы лепки различных фруктов и овощей, корзины. Правила применения разнообразных приемов изменения простых форм с превращением их в более сложные. Соразмерность предметов между собой.

*Практика.* Создание объемной композиции.

- а) «Блюдо с апельсинами и лимонами»;
- б) «Вишня и яблоко»;
- в) «Груша и виноград»;
- г) «Корзина с овощами» - лепка корзины жгутиками. Овощи: морковь, свекла, помидор, капуста.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

### **Тема 16. Озеро и его жители. Лепка птиц и лягушки (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Этапы лепки из пластилина утки, лебедя, лягушки, камышей и озера. Отличие водоплавающих птиц между собой. Соединение различных частей предмета при лепке. Проработка стеклой перьев птиц.

*Практика.* Создание объемной композиции из поделок.

- а) «Озеро и его берег» - лепка на картоне озера с берегом и камышами;
- б) «Утка»;

в) «Лебедь»;

г) «Лягушка на кувшинке» - лепка лягушки овалами и жгутиками, проработка деталей.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

#### **Тема 17. Море и джунгли (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Этапы лепки морских обитателей: морская звезда, рыбы, осьминог. Их особенности строения. Этапы лепки черепахи и пальмы. Применение в лепке декора: ракушек, паёток, бисера. Оформление поделок пятнами, точками, чешуей, полосками.

*Практика.*

а) «Морская звезда» - лепка морской звезды с применением декора;

б) «Рыбка» - применение паёток для чешуи;

в) «Осьминог»;

г) «Море» - лепка на картоне моря и неба с солнцем;

д) «Остров с пальмой».

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

#### **Тема 18. Летние мотивы (2 ч.: 0,25 ч. т./ 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Этапы лепки на картоне дерева, подсолнуха, котенка, мухомора. Создание самостоятельно дополнительных элементов композиции. Применение различных способов лепки.

*Практика.*

а) «Летнее дерево» - лепка ствола и веток дерева жгутиками, крона дерева-блинчиками. Плоская лепка на картоне;

б) «Подсолнух» - плоская лепка на картоне;

в) «Котенок на заборе» - плоская лепка на картоне;

г) «Мухомор» - лепка гриба на картоне.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

#### **Тема 19. Праздничное настроение (2 ч.: 0,25 ч. т./ 1,75 ч. пр.)**

*Теория.* Поэтапное изготовление праздничных поделок на Новый год, Пасху, ко Дню космонавтики, 8 марта.

*Практика.*

а) «Снеговик с мешком подарков»;

б) «Пасха» - лепка кулича, яиц на тарелке;

в) «Ракета» или «Космос» - объемная лепка ракеты или плоская лепка на картоне космоса;

г) «Розочка» - лепка цветка на шпажке.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

#### **Тема 20. Итоговое занятие (1 ч.: 0,25 ч. т./ 0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Повторение пройденного материала.

*Практика.* «Чему мы научились» – изготовление различных поделок из пластилина. *Формы контроля. Итоговая аттестация:* викторина, выполнение практической работы. Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей

### Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

*После окончания обучения модуля «ИЗО и ДПИ» (стартовый уровень сложности) обучающиеся будут знать:*

- правила ТБ и ОТ;
- понятия: аппликация, полубъемная аппликация, мозаика, коллаж;
- правила вырезания простых и симметричных форм;
- приемы выполнения бумажной мозаики, полубъемной аппликации;
- названия геометрических фигур.
- понятия: кисти, фон, палитра, гуашь, восковые мелки, акварель, горизонтальный или вертикальный формат листа, силуэт, пейзаж, натюрморт;
- правила обводки кистью по контуру предмета и при написании мазками;
- три основных цвета и получение из них других цветов;
- правила расположения предметов на листе;
- понятия: пластилин, стека, объемная и плоская лепка, шар, блинчик, жгутик, спираль, цилиндр, конус;
- правила подготовки пластилина к работе;
- приемы соединения частей предмета из пластилина;
- правила работы со стеками;
- правила применения разнообразных приемов изменения простых форм с превращением их в более сложные.

