

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 4
от 28 августа 2024 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от 28 августа 2024 г. № 375



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Камертон»
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 9-18 лет
Срок реализации: 3 года (216 часов)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
Пристромова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

Пояснительная записка

В настоящее время большое внимание уделяется вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Получение детьми данной категории дополнительного образования в сообществе сверстников является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации, способствует становлению гражданской ответственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является занятие любимым видом творчества, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и определить свою значимость.

Музыка и вокальное пение являются одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с ОВЗ, способствуют развитию эстетических чувств, эстетического восприятия.

Занятия пением помогают приобщить ребёнка к музыкальному творчеству, сформировать внимание, привить интерес к музыке, развить музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением, влияет на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Камертон" (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, имеющей социально – гуманитарную направленность и стартовый уровень сложности).*

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические

нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Уставом и локальными актами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Программа направлена на развитие потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, их воспитание и социализацию, подготовку к самостоятельной полноценной жизни в обществе. Дети с ОВЗ и дети – инвалиды получают возможность свободного творческого самовыражения посредством приобретения теоретических знаний: знакомство с вокальной музыкой, строением песни, правилами певческого дыхания. Для детей с речевыми нарушениями пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия вокальным творчеством - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на стимуляцию творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) заключается в том, что программа предоставляет возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы, обеспечивает возможность успеха; способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей по итогам интервьюирования: 56 %; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 40 % указали на творческое развитие, 4% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Носит практико-ориентированный характер.

Занятия являются одной из эффективных форм психологического переключения; развивают двигательные навыки, музыкальную память, чувство ритма, речевое интонирование, музыкальный слух.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях вокальным пением, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Отличительной особенностью программы является то, что деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов организована индивидуально с учётом состояния здоровья и общего уровня развития.

Адресат программы. На обучение по данной программе принимаются на принципах добровольности дети разной степени подготовленности от 7 до 18 лет.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности другими, что приводит к формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии. По мере взросления они начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом формируется социальная пассивность, происходит сужение активного жизненного пространства.

Главная проблема детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со

сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, зная психолого-физиологические особенности развития детей с ОВЗ и детей – инвалидов, умело используя резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Программой предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному учебному плану.

При успешном завершении каждого года обучения (стартовый уровень сложности) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме беседы, педагогического наблюдения, мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2, 3 годы обучения.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Объём программы - 216 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Срок освоения программы - 3 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий, (мастер-классов, семинаров и т.п.) и чат-занятий по направлению деятельности; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологий, презентаций, работы в ВКонтakte и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное комбинированное занятие с ярко выраженным личностно - ориентированным подходом, которое направлено на освоение теоретического и практического материала.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, игра, контрольное занятие, обобщающее занятие.

Программой предусматривается изменение репертуарного плана (*Приложение № 2*) в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня, уровнем развития обучающихся.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет - 72 часа в год и соответствует действующему нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие вокальных и музыкальных способностей обучающихся с ОВЗ и детей – инвалидов, социализация и адаптация личности в обществе - достигается через решение следующих **задач**.

Обучающие

научить:

- соблюдать технику безопасности;
- правилам гигиены голоса;
- понимать содержание песен на основе характера мелодии;
- понимать музыкальную терминологию.

Сформировать:

- элементарные умения сравнивать, анализировать, обобщать;
- музыкальные впечатления через знакомство с разнообразными произведениями;
- двигательные навыки и умения;
- звукопроизношение;
- певческие умения и навыки;
- навыки выразительного и эмоционального исполнения песен;
- навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- способность к самовыражению в учебной деятельности;
- способность к сотрудничеству;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развивающие

развить:

- музыкальный слух, слуховое внимание, воображение, чувства ритма, темпа;
- плавность речи и пения;
- активность;
- усидчивость;

Воспитательные

воспитать:

- уважение к педагогу,
- уверенность в своих силах;
- старательность;
- дисциплинированность;
- настойчивость.

Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся **научатся:**

-соблюдать технику безопасности;

- соблюдать правила гигиены голоса;
- понимать содержание песен на основе характера мелодии;
- понимать музыкальную терминологию.

У обучающихся **будут сформированы:**

- певческие умения и навыки;
- звукопроизношение;
- навыки выразительного и эмоционального исполнения песен;
- элементарные умения сравнивать, анализировать, обобщать;
- музыкальные впечатления через знакомство с разнообразными произведениями;

- двигательные навыки и умения;
- способность к самовыражению в учебной деятельности;
- способность к сотрудничеству.

У обучающихся **будут развиты:**

- музыкальный слух, слуховое внимание, воображение, чувства ритма, темпа;
- плавность речи и пения;
- активность;
- усидчивость.

Метапредметные результаты

У обучающихся **будут сформированы:**

- умение обобщать полученную информацию на занятиях;
- умения использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни;
- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся **будут развиты** коммуникативные навыки.

Личностные результаты

У обучающихся **будут воспитаны:**

- уважение к педагогу;
- уверенность в своих силах;
- старательность;
- дисциплинированность;
- настойчивость.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие -2 часа				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	Раздел 2. Работа над песенным репертуаром- 52 часа				
2.1.	Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения	16	8	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.2.	Разучивание и исполнение песенного репертуара	36	6	30	<i>Промежуточная аттестация:</i>

					Мониторинг результатов обучения и развития обучающихся.
3.	Раздел 3. Формирование ЗОЖ-2 часа				
3.1.	Наше здоровье в наших руках	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос.
4.	Раздел 4. Пальчиковая гимнастика- 12 часов				
4.1.	Разучивание упражнений	12	-	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5	Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера -2 часа				
5.1.	Каким должен быть друг	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
	Раздел 6. Итоговое занятие -2 часа				
6.1.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг результатов обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
Итого часов:		72	18	54	

Содержание учебного плана

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Певческая посадка. Гигиена голоса. Понятия: артикуляция, дикция, диапазон.

Практика. Прослушивание певческого диапазона. Беседа о музыке. Музыкальные загадки.

Формы контроля. Входная диагностика: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром (52 ч.)

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения. Логоритмика с музыкальными инструментами. (16 ч.-8ч. теор., 8ч.практ.)

Теория. Правила певческого дыхания. Понятия: артикуляция, дикция.

Практика. Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко - высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Повторение на слух различных ритмических рисунков. Логоритмические упражнения с использованием

детских шумовых и звуковысотных инструментов (маракас, бубен, бубенцы, ложки, металлофон).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара. (36 ч.-6ч. теор., 30ч.практ.)

Теория. Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Понятия: запев, припев, вступление, проигрыш. Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни.

Практика. Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Раздел 3. Формирование ЗОЖ (2 ч.)

Тема 3.1. Наше здоровье в наших руках. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Беседа о режиме дня, правилах здорового питания.

Практика. Викторина.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос

Раздел 4. Пальчиковая гимнастика (12 ч.)

Тема 4.1. Разучивание упражнений. (12 ч.- 12ч.практ.)

Практика. Освоение упражнений пальчиковой гимнастики. Работа над согласованностью пальцевых движений и произносимым текстом. Эмоциональное исполнение пластического этюда.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.)

Тема 5.1. Каким должен быть друг (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Беседа по теме занятия. Пословицы, поговорки о дружбе.

Практика. Дружба на примере знакомых песен.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Итоговое занятие. (2 ч.)

Тема 6.1. Итоговое занятие. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Проверка знаний, полученных на занятиях.

Практика. Выразительное исполнение выученных песен.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг результатов обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие.

Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- гигиену голоса;
- основные музыкальные понятия: запев, припев, вступление, проигрыш, артикуляция, дикция, диапазон;
- правила певческого дыхания;
- составляющие анализа песни;
- названия музыкальных инструментов и технику игры на них.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- выделить в песне запев, припев, вступление, проигрыш;
- пользоваться правилами певческого дыхания при пении;

- анализировать вокальное произведение;
- воспроизводить по памяти различные ритмические рисунки;
- эмоционально исполнять выученные песни;
- воспроизводить ритм и простейшие мелодии на музыкальных инструментах.

Будут сформированы:

- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- навыки певческой посадки, артикуляции;
- навыки игры на музыкальных шумовых и звуковысотных инструментах;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут развиты:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Будут воспитаны:

- уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность, старательность.