**Будут уметь:**

- применять правила ТБ и ОТ;
- применять понятия;
- пользоваться ножницами, наносить клей;
- композиционно располагать предмет и выделять его, используя цветовой контраст бумаги;
- вырезать предметы согласно размерам листа фона;
- сгибать лист вдвое, вчетверо с последующим вырезанием простых предметов;
- вырезать с применением боковой симметрии;
- применять простые приемы полубъемной аппликации;
- применять материалы и инструменты художника, правила пользования ими;
- рисовать поэтапно деревья, гриб, цветы, животных, тарелку, кактус, улитку, фрукты, пейзаж;
- смешивать краски на палитре между собой, получая другие цвета и тона;
- писать мелкими и крупными мазками;
- рисовать поэтапно простые праздничные сюжеты

- украшать предметы узорами при помощи педагога;
- применять понятия;
- пользоваться стеками при лепке, в том числе в декорировании предметов;
- подготавливать пластилин к работе;
- формировать формы шара, цилиндра, конуса, лепить жгут, спираль, блинчики, овалы;
- лепить различные предметы и объекты: игрушки, птицы, насекомые, посуда, сладости, фрукты, овощи, морские обитатели, дерево и др.;
- применять различные приемы изменения простых форм в более сложные;
- правильно соединять различные части предметов при лепке;

У обучающихся **будут развиты:**

- мелкая моторика рук;
- основы изобразительных способностей;
- пространственное мышление;
- внимание.

**Будут воспитаны:**

- трудолюбие, старательность, ответственность.

Будут сформированы:

- основы общения и сотрудничества со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
- стремление выполнять работу аккуратно и заканчивать ее самостоятельно.

#### Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Учебные столы	8
2.	Учебные стулья	20
3.	Доска магнитная белая передвижная поворотная	1
4.	Аудиосистема	1
5.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
6.	Ноутбук	1
7.	Маркеры для магнитной доски	2 набора (по 4 шт.)

#### Натурный фонд

№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Муляжи фруктов и овощей разных видов и сортов	20
2.	Мягкие игрушки (собачка, медведь, зайчики и др.) для игровых ситуаций	по 1 шт.

#### Обеспечение образовательного процесса

<b>МОДУЛЬ «ИЗО и ДПИ» (аппликация)</b>		
Необходимые материалы для занятий на учебный год для 15-ти обучающихся (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт.)
4.	Набор цветной бумаги односторонней А4 (не менее 12 листов)	30 шт.
5.	Набор цветной бумаги двухсторонней А4 (не менее 12 листов)	30 шт.
6.	Набор цветного матового картона А4 10 листов	90 шт.
7.	Набор белого матового картона А4	15 шт.
8.	Белые листы бумаги А4	45 шт.
9.	Ножницы школьные с тупыми концами	15шт.
10.	Клей –карандаш	45 шт.
11.	Простой графитный карандаш НВ	30 шт.
12.	Стерка	15 шт.
13.	Линейка 15 см	15 шт.
14.	Фломастеры набор 12 цветов	15 шт.
15.	Настольное покрытие для детского творчества (коврик для творчества) формата 50х35 см или мягкая клеёнка	15 шт.
16.	Папка или сумочка на молнии для принадлежностей А3 с ручками	15 шт.
17.	Мягкий пенал	15 шт.

<b>МОДУЛЬ «ИЗО и ДПИ » ( рисование)</b>		
Необходимые материалы для занятий на учебный год для 15-ти обучающихся (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт.)
18.	Альбомные листы А4 (40 листов)	15 шт.
19.	Гуашь 12 цветов «Гамма или «Луч»	15 шт.
20.	Акварель 18 цветов и более	15 шт.
21.	Кисти круглые синтетика № 2, 5, 10-12	по 15 шт.
22.	Баночка для воды	15 шт.
23.	Восковые мелки пачка от 10 цветов	15 шт.
24.	Карандаши простые графитные по 2 шт.	30 шт.
25.	Стерка (ластик)	15 шт.
26.	Настольное покрытие для детского творчества (коврик для творчества) формата 50х35 см или мягкая клеёнка	15 шт.
27.	Папка или сумочка на молнии для принадлежностей А3 с ручками	15 шт.
28.	Пенал для кистей	15 шт.

<b>МОДУЛЬ «ИЗО и ДПИ» (лепка из пластилина)</b> Необходимые материалы для занятий на учебный год для 15-ти обучающихся (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Набор цветного картона А4 (8 листов)	15 шт
2.	Набор пластилина (не менее 12 цветов)	60 шт
3.	Набор стеков для лепки	15 шт
4.	Настольное покрытие для лепки (доска) пластиковая формата А3	15 шт
5.	Папка или сумочка на молнии для принадлежностей А3 с ручками	15 шт
6.	Наборы паеток, бисера или ракушек и т.п.	15 шт
7.	Шпатель	15 шт

### *Оценочные материалы*

Модуль «ИЗО и ДПИ»:

- список вопросов для фронтального опроса обучающихся на вводное занятие «Знакомство с бумагой» (входная диагностика);
- фронтальные опросники по теме «Плоская предметная аппликация», «Дружба красок», «Волшебный пластилин»;
- список вопросов для фронтальных опросов обучающихся на темы «Бумажная мозаика», «Полубъемная аппликация», «Подарки на праздники», «Осенние мотивы», «Мы рисуем животных», «Зимние мотивы», «Праздничное настроение», «Весенние мотивы», «Магазин игрушек», «Чаепитие. Лепка посуды и сладостей», «Кто на листике живет? Лепка насекомых», «Урожай. Лепка фруктов и овощей», «Озеро и его обитатели. Лепка птиц и лягушки», «Море и джунгли», «Летние мотивы», «Праздничное настроение»;
- викторина на тему «Итоговое занятие» (итоговая аттестация).