**Учебный план
2-го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие -2 часа				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	Раздел 2. Работа над песенным репертуаром -40 часа				
2.1.	Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения	8	3	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.2.	Разучивание и исполнение песенного репертуара	32	4	28	<i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг результатов обучения и развития обучающихся.
3.	Раздел 3. Пальчиковая гимнастика -20 часов				
3.1.	Разучивание упражнений	10	-	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					выполнение творческих заданий.
3.2.	Ритмическая деятельность	10	4	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
4	Формирование ЗОЖ-2 часа				
4.1.	Привычки вредные и полезные	2	1	1	Текущий контроль: индивидуальный опрос.
5.	Раздел 5. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса -4 часа				
5.1.	Слушание музыки	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос по теоретическому материалу.
6.	Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера- 2 часа				
6.1.	Поведение в общественных местах. Место и время для игр.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
	Раздел 7. Итоговое занятие -2 часа				
7.1.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг результатов обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
Итого часов:		72	17	55	

Содержание учебного плана

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие(2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 1 года обучения.

Практика. Исполнение любимых песен. Проверка певческого диапазона.

Формы контроля. Текущий контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром (40 ч.)

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения. Логоритмика с музыкальными инструментами. (8 ч.-3ч. теор., 5ч.практ.)

Теория. Самоконтроль, анализ деятельности (с помощью педагога).

Практика. Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко - высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Скороговорки. Озвучивание сказок с помощью шумовых и звуковысотных инструментов. Исполнение попевок и упражнений с использованием музыкальных инструментов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара. (32 ч.-4ч. теор., 28ч.практ.)

Теория. Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни. Понятие: пение а capella.

Практика. Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть. Исполнение песен без инструментального сопровождения.

Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика (20 ч.)

Тема 3.1. Разучивание упражнений. (10 ч. 10ч.практ.)

Практика. Освоение упражнений пальчиковой гимнастики. Работа над согласованностью пальцевых движений и произносимым текстом. Эмоциональное исполнение пластического этюда.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Ритмическая деятельность. (10 ч.-4ч. теор., 6ч.практ.)

Теория. Понятия: ритм, темп. Знакомство с ритмическими длительностями.

Практика. Повторение на слух различных ритмических рисунков, воспроизведение ритмических рисунков текстов, движение в различном темпе и ритме.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ (2ч.)

Тема 4.1. Привычки вредные и полезные. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Беседа о вредных и полезных привычках в жизни человека.

Практика. Разбор ситуаций на примере сказочных героев.

Формы контроля. Текущий контроль: индивидуальный опрос.

Раздел 5. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса (2 ч.)

Тема 5.1. Слушание музыки. (4 ч.-2ч. теор., 2ч.практ.)

Теория. Знакомство с творчеством композиторов: П.Чайковского, Э. Грига, Р. Шумана и др.

Практика. Прослушивание произведений различных композиторов. Обсуждение музыки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос по теоретическому материалу.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.)

Тема 6.1. Поведение в общественных местах. Место и время для игр. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах.

Практика. Презентация по теме занятия. Разбор проблемных ситуаций.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 7. Итоговое занятие (2 ч.)

Тема 7.1. Итоговое занятие. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Проверка знаний, полученных на занятиях.

Практика. Выразительное исполнение выученных песен.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг результатов обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие.

Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся

должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- понятия а саррелла, темп, ритм, ритмические длительности;
- творчество изучаемых композиторов.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно пользоваться дыханием во время пения;
- анализировать музыкальное произведение;
- уметь высказывать свое отношение к музыкальному произведению;
- исполнять песни а саррелла;
- воспроизводить по слуху ритмические рисунки;
- двигаться в различном темпе;
- исполнять на музыкальных инструментах простейшие попевки и упражнения.

Будут сформированы:

- основные понятия вокального творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- мотивация обучающихся к творческому поиску и познанию;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут развиты:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Будет воспитана:

- настойчивость.

Учебный план

3 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие -2 часа				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	Раздел 2. Работа над песенным репертуаром- 60 часов				
2.1.	Дыхательные, артикуляционные,	10	4	6	Текущий контроль: педагогическое

	дикционные упражнения				наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий
2.2.	Разучивание и исполнение песенного репертуара	50	8	42	<i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг результатов обучения и развития обучающихся.
3	Раздел 3. Формирование ЗОЖ				
3.1.	Путешествие по стране ПДД	2	1	1	Текущий контроль: индивидуальный опрос.
4.	Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса- 4 часа				
4.1.	Слушание музыки	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос по теоретическому материалу.
5.	Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера -2 часа				
5.1.	Старших уважай!	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Итоговое занятие -2 часа				
6.1.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Итоговая аттестация:</i> мониторинг результатов обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
Итого часов:		72	18	54	

Содержание учебного плана

3-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 2 года обучения.

Практика. Исполнение любимых песен. Проверка певческого диапазона.

Формы контроля. Текущий контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром (60ч.)

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения. Логоритмика с музыкальными инструментами. (10 ч.-4ч. теор., 6ч.практ.)

Теория. Самоконтроль, анализ деятельности (с помощью педагога).

Практика. Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко - высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Повторение на слух различных ритмических рисунков, воспроизведение ритмических рисунков текстов, движение в различном темпе и ритме под музыку. Работа с раздаточным материалом. Использование музыкальных инструментов в ритмической деятельности.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара (50 ч.-8ч. теор., 42ч.практ.)

Теория. Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни.

Практика. Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть. Исполнение песен по - ролям совместно с педагогом. Инсценировка песен.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг результатов обучения и развития обучающихся.

Раздел 3. Формирование ЗОЖ (2 ч.)

Тема 3.1. Путешествие по стране ПДД (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Знакомство с правилами дорожного движения, дорожные знаки.

Практика. Викторина «Дорожные друзья».

Формы контроля. Текущий контроль: индивидуальный опрос.

Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса (4ч.)

Тема 4.1. Слушание музыки. (4 ч.-2ч. теор., 2ч.практ.)

Теория. Знакомство с творчеством композиторов: П.Чайковского, Р.Шумана, Д.Шостаковича и другие.

Практика. Прослушивание произведений различных композиторов. Обсуждение музыки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Индивидуальный опрос по теоретическому материалу.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.)

Тема 5.1. Старших уважай! (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Беседа об уважительном отношении к людям старшего возраста. Примеры из жизни.

Практика. Презентация. Видеофрагменты из мультфильмов с дальнейшим обсуждением.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)

Тема 6.1. Итоговое занятие. (2 ч.-1ч. теор., 1ч.практ.)

Теория. Проверка знаний, полученных на занятиях.

Практика. Выразительное исполнение выученных песен.

Формы контроля: Итоговая аттестация: мониторинг результатов обучения и развития обучающихся. Контрольное занятие.

Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты

3-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся должны знать:

- правила ОТ и ТБ;

- ритмические длительности;
- творчество изучаемых композиторов.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно пользоваться дыханием во время пения;
- анализировать музыкальное произведение;
- уметь высказывать свое отношение к музыкальному произведению;
- воспроизводить по слуху ритмические рисунки;
- эмоционально и выразительно исполнять песни;
- двигаться в различном темпе;
- владеть навыками игры на музыкальных инструментах.

Будут сформированы:

- основные понятия вокального творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- мотивация обучающихся к творческому поиску и познанию;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут развиты:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Будет воспитана:

- уверенность в своих силах.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов), осваиваемой обучающимися.

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт)
1	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
2	Ноутбук	1
3	Электронное фортепиано	1
4	Фортепиано	1
5	Синтезатор	1
6	Маркерная доска	1

7	Набор шумовых инструментов (маракас-2, румба-2, треугольник-2, бубенцы-2, барабан-2, бубен-2, ложки-3 пары)	по 2 шт
---	---	---------

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Формы текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий и предусматривают: беседа, педагогическое наблюдение, индивидуальный опрос, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме контрольного занятия и мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, включая талантливых, детей с ОВЗ, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов).

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост обучающегося в динамике за полугодие и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация обучающихся, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов), в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся детских объединений ГОУ ДО ТО «ЦДОД» проводится в 2 этапа: первый этап проходит в апреле-мае в соответствии с критериями к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Второй этап - защита выпускной итоговой работы (творческого проекта) - не является обязательным, может проводиться в альтернативной форме - контрольного занятия в апреле-мае. Ко второму этапу итоговой аттестации допускаются обучающиеся,

освоившие дополнительную общеразвивающую программу «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе предусматривает проведение социологических методов контроля: анкетирование родителей, анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- загадки, ребусы;
- дидактические игры;
- викторины.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение

В работе с детьми используются различные *методы и приемы обучения*:

наглядно-слуховой (выразительное исполнение песни педагогом или прослушивание аудиозаписи);

наглядно-зрительный (исполнение песни педагогом, показ приемов исполнения упражнения/песни, движений);

словесный метод (беседа, рассказ);

проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения);

привлечение личного эмоционального, визуального опыта обучающегося для установления связей с окружающим миром;

создание «ситуации успеха», эстетической радости от результата труда.