### **Методическое обеспечение**

С целью достижения поставленной цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения.

Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Задача, поставленная перед ребенком, удерживает его в рамках задания, но не ограничивает свободу творческого действия. Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность кабинета, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов.. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, дидактических игр на развитие мышления, воображения, памяти. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, фамилии, термины; формируются умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний; беседы с просмотром иллюстративного материала, игровыми элементами.

б) Освоение художественного материала.

3) Практическая работа:

репродуктивный (выполнение этапов рисования);

творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (личный пример, похвала, поощрение наказание, требование);

В качестве динамической паузы проводятся подвижные игры, видео физкультминутки. Для предупреждения физического утомления проводится гимнастика для рук, глаз, мышц спины, плеч.

4) Подведение итогов (рефлексия) – просмотр работ; выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы, похвала ребенка, что вызывает у обучающихся чувство удовлетворения желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Для педагога:*

1. Габова, М. А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет / М. А. Габова. – Москва : Юрайт, 2018.
2. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова., С. Л. Куликова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2019. - 220 с.

3. Зайцева, А. А. Бумажная аппликация. Идеи для творческих уроков / А. А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2014.
4. Кодина, Д. Н. Аппликации с детьми 6-7 лет / Д. Н. Колдина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2018.
5. Литвинова, О. Э. Конспекты организационной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги. Для детей 6-7 лет / О. Э. Литвинова. – Москва : Детство-Пресс, 2023.
6. Ромаш, А. Ю. Секреты пластилина. Детская энциклопедия увлечений / А. Ю. Ромаш. --Москва : АСТ, 2023.

***Для обучающихся:***

1. Привалова, Е. С. Большая книга рисования. Рисуем всё / Е. С. Привалова. - Москва: АСТ-издательство, 2019.
2. Шалаева, Г. П. Учимся рисовать / Г. П. Шалаева. – Москва : АСТ: СЛОВО, 2019.
3. Ахмадулин, Ш. Т. Поделки. Развиваем мозг ребенка 3-9 лет / Ш. Т. Ахмадулин. – Санкт-Петербург : Нева, 2021.
4. Ахмадулин, Ш. Т. Пластилин для мальчиков 3-9 лет / Ш. Т. Ахмадулин. – Москва : Филиппок и К, 2021.
5. Ахмадулин, Ш. Т. Пластилин для девочек 3-9 лет / Ш. Т. Ахмадулин. – Москва : Филиппок и К, 2021.

***Для родителей (законных представителей):***

1. Ахмадулин, Ш. Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания. 140 персонажей / Ш. Т. Ахмадулин. – Санкт-Петербург : Нева, 2023.
2. Гончарова, Д. Школа фантазеров / Д. Гончарова. – Москва : Хатбер-пресс, 2020.
3. Мастерская 6+. Школа семи гномов. 5 тетрадей для творчества / Под редакцией Смилевска Л. В., составитель Д. Денисова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2022.
4. Озерова, М. В. О детском рисовании / М. В. Озерова. - Москва : Студия Артемия Лебедева, 2018.
5. Савенкова, Ю. Летний альбом. Пошаговые мастер-классы по рисованию для творчества и летнего досуга. Серия «Море идей» / Ю. Савенкова. – Москва : Архипелаг, 2019.

*Список электронных образовательных ресурсов*

1. Видеоуроки лепки из пластилина для детей // [lil.school](https://lil.school) : сайт. - [Б. м.], 2024. - URL: <https://lil.school/lessons/catalog/plasticine/> (дата обращения: 22.08.2024).
2. Аппликации для детей – 50+ мастер-классов из разных материалов // [tratatuk.ru](https://tratatuk.ru) - [Б. м.], 2024. - URL: <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.htm> (дата обращения: 22.08.2024).
3. Видеоуроки рисования для детей // [risuemdoma.com](https://risuemdoma.com): сайт. - [Б. м.], 2014–2021. - URL: <https://risuemdoma.com/video> (дата обращения: 18.08.2024).

**Модуль «Волшебный ключик» (занятия в сенсорной комнате)**  
**Учебный план 1- го года обучения**  
**(стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: знакомство с сенсорной комнатой	1	0,25	0,75	<i>Входная диагностика:</i> педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.	Дружба начинается с улыбки	5	1,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теме «Дружба».
3.	Вместе веселее	5	-	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
4.	Поиграем самостоятельно	6	-	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
5.	Нейрогимнастика	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	В мире фантазий	8	-	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ рисунка «На что похоже мое настроение?»
7.	Я владею собой!	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Заполнение карты «Словарь эмоций». Кроссворд «Эмоции и чувства».

8.	Итоговое занятие	1	0,25	0,57	<i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей).
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Содержание учебного плана 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

#### Раздел 1. Вводное занятие

##### Тема 1. Знакомство с сенсорной комнатой (1 ч.: 0,25 ч. т., / 0,75 ч. пр.)

*Теория.* Правила ОТ и ТБ. Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты.  
Ритуал начала занятия.

*Практика.* Знакомство с обучающимися. Выработка правил группы. Упражнения на создание работоспособной доверительной атмосферы, игра на сплочение детей «Ветер дует на...»

*Формы контроля.* *Входная диагностика:* педагогическое наблюдение, практическая работа.

#### Раздел 2. Дружба начинается с улыбки (5 ч.: ,1,5 ч. т./ 3,5 ч. пр.)

*Теория.* Беседа «Что такое дружба?». Установление эмоционального контакта между участниками. Доверие к окружающим.

*Практика.* Упражнения на установление эмоционального контакта в группе, на создание психологически безопасной атмосферы. Игры на сплочение детей: «Поменяйтесь местами», «Друг к дружке» и др. Упражнение на выявление хороших качеств «Комплименты».

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теме «Дружба».

#### Раздел 3. Вместе веселее (5 ч.: 5 ч. пр.)

*Практика.* Игра на сплочение: «Круг приветствия». Упражнения развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления, речи: «Чем он был раньше?», «Четвертый лишний», «Угадай вопрос», «Сравни предметы». Упражнение на релаксацию.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

#### Раздел 4. Поиграем самостоятельно (6 ч.: 6 ч. пр.)

*Практика.* Игры и упражнения на развитие произвольного внимания, запоминания, логического мышления, речи: «Внимание, можно начинать»,

«Повторяем друг за другом», «Лишнее слово», «Составим все вместе». Упражнение на релаксацию: «Водопад». Рефлексия.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 5. Нейрогимнастика (4 ч.: 1 ч. т./ 3 ч. пр.)**

*Теория.* Беседа «Что такое «нейроупражнения»? Работа правого и левого полушария мозга.

*Практика.* Игры и упражнения на развитие правого и левого полушария мозга, на развитие межполушарного взаимодействия: «Нарисуй и покажи», «Лесная тропинка», «Рисуем двумя руками», «Перекрёстное марширование», «Прыжки на месте», «Ухо—нос», «Цепочка», «Лягушка». Упражнения на релаксацию. Рефлексия.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 6. В мире фантазий (8 ч.: 8 ч. пр.)**

*Практика.* Игры и упражнения на развитие произвольного внимания, запоминания, логического мышления, воли, умения действовать согласно правилу, на развитие памяти, логического мышления, наблюдательности: «Дорисуй узор», «На что похоже?», «Запомни слова», «Танграм», «Что за чем?». Упражнения на релаксацию. Рефлексия.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 7. Я владею собой (6 ч.: 2 ч. т./4 ч. пр.)**

*Теория.* Беседа «Какой я бываю?». Приёмы саморегуляции.

*Практика.* Игры и упражнения на развитие эмоционального интеллекта, на обучение способам контролировать свои эмоции и свое поведение: «На что похоже мое настроение?», «Я знаю как!», «Эмоциональные танцы», «Горячо-холодно», «Пирамида радости», «Ласковые слова», «Школа улыбок», «Зеркало».

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Заполнение карты «Словарь эмоций». Кроссворд «Эмоции и чувства».

#### **Раздел 8. Итоговое занятие (1 ч.: 0,25 ч. т./0,75 ч. пр.)**

*Теория.* Повторение пройденного материала.

*Практика.* Самопрезентация.

*Формы контроля. Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Анкетирование родителей (законных представителей).

### **Планируемые результаты 1 го года обучения (стартовый уровень сложности)**

**После окончания обучения модуля «Волшебный ключик» (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:**

- правила ТБ и ОТ;
- навыки саморегуляции.

**Должны уметь:**

- применять правила ТБ и ОТ;

- обсуждать и «проживать» ситуации, вызывающие разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка.

***Будут сформированы:***

- основы общения и сотрудничества со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности

- навыки саморегуляции и релаксации.

***У обучающихся будут развиты:***

- память;

- эмоциональный интеллект;

- произвольное внимание;

- речь;

- словесно-логическое мышление;

- пространственное мышление.

***Будут воспитаны:***

- дружелюбие, открытость, уверенность в себе.

Оборудование сенсорной комнаты

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Ноутбук Asus ExpertBook	1
2.	Принтер Lexmark	1
3.	Комплект интерактивная LED панель TRIUMPH BOARD	1
4.	Мат гимнастический	16
5.	Напольное покрытие ортопедическое модульное	40
6.	Детская подушка с гранулами	4
7.	Мяч игровой для развития мелкой моторики	1
8.	Модуль цилиндр	1
9.	Сухой бассейн	1
10.	Балансировочная доска-лабиринт	1
11.	Тактильно-развивающая панель	1
12.	Лабиринт «серпантин»	1
13.	Стол письменный	1
14.	Зеркальный шар с источником света	1
15.	Ионизатор воздуха	1
16.	Перегородка комнатная	1
17.	Облучатель рециркулятор бактерицидный	1
18.	Набор мягких модулей	1
19.	Терапевтическое кресло кубик	1

20.	Пуф «Груша»	6
21.	Лабиринт для опорно-двигательного аппарата	1
22.	Акустическая тактильная панель	1
23.	Тактильная дорожка	1
24.	Кресло-лепесток	1
25.	Домик с ходами внутри	1
26.	Сенсорная тропа	1
27.	Сухой душ	1
28.	Балансировочная доска	1
29.	Волшебный шатер	1
30.	Тактильные ячейки	1
31.	Зеркало	1
32.	Шкаф для одежды	1
33.	Жалюзи рулонные	1
34.	Шкаф для документов	1

#### Обеспечение образовательного процесса

<b>МОДУЛЬ «Веселый ключик»( занятия в сенсорной комнате)</b>		
Необходимые материалы для занятий на учебный год для 15-ти обучающихся (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
29.	Листы бумаги офисной, формат А4	1 пачка
30.	Фломастеры набор 12 цветов	1 набор
31.	Маркер черный толстый круглый	1
32.	Простые карандаши НВ и Н	15
33.	Стерка белая Factis	15
34.	Восковые мелки	15 упаковок

#### *Оценочные материалы*

- Модуль «Волшебный ключик» (занятия в сенсорной комнате):
- рисунки «На что похоже мое настроение?» по теме 6 «В мире фантазий»;
  - карта «Словарь эмоций» по теме 7 «Я владею собой»;
  - кроссворд «Эмоции и чувства» по теме 7 «Я владею собой»;
  - диагностическая карта уровня обучения и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и приложения к ней.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога:**

1. Козлов, Н. И. Психогимнастика в тренинге / Н.И. Козлов. — Москва : АСТ-ПРЕСС, 1999. — 145 с.
2. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. — Москва : Генезис, 2002. — 208 с.
3. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие. / К. Фопель. - Т. 4.— Москва : Генезис, 1999. — 160 с.
4. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения / Фопель К. — Москва : Генезис, 2003. — 400 с.

**Для обучающихся:**

1. Шиманская В. А. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта / В. А. Шиманская. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 104 с.

**Для родителей (законных представителей):**

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — Москва : АСТ, 2008. — 204 с.
2. Готтман, Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман, Д. Деклер. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015 — 226 с.
3. Петрановская, Л. В. Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка / Л. В. Петрановская.— Москва : АСТ, 2015. — 113 с.

*Список электронных образовательных ресурсов*

1. Быкова, М. В. Мастер-класс «Давай договоримся! Развиваем навыки конструктивного диалога» / М.В. Быкова // [rutube.ru](https://rutube.ru) : сайт. [Б. м.], 2023. — — URL: <https://rutube.ru/video/36691d8a44c94b627bc88fc9550cdacd> / (дата обращения: 25.08.2024).
2. Романцева, И. И. Занятие с элементами тренинга «Установление контакта. Помехи в общении. Правила успешного общения» / И.И. Романцева // [infourok.ru](https://infourok.ru) : сайт. — [Б.м.], 2023. — URL: <https://clck.ru/ecRpZ> (дата обращения: 25.08.2024).

Пронумеровано, пронумеровано и

Скреплено печатью

16 листов  
(шестнадцать листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Groшев