Зрительная наглядность в сочетании со слуховой и двигательной помогает детям получить представления об особенностях музыкального языка. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей обучающихся, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества.

Комбинированные занятия включают теоретическую и практическую части. Особой формой занятий является занятие в игровой форме, что позволяют ребёнку проявить свои творческие способности и интеллектуальные возможности в непринуждённой игровой ситуации.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Педагог объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, сотрудничества, здоровьесберегающих и игровых технологий, информационно - коммуникационных - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия,

личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития музыкально-творческих способностей, уверенности в своих силах, выдержки, дисциплине, сотрудничеству.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Календарный учебный график (*Приложение №1*).
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Камертон».
3. Дидактический раздаточный материал, включая карточки с изображением элементов музыкальной грамоты (длительности нот, ритмические рисунки и т. д.).
4. Контрольно-измерительные материалы.
5. Иллюстрационный материал к темам ЗОЖ.

Список литературы

Для педагога:

1. Скопинцева, О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий / О. А. Скопинцева. – Волгоград : Учитель, 2014.– 112 с.

Для обучающихся (родителей):

1. Эдельман, Ю.Б. Уроки пения/ Ю.Б. Эдельман.- Москва: 2009.

Для родителей (законных представителей):

1. Даньшова, А. А. Играем и поем вместе: сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 133 с.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Солодкова, М.И. Подходы к разработке дополнительных общеразвивающих программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья/ М. И. Солодкова: методические рекомендации//Челябинск:ЧИППКРО,2014.–85с. URL://<http://ipk74.ru/images/stories/contentimages/documents/4124-7123.pdf> (дата обращения 18.05.2024).
2. Шокурова, Т.В. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ/ Т.В. Шокурова//образовательный портал Prodenka: [портал].- [Б.м.], [Б.г.]-URL://<http://sundekor.ru/referat/muzykalnoe-vozpitanie-detei-s-ovz/> (дата обращения 04.04.2024).
3. Филатова, Т.Л. Картотека «Музыкально-логоритмические игры с музыкальными инструментами»/ Т.Л. Филатова URL:// <https://nsportal.ru/detskiy-sad/> (06.05.2022)// Образовательная социальная сеть nsportal.ru: портал.- [Б. м.], [Б.г.]-URL:// <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/30/kartoteka-muzykalno-logoritmicheskie-igry-s-muzykalnymi-instrumentam> (дата обращения 28.05.2024).

Приложение № 2

Репертуарный план на 2024/ 2025 учебный год

Репертуарный план 1-го года обучения

№/№	Название произведения
1.	Гайдн И. Мы дружим с музыкой.
2.	Казенин В. Песенка о счастье.
3.	Калинников В. Тень-тень.

4.	Космачёв И. Сторона моя.
5.	Крылатов Е. Колыбельная медведицы
6.	Манина К. Колокольчик.
7.	Николаев И. Маленькая страна
8.	Орлова Е. Дружная песенка.
9.	Поплянова Е. Хитрая лисичка.
10.	Старокадомский М. Веселые путешественники.
11.	Французская народная песня.

Репертуарный план 2-го года обучения

№/№	Название произведения
1.	Абрамов А. Волшебная песенка.
2.	Буржуа Ж. Мама и др.
3.	Гладков Г. Зарядка для хвоста.
4.	Кудинов Ю. Дело мастера боится.
5.	Кудинов Ю. Путь-дорога.
6.	Савельев Б. На крутом бережку.
7.	Серебренников Е. Семь моих цветных карандашей.

Репертуарный план 3-го года обучения

№/№	Название произведения
1.	Гальперин М. «Мимо текла, текла река» (Дом)
2.	Дубравин Я. Мы маленькие дети.
3.	Дунаевский М. Лев и брадобрей.
4.	Крылатов Е. Это знает всякий.
5.	Маги С. Берёзовая песенка.
6.	Струве Г. Лунные коты.
7.	Хвойницкий В. Страна Фантазия.
8.	Шаинский В. Ужасно интересно.

Пронумеровано, пронумеровано и
Скреплено печатью

6 ЛИСТОВ
(шесть ЛИСТОВ)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев

