

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 3
от «4» 06 2024 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Groшев
Приказ от «4» 06 2024 г. № 304



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юные туристы-краеведы»
(фольклорно-этнографическое краеведение)**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень сложности: базовый

Составитель:
Таланов Роман Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2024

Пояснительная записка

В сфере образования туризм в органичном соединении с краеведением является видом образовательной деятельности, посредством которого решаются многие задачи обучения и воспитания.

Фольклорно-этнографическое краеведение занимается изучением широкого круга вопросов, охватывающих все стороны культуры, быта и народного творчества местного населения. При этом изучаются поселения, их внешний облик и внутренние различия, народные знания и приметы (признаки перемены погоды), суеверия, обряды и обычаи, общественный и семейный быт, народное художественное и поэтическое творчество, фольклор.

Одна из актуальных проблем современной России – проблема бережного отношения к культурному наследию общества, сохранения и приращения его духовного богатства. Искусство народа или фольклор, глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.

В народе правильно говорят, что нет дерева без корней, дома – без фундамента, поэтому трудно воспитать будущие поколения, не дав им знаний истории, быта, традиций наших предков. С сожалением приходится признать, что за последнее время интерес к обычаям старины начинает заметно угасать, а особенно у молодежи. В современной жизни все меньше и меньше места остается народной песне, старинному обряду.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

Направленность программы «Юные туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение) - туристско-краеведческая, базовый уровень сложности.

Новизна программы в том, что особое внимание в программе уделяется вопросам общественной значимости народной жизни, народной культуры, что обостряет интерес к народности, а фольклористика обретает общественно-политическое звучание.

Практическая значимость - программа вносит свой вклад в дело возрождения народного творчества, расширяет кругозор, повышает культурный уровень обучающихся, дает первичные навыки музыкальной грамоты, народного пения, исследовательской работы, знакомит с системой и методическими основами сбора экспозиционного материала.

Актуальность программы заключается в формировании высоко – моральной личности на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих

самостоятельно разбираться в фольклоре. Программа позволяет приобщить обучающихся к краеведению, расширив музыкальный кругозор и коммуникативные качества. Актуальность программы обусловлена обозначенной Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года задачей духовно-нравственного воспитания обучающихся, их приобщения к традиционным российским ценностям.

В современном мире не хватает доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, потребности общения с духовными ценностями. Объединение «Юные туристы – краеведы (фольклорно - этнографическое краеведение)» используя данную программу устраняет эти пробелы в воспитании и помогает сформировать культурного гражданина-патриота своей страны.

Отличительные особенности программы заключаются в:

- объединении различных видов творческой деятельности (пение, танец, игра на старинных народных инструментах) с изучением истории родного края;
- разработке методики поэтапного освоения народно - певческих традиций;
- активной методике обучения, позволяющей проводить занятия в игровой форме;
- подготовке и организации больших фольклорных праздников, в которых участвуют все возрастные группы, все дети и родители.

Разнообразие форм занятий способствует развитию ребенка, укреплению духовных сил, приобретению навыков самостоятельной деятельности, инициативности и коллективизма, развивает интерес к истории и культуре родного края, воспитывает патриотизм.

Приобщение детей к фольклорно – этнографическому краеведению предполагается осуществить за счет активного использования музыкального фольклорного материала и изучения краеведческих сведений в процессе его освоения.

С учетом высокой потребности обучающихся начальной школы в двигательной активности, а также исходя из того, что дополнительные занятия проводятся после общеобразовательных уроков, преобладающей формой занятий будут практические занятия. Значительное время будет выделено на проведение экскурсий по Туле с целью ознакомления детей с жизненным укладом старой Тулы, ее промыслами и производствами, особенностями лексики, нашедшими отражение в фольклоре.

Народный музыкальный фольклор представляет собой самобытное явление в мировой музыкальной культуре. Неразрывно связанный в своем развитии с духовной жизнью, практической деятельностью, бытовым укладом, эстетическими и нравственными устоями широких слоев русского народа, он выражает богатство его внутреннего мира, неиссякаемый оптимизм, ум, глубину чувств, особые специфические черты нации. Народные музыкальные инструменты располагают большими техническими и художественными возможностями. Им под силу исполнение самых различных произведений - от простых, бесхитростных попевок, наигрышей и танцев до сложных оригинальных музыкальных сочинений.

Обучающиеся будут объединены в фольклорный ансамбль, который является формой коллективного исполнения, способствует многостороннему развитию детей. В процессе занятий у обучающихся развивается способность к художественному переживанию, формируется индивидуальность обучающегося, выявляются его творческие наклонности.

Пение и игра в ансамбле развивает гармонический слух, воспитывает чувство ритма, умение слышать друг друга. Совместная работа в ансамбле способствует формированию у обучающихся необходимого для их будущей деятельности чувства коллективизма, которое опирается на личную ответственность за общее дело.

Эта форма практической музыкальной деятельности устраняет психологический барьер у недостаточно музыкально развитых детей и вселяет веру в возможность активного музыкального развития, что является важной установочной предпосылкой в процессе занятий в объединении.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет, проявляющих интерес к истории родного края и его музыкальной культуре.

Срок освоения программы – 2 года.

Объем программы: 288 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса по программе – традиционная. Предусмотрено проведение практических занятий на базе государственных и муниципальных музеев и на местности. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (видео экскурсий, просмотра видео-лекций, фильмов и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтakte и др.

Формы организации образовательного процесса – программа реализуется в сетевой форме на основе договора о сетевом взаимодействии между ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей» и МБОУ «ЦО № 7»:

1. Уроки – беседы.
2. Практические занятия.
3. Занятия - постановки, репетиции.
4. Заключительные отчетные концерты.
5. Фольклорные праздники.
6. Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, семинарах.
7. Посещение выставок, музеев, театров, концертов, праздников и фестивалей народного творчества.
8. Проектная деятельность.
9. Экскурсии,
10. Однодневные походы,
11. Туристско-краеведческие викторины,
12. Игры-практикумы,
13. Соревнования,
14. Участие в культурно - массовых мероприятиях.

Во время проведения бесед педагог излагает теоретические сведения о фольклоре. На практических занятиях дети разучивают песни, играют, осваивают основы народной хореографии, народные музыкальные инструменты. Концертные номера, обряды, театральные мизансцены отрабатываются на занятиях – постановках, репетициях. Отчетные концерты проводятся не только для самих обучающихся, но и для родителей, педагогов, гостей. Очень важной и плодотворной формой работы является фольклорный праздник. Именно фольклорный праздник создает ситуацию, наиболее приближенную к естественному бытованию фольклора.

Режим занятий – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (или 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 ч.) с обязательным проведением 10-15-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20.

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цели и задачи программы:

Цель программы:

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества, всестороннее развитие личности посредством фольклорно-краеведческой деятельности.

Задачами программы являются:

Обучающие

научить:

- интегрировать знания, полученные на уроках родной речи, окружающего мира, музыки в краеведение и туризм;
- собирать и обрабатывать местный фольклорно-этнографического материал (песни, сказки, легенды, обряды, предметы быта, костюмы и т.д.) во время обучения;
- основам игре на шумовых народных инструментах, навыкам актерского мастерства;
- навыкам туризма и ориентирования;

познакомить:

- различным жанрам народного устного и музыкального творчества;
- с народными традициями и устоями

сформировать:

- понятия в области краеведения, туризма, фольклорного искусства и его видов;
- интерес обучающихся к историческому прошлому своей семьи, школы, страны, любви к родному краю;
- образное мышление;
- навыки работы в команде;
- умение анализировать свою деятельность (с помощью педагога) и проводить ее коррекцию;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку (с помощью педагога);
- умения и навыки работы необходимыми инструментами;
- творческие способности;
- основы знаний в области этнографии, фольклора;
- способность к саморазвитию;
- знания об истоках народного творчества;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развивающие

развить:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;
- смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- любознательность в области фольклора, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;
- элементарные навыки игры и пения в ансамбле;
- гармонический и тембровый слух

Воспитательные

воспитать:

- трудолюбие, терпение;

- уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважение к труду и его результатам;
- активность, целеустремленность, настойчивость;
- ответственность за свою деятельность;
- уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- любовь к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру;
- чувство ритма, выработать ощущение единой метрической пульсации в ансамбле.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении, а также оцениваются по результатам проводимых мероприятий.

Планируемые результаты и способы их проверки

В результате освоения программы дети покажут:

Предметные результаты:

Будут знать:

- детские жанры народного песенного творчества (скороговорки, считалки, потешки, сказки, загадки, пословицы, традиционные детские игры, колыбельные песни, пестушки, плясовые, игровые песни);
- Календарные и Христианские праздники (Рождество, Масленица, встреча Весны, Троица);
- промыслы и традиционные занятия туляков;
- темы таких учебных разделов: «Подготовка к проведению похода и подведение итогов», «Туристское снаряжение», «Туристский бивак», «Ориентирование», «Гигиена и доврачебная помощь», «Техника безопасности»;
- типы туристского снаряжения;
- народные игры тульского края;

уметь:

- составлять маршрут экскурсии и похода;
- правильно дышать (без напряжения, спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- свободно, звонко, в речевой манере пропевать в примерной зоне звуки различной звуковысотности;
- передавать интонацией голоса различные чувства (восторг, радость, гнев, изумление и т.д.);
- обыгрывать образы персонажей в песнях и играх;
- легко исполнять элементы народной хореографии: хороводный шаг, притопы;
- играть на народных шумовых инструментах несложный ритмический рисунок;
- исполнять ансамблем любую из изученных песен;
- организовать игру, применить считалку;
- исполнять песни с движением и театрализацией;
- аккомпанировать на шумовых и духовых инструментах;
- передать характер и образный строй песен в концертном исполнении;
- эмоционально исполнять песни на репетициях и концертах;
- организовать привал, поставить палатку,
- ориентироваться по компасу, местным предметам;
- соблюдать технику безопасности на занятиях, экскурсиях и в быту;

проявлять:

- любовь и уважение к собственной культуре и традициям;
 - осознанный интерес и любовь к русскому искусству;
 - чувство ответственности за коллективный результат;
 - доброжелательность, готовность к сотрудничеству и поддержке;
- проявлять:

интерес к народной песне;
уважительное отношение к педагогу и детям;
соблюдать:
хорошее поведение на занятиях, во время экскурсий;
здоровый образ жизни и правильный распорядок дня;
правила дорожного движения для пешехода.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

-навыки работы в команде;
-способности актуализировать и применять на занятиях в объединении знания, полученные в рамках изучения таких школьных предметов: география, музыка, литература, регионоведение, физкультура.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

-установки на здоровый образ жизни,
-самооценка ребенка,
-сценическая уверенность,

обучающиеся научатся:

умению прислушиваться к мнению коллектива (команды).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения (базовый уровень сложности)

№	Учебные разделы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Краеведение, этнография, фольклор	26	24	2	Вводный контроль: входная диагностика: опрос, педагогическое наблюдение.
2.	Концертная деятельность	5		5	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
3.	Экология и валеология	2	2		Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Музыкальный фольклор	74		74	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
5.	Подготовка к проведению похода и подведение итогов	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Туристское снаряжение	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
7.	Туристский бивак	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
8.	Ориентирование	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
9.	Спортивная подготовка	9	1	8	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
10.	Гигиена и доврачебная помощь	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
11.	Техника безопасности	2	2		Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
12.	Культурные мероприятия, экскурсии	16		16	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
	ИТОГО:	144	34	110	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (базовый уровень сложности)

- Раздел 1. Краеведение, этнография, фольклор.(26ч:24ч.т.,2ч.п.)** *Формы контроля:* Вводный контроль: Входная диагностика: Беседа, педагогическое наблюдение
- Введение. Вступительная организационная беседа. Понятие о фольклоре и его роль в жизни народа. Краеведы – исследователи Тульского края : В. С. Левшин, А. Т. Болотов, И. П. Сахаров.
- Жанры детского фольклора: скороговорки, дразнилки, считалки, заклички, Пословицы, поговорки, загадки, потешки, прибаутки.
- Сбор исторического материала
- Подготовка к игре – квесту «Знатоки природы тульского края»
- Моя родословная (родители, дедушки и бабушки)
- Русские народные сказки.
- Сказки и их разновидности.
- Герои русских сказок.
- Сказка ложь, да в ней намек.
- Русские народные календарные праздники.
- Святки и Рождество.
- Пасха
- Встреча весны, Масленица.
- Троица
- Происхождение праздников. Древние славяне и их праздники.
- Взаимопроникновение народных языческих и христианских праздников и традиций. Календарные, христианские, престольные, сельскохозяйственные, праздники. Календарь Руси- месяцеслов, церковный календарь.
- Промыслы и традиционные занятия туляков. Обработка металла, дерева, глины, кружевоплетение, ткачество, портняжный промысел, валяльное дело.
- Тула – гармонная.** Гармоника – народный музыкальный инструмент. Ручные и губные гармоники. Тульский оружейник Иван Евстратович Сизов и его гармонная мастерская, открытая в 1830-е годы. Производители гармоний в Туле: Воронцов, Шкунаев, Грызлов, Чулков. Создатель первой хроматической гармони Н.И. Белобородов. Золотая медаль Леонтия Алексеевича Чулкова на выставке гармоний в Туле в 1888г. Концертная гармоника П.Е. Строганова (петербургский мастер), названная Я.Ф. Орланским (гармонист) – Бояном.
- Тула – пряничная.** Пряничные короли – торговцы тульскими пряниками: Афанасий и Григорий Гречихины, Роман Гречихин, Илья Шаболовский, Щукин, Козловы, Белолипецкие. История и награды тульских пряников. Музей тульского пряника и цех фабрики «Лакомка» на ул. Октябрьской в Заречье.
- Тула – самоварная.** История самоварного дела в нашем городе. Сбитенник, водогрей. 1778г. – первая в Туле самоварная фабрика Ивана и Назара Лисициных на ул. Штыковой в Заречье. Особенности самоварного производства, мастерство самоварщика, устройство самовара и материалы для его изготовления. Наивысший подъём самоварного производства в Туле – 80-е годы XIXв. «Самоварные короли» – Ломовы, Баташевы, Тепле, Ванькины, Воронцовы, Шемарины. Самоварная фабрика наследников В.С. Баташева на улице Лейтейзена (Грязевской). Разнообразие форм и видов самоваров Тульский музей самоваров.
- Тула – столица оружейного производства.** Петр I и открытие оружейного завода. Тульский музей Оружия. Образцы огнестрельного оружия тульского завода. Конструкторы оружия прославившие тульское производство.
- Достопримечательности**
- Культурные достопримечательности Тулы

Тульский кремль
Башни тульского кремля
Улицы Оружейной слободы
Старинные названия главных улиц Тулы
Старинные здания зареченского округа

Раздел 2. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (5ч:5ч.п.)– Проведение тематических концертов, театрализованных инсценировок к народным праздникам, музыкальные номера в сборных концертах. Концерт на осеннем родительском собрании
Концерт на зимнем родительском собрании. Концерт на весеннем родительском собрании. Выступление на школьном фестивале патриотической песни. Концерт обучающихся по туристско- краеведческим программам

Раздел 3. ЭКОЛОГИЯ И ВАЛЕОЛОГИЯ. (2ч:2ч.т.)*Формы контроля:* текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Особенности науки экологии и валеологии. Валеология - наука о здоровом образе жизни. Основные понятия и термины.

Бережное отношение к природе на Руси. Охота, рыболовство и землепользование. Забота о природе являлось правилом передающимся из поколения в поколение.

Раздел 4. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР. (74ч:74ч.п.)

Пение русских народных песен. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности. Жанры русской народной песни

Человеческий голос – самый первый музыкальный инструмент, данный людям с рождения

Детские жанры народного песенного творчества

Считалки, потешки, пестушки, колыбельные, плясовые, игровые песни. Дыхание при исполнении. Одновременное взятие дыхания, само исполнение и окончание пьесы всеми участниками ансамбля. Музыкальный метр. Музыкальный темп и ритм пьесы
Русская народная песня «Во поле береза стояла», «Во кузнице», «Частушки».

Знакомство с песней, историей и местом создания. Запоминание текста.

Пение и игра импровизаций

Импровизация и фантазия. Вариация. Видоизменение мелодии в импровизации.

Применение импровизации в упражнениях и отдельных мотивах. Применение импровизации в разученных пьесах

Как придумать мелодию импровизации. Пение импровизации

Проигрывание импровизации на изучаемых инструментах. Игра « Придумай свою мелодию» . Импровизация на шумовых инструментах под звучащую (из проигрывателя) музыку. Повторение пения удачных вариантов импровизаций

Повторение игры удачных вариантов импровизаций

Игра на русских народных инструментах

Ударно-шумовые русские народные инструменты

Духовые русские народные инструменты

Приемы игры на ложках

Приемы игры на трещотке и рубеле, бубне, бубенцах, коробочке, колокольчиках

Варианты несложных ритмических рисунков на ударно- шумовых русских народных инструментах

Аккомпанемент несложных пьес

Ударно-шумовые инструменты несут темпообразующую функцию

Отработка приемов игры на ложках

Работа над слаженностью ансамбля при аккомпанементе изучаемых произведений

Дисциплина участников ансамбля и постановка концертного номера

Просмотр записей исполнения своего и других коллективов

Закрепление пройденного материала

Музыкальная грамота

Музыкальная грамота и нотная запись едины во всем мире

Нотная запись

Длительности нот

Запись длительностей исполняемых ритмических рисунков

Элементы народной хореографии

Танцевальные движения присущие народному танцу

Хороводный шаг, притопы, несложные танцевальные фигуры

Контрольные прослушивания, аттестация, знакомство-анонс с новым музыкальным материалом

Контрольное прослушивание вокального материала в первом полугодии

Контрольное прослушивание поставленных номеров в первом полугодии

Прослушивание вокального материала в первом полугодии

Прослушивание поставленных номеров в первом полугодии

Контрольное прослушивание всего репертуара в конце года

Контрольное прослушивание вокального материала во втором полугодии

Контрольное прослушивание поставленных номеров во втором полугодии

Знакомство-анонс с новым музыкальным материалом для работы во втором полугодии

Промежуточная аттестация первого полугодия

Промежуточная аттестация второго полугодия

Раздел 5. ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ПОХОДА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Комплектование групп.

Подведение итогов. Что удалось выполнить, нарушения в дисциплине, технике безопасности.

Раздел 6. ТУРИСТСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ.(2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Личное и групповое снаряжение, его типы и применение. Личное: одежда, обувь, головной убор по сезону.

Посуда, средства гигиены. Сумка(рюкзак).Групповое снаряжение: тент, костровые принадлежности, спортивный инвентарь, медицинская аптечка.

Мелкий ремонт одежды(рюкзак, сумки)

Раздел 7. ТУРИСТСКИЙ БИВАК (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Организация бивака. Обустройство, уборка места привала.

Установка и оборудование палаток. Выбор площадки, конструктивные элементы : колышки, растяжки, наличие окошек, москитных сеток.

Раздел 8. ОРИЕНТИРОВАНИЕ (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Стороны света.

План – схема школьных помещений

Раздел 9. СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА (9ч:1ч.т.,8ч.п.)

Подвижные игры на воздухе

Правила игры лапта
Силовые игры
Состязание перетягивание каната
Игры Тульского края
Игры Тульского края «прятки»
Игры Тульского края «Бег наперегонки»
Игры Тульского края «Чехарда»
Игры Тульского края «Куча мала»

Раздел 10. ГИГИЕНА И ДОВРАЧЕБНАЯ ПОМОЩЬ (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Гигиена и первая помощь при разнообразных травмах во время походов, поездок и в быту.
Правила гигиены во время экскурсий, причины возникновения потертостей.

Здоровый образ жизни и составление режима дня. Девизы: «В здоровом теле – здоровый дух», «Чистота – залог здоровья». Состав медицинской аптечки

Раздел 11. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ. (2ч:2ч.т.)

Правила т/б во время походов, экскурсий, в городском транспорте. Осторожность и внимательность предохраняет от несчастных случаев.
Правила дорожного движения для пешехода. Движение группы. Пересечение проезжей части в оборудованных и необорудованных местах.

Раздел 12. КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ЭКСКУРСИИ. (16ч:16ч.п.)

Посещение выставок, концертов, экскурсий, массовых мероприятий.
Экскурсия в музей тульского пряника
Экскурсия в зооэзотариум
Практическое занятие «Полевые растения»
Практическое занятие «Деревья на школьном дворе»
Практическое занятие «Полевые растения накануне зимних заморозков»
Прогулка по прилегающим к школе улицам
Прогулка в сквер «Тульское чаепитие»
Посещение Комсомольского парка
Посещение Комсомольского парка весной
Практическое занятие «Видовой состав деревьев Комсомольского парка»

Планируемые результаты 1-го года обучения

В результате освоения программы первого года обучения обучающиеся *должны знать:*

- детские жанры народного песенного творчества (скороговорки, считалки, потешки, сказки, загадки, пословицы, традиционные детские игры, колыбельные песни, пестушки, плясовые, игровые песни);
- Календарные и Христианские праздники (Рождество, Масленица, встреча Весны, Троица);
- промыслы и традиционные занятия туляков;
- темы таких учебных разделов: «Подготовка к проведению похода и подведение итогов», «Туристское снаряжение», «Туристский бивак», «Ориентирование», «Гигиена и доврачебная помощь», «Техника безопасности»;
- как подготовиться к экскурсии и походу;
- составить маршрут экскурсии и похода;
- типы туристского снаряжения;

-народные игры тульского края;

Должны уметь:

-правильно дышать (без напряжения, спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);

-свободно, звонко, в речевой манере пропевать в примерной зоне звуку различной звуковысотности;

-передавать интонацией голоса различные чувства (восторг, радость, гнев, изумление и т.д.);

-обыгрывать образы персонажей в песнях и играх;

-легко исполнять элементы народной хореографии: хороводный шаг, притопы;

-играть на народных шумовых инструментах несложный ритмический рисунок;

-исполнить ансамблем любую из изученных песен;

-организовать игру, применить считалку;

-исполнять песни с движением и театрализацией;

-аккомпанировать на шумовых и духовых инструментах;

-передать характер и образный строй песен в концертном исполнении;

-эмоционально исполнять песни на репетициях и концертах;

-организовать привал, поставить палатку,

-ориентироваться по компасу, местным предметам;

-соблюдать технику безопасности на занятиях, экскурсиях и в быту;

проявлять:

любовь и уважение к собственной культуре и традициям;

осознанный интерес и любовь к русскому искусству;

чувство ответственности за коллективный результат;

доброжелательность, готовность к сотрудничеству и поддержке. *проявлять:*

интерес к народной песне;

уважительное отношение к педагогу и детям;

будет привит:

интерес к традициям родного края;

будет воспитано:

хорошее поведение на занятиях, во время экскурсий;

здоровый образ жизни и правильный распорядок дня;

правила дорожного движения для пешехода.

будут сформированы:

-навыки работы в команде;

-способности актуализировать и применять на занятиях в объединении знания, полученные в рамках изучения таких школьных предметов: география, музыка, литература, регионоведение, физкультура.

-установки на здоровый образ жизни,

-повышение самооценки ребенка,

-сценическую уверенность,

обучающиеся научатся:

умению прислушиваться к мнению коллектива (команды).

Учебный план второго года обучения (базовый уровень сложности)

№	Учебные разделы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Краеведение, этнография, фольклор	27	26	1	вводный контроль: опрос, педагогическое наблюдение.
2.	Концертная деятельность	7		7	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
3.	Экология и валеология	5	5		текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Музыкальный фольклор	65		65	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
5.	Подготовка к проведению похода и подведение итогов	7	3	4	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Туристское снаряжение	3	1	2	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
7.	Туристский бивак	4	2	2	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
8.	Ориентирование	3		3	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
9.	Спортивная подготовка	5	1	4	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
10.	Гигиена и доврачебная помощь	3	2	1	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
11.	Техника безопасности	3	3		текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
12.	Культурные мероприятия, экскурсии	12		12	текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
	ИТОГО:	144	43	101	

Содержание учебного плана 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. КРАЕВЕДЕНИЕ, ЭТНОГРАФИЯ, ФОЛЬКЛОР (27ч:26ч.т.,1ч.п.)

Введение. Вступительная организационная беседа

Сбор этнографического материала

Моя родословная (родители, дедушки и бабушки)

Жанры детского фольклора

Сбор исторического материала

Подготовка к игре – квесту «Знатоки природы тульского края»

Пословицы, поговорки, загадки, потешки, прибаутки

Сказки и их разновидности

Герои русских сказок

Народная мудрость в сказках

Святки и Рождество

Пасха

Встреча весны, Масленица

Троица

Происхождение народных праздников

Гармонное производство

Тульский край – пряничный рай

Деятельность и становление самоварных фабрик

Оружейное производство

Культурные достопримечательности Тулы

Природные достопримечательности Тульской области

Тульский кремль

Башни тульского кремля

Практика. Дома фабрикантов. Их историческая ценность в облике города.

Практическое занятие «Нарисовать дом фабриканта»

Старинные здания Зареченского округа

Улицы Оружейной слободы

Старинные названия главных улиц Тулы

Раздел 2. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (7ч.:7 ч.п.)

Выступление на осеннем родительском собрании

Выступление на зимнем родительском собрании

Выступление на весеннем родительском собрании

Поздравление учителей

Выступление к празднику Восьмое марта

Литературный фестиваль

Школьная акция памяти

Выступление на школьном фестивале патриотической песни

Раздел 3. ЭКОЛОГИЯ И ВАЛЕОЛОГИЯ (5 ч.: 5ч.т.)

Наука экология и валеология

Красная книга Тульской области

Бережное отношение к природе на Руси

Сохранение редких видов растений и животных

Экологические проблемы современности

Раздел 4. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР (65ч.: 65ч.п.)

Народное пение

Понятие народная песня и музыкальный фольклор. Жанры русской народной песни

Дыхание при исполнении

Задачи при коллективном (ансамблевом) исполнении.

Что такое мелодия пьесы

Развитие силы голосового аппарата

Русская народная песня «Светит месяц». Знакомство с песней, историей и местом создания

Запоминание текста РНП «Светит месяц»

Запоминание мелодии РНП «Светит месяц»

Разучивание РНП «Светит месяц»

Верное исполнение мелодии и ритма РНП «Светит месяц»

Поиск и исправление ошибок (самоконтроль учащимися) во время исполнения РНП «Светит месяц»

Работа над единым, одновременным исполнением всем коллективом РНП «Светит месяц»

Уверенное исполнение наизусть РНП «Светит месяц»

Постановка концертного исполнения, его репетиция РНП «Светит месяц»

Повторение разученного материала выученного в первом полугодии

Песня «Давай пройдем по городу любимому». Знакомство с песней, авторами и местом создания.

Запоминание текста песни «Давай пройдем по городу любимому».

Запоминание мелодии песни «Давай пройдем по городу любимому».

Разучивание песни «Давай пройдем по городу любимому».

Разучивание мелодии и ритма песни «Давай пройдем по городу любимому».

Верное исполнение мелодии и ритма песни «Давай пройдем по городу любимому».

Поиск и исправление ошибок (самоконтроль учащимися) во время исполнения песни «Давай пройдем по городу любимому».

Работа над единым, одновременным исполнением всем коллективом песни «Давай пройдем по городу любимому».

Уверенное исполнение наизусть песни «Давай пройдем по городу любимому».

Постановка концертного исполнения, его репетиция песни «Давай пройдем по городу любимому».

Повторение разученного материала выученного во втором полугодии

Постановка концертного исполнения, его репетиция песни «Ехали казаки».

Русская народная песня «Ах, утушка, моя луговая». Знакомство с песней, историей и местом создания.

Запоминание текста РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Движения исполнителей при исполнении РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Запоминание мелодии РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Разучивание РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Разучивание мелодии и ритма РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Поиск и исправление ошибок (самоконтроль учащимися) во время исполнения РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Работа над единым, одновременным исполнением всем коллективом РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Уверенное исполнение наизусть РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Постановка концертного исполнения, его репетиция РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Применение импровизации в упражнениях и отдельных мотивах

Проигрывание импровизации на изучаемых инструментах

Импровизация на шумовых инструментах под звучащую (из проигрывателя) музыку

Повторение пения удачных вариантов импровизаций

Повторение игры удачных вариантов импровизаций

- Ударно-шумовые русские народные инструменты
- Духовые русские народные инструменты
- Приемы игры на ложках
- Приемы игры на трещотке и рубеле, бубне, бубенцах, коробочке, колокольчиках
- Варианты несложных ритмических рисунков на ударно-шумовых русских народных инструментах
- Аkkомпанемент несложных пьес
- Ударно-шумовые инструменты несут темпообразующую функцию
- Отработка приемов игры на ложках
- Работа над слаженностью ансамбля при аккомпанементе изучаемых произведений
- Закрепление пройденного материала
- Музыкальная грамота и нотная запись
- Запись длительностей исполняемых ритмических рисунков
- Танцевальные движения присущие народному танцу
- Контрольное прослушивание вокального материала в первом полугодии
- Контрольное прослушивание поставленных номеров в первом полугодии
- Контрольное прослушивание вокального материала во втором полугодии
- Контрольное прослушивание поставленных номеров во втором полугодии
- Промежуточная аттестация первого полугодия
- Подготовка проекта
- Тренировка выступления по защите проекта
- Защита проекта
- Итоговая аттестация второго полугодия
- Раздел 5. ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ПОХОДА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (7ч.: 3 ч.т., 4 ч.п.)**
- Комплектование групп
- Требования к участникам
- Распределение обязанностей
- Составление маршрута
- Составление списка снаряжения
- Ожидаемая погода и выбор одежды по погоде
- Подведение итогов
- Раздел 6. ТУРИСТСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ (3ч. : 1ч.т.,2ч.п.)**
- Личное и групповое снаряжение
- Уход за одеждой
- Проверка наличия и состояния готовности снаряжения
- Раздел 7. ТУРИСТСКИЙ БИВАК (4ч.:2ч.т.,2.ч.п.)**
- Организация бивака
- Установка и оборудование палаток
- Типы костров
- Установка палатки самостоятельно и группой
- Раздел 8. ОРИЕНТИРОВАНИЕ (3ч.: 3.ч.п.)**
- Ориентирование по местным предметам на маршруте
- План - схема школьных помещений (класс, коридор)
- Наблюдение за солнцем относительно сторон света
- Раздел 9. СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА (5ч.:1ч.т.,4.ч.п.)**
- Подвижные игры Тульского края
- Правила игры лапта
- Силовые игры
- Перетягивание каната
- Игры Тульского края
- Раздел 10. ГИГИЕНА И ДОВРАЧЕБНАЯ ПОМОЩЬ (3ч.: 2 ч.т., 1ч.п.)**

Гигиена во время походов, поездок и в быту
Здоровый образ жизни и составление режима дня

Первая помощь при разнообразных травмах во время походов, поездок и в быту
Раздел 11. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ (3ч.: 3ч.т.)

Правила т/б во время походов, экскурсий, в городском транспорте

Правила дорожного движения для пешехода
Правила поведения вблизи железнодорожного транспорта

Раздел 12. КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ЭКСКУРСИИ (12ч.:12.ч.п.)

Экскурсия в тульский кремль 4 ч.

Практическое занятие «Полевые растения»

Практическое занятие «Деревья на школьном дворе»

Прогулка в сквер «Тульское чаепитие»

Практическое занятие «Видовой состав деревьев Комсомольского парка»
Соревнование по краеведческому ориентированию 2ч. практики

Игра- квест «Знатоки природы тульского края» 2ч. практики

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

-детские жанры народного песенного творчества (скороговорки, считалки, потешки, сказки, загадки, пословицы, традиционные детские игры, колыбельные песни, пестушки, плясовые, игровые песни);

-Календарные и Христианские праздники (Рождество, Масленица, встреча Весны, Троица);

-промыслы и традиционные занятия туляков;

- темы таких учебных разделов: «Подготовка к проведению похода и подведение итогов», «Туристское снаряжение», «Туристский бивак», «Ориентирование», «Гигиена и доврачебная помощь», «Техника безопасности»;

-типы туристского снаряжения;

-народные игры Тульского края.

Должны уметь:

-составлять маршрут экскурсии и похода;

-правильно дышать (без напряжения, спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);

-свободно, звонко, в речевой манере пропевать звуки различной звуковысотности;

-передавать интонацией голоса различные чувства (восторг, радость, гнев, изумление и т.д.);

-обыгрывать образы персонажей в песнях и играх;

-легко исполнять элементы народной хореографии: хороводный шаг, притопы;

-играть на народных шумовых инструментах несложный ритмический рисунок;

-исполнять ансамблем любую из изученных песен;

-организовать игру, применить считалку;

-исполнять песни с движением и театрализацией;

-аккомпанировать на шумовых и духовых инструментах;

-передать характер и образный строй песен в концертном исполнении;

-эмоционально исполнять песни на репетициях и концертах;

-организовать привал, поставить палатку,

-ориентироваться по компасу, местным предметам;

-соблюдать технику безопасности на занятиях, экскурсиях и в быту;

проявлять:

любовь и уважение к собственной культуре и традициям;

осознанный интерес и любовь к русскому искусству;
чувство ответственности за коллективный результат;
доброжелательность, готовность к сотрудничеству и поддержке.

проявлять:

интерес к народной песне;
уважительное отношение к педагогу и детям;

будут сформированы:

-основы общения и сотрудничества со сверстниками, педагогом в процессе образовательной и практической деятельности;

-стремление к освоению новых знаний и умений;

-здоровый образ жизни;

будут развиты:

-навыки работы в команде;

-способности актуализировать и применять на занятиях в объединении знания, полученные в рамках изучения таких школьных предметов: география, музыка, литература, регионоведение, физкультура.

-установки на здоровый образ жизни,

-повышение самооценки ребенка,

-сценическая уверенность;

будет воспитана:

дисциплинированность.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (*приложение №1*).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

Он осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность места проведения занятия, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала.

Выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть занятий дается в форме лекций (вводной, обзорной, дискуссии, информационной, лекции-беседы, описательной, объяснительной, лекция-визуализация), презентаций, видеороликов и фильмов. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, термины, формируются умения выделять главное, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний.

3) Практическая работа.

Используются методы: самостоятельная работа, групповая работа обучающихся.

Педагог дополнительного образования уделяет внимание методам формирования устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок).

4) Подведение итогов (рефлексия) - выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, проверка и анализ знаний. В связи с кратким анализом достигнутых на занятии полученных знаний и результатов у обучающихся появляется чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха. Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, личностно - ориентированного подхода в обучении, использование информационно - коммуникационных технологий, здоровьесберегающих - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: плакатов, демонстрационных материалов, видеofilmов).
2. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, работа по образцу).
3. Игровой (дидактические игры, игра-конкурс, викторины, отгадывание кроссвордов).
4. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ.
5. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).
6. Словесный (лекция, объяснение, беседа, рассказ).
7. Творческий (выполнение работы самостоятельно).
8. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результата труда.

Педагог придерживается дидактических принципов обучения как:

- индивидуализации;
- оптимизации;
- проблемного обучения;
- создания благоприятного эмоционального фона обучения.

Принцип индивидуализации является центральным в системе дополнительного образования и направлен на формирование умений, навыков в процессе реализации практической, самостоятельной деятельности ребенка.

Принцип оптимизации обеспечивает максимально возможную эффективность решения педагогических задач путем выбора оптимальных форм обучения, оптимальности распределения активности учащихся, оптимального выбора методов и средств обучения, а также оптимального сочетания методов преподавания и контроля.

Включению положительных эмоций и чувств способствует и применение такого дидактического принципа как создание благоприятного эмоционального фона обучения, сопровождающего качественную познавательную - созидательную деятельность обучающихся.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия,

личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует расширению кругозора обучающихся и росту познавательного интереса.

Условия реализации программы

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися положительных результатов.

Для занятий требуются:

учебная аудитория для групповых занятий;

фортепиано;

учебные парты/столы;

звукотехническое оборудование: персональный

компьютер, колонки, экран;

нотная библиотека, костюмы, набор народных шумовых и духовых инструментов

В образовательном учреждении должно быть место для хранения музыкальных инструментов и костюмов.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- посещение музеев, концертов, фестивалей и конкурсов.

Текущий мониторинг освоения знаний обучающихся проводится по результатам участия в мероприятиях объединения, в творческих отчетах (концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, открытых уроках),

подготовке новых творческих программ с последующим анализом как со стороны педагога, так и со стороны самих участников объединения, уровню работоспособности и активности восприятия знаний, итогам опрашивания - исполнения выученных песен сольно или малыми ансамблевыми группами.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка и взаимная оценка работ обучающимися и с помощью педагога работа, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, самооценка работ с помощью педагога. Промежуточная аттестация проводится в конце изучения разделов и тем программы не реже 1 раза в полугодие. Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования, практических заданий. Также промежуточная аттестация может быть в виде защиты творческих проектов по заданным темам.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводится в апреле - мае в виде защиты творческого проекта.

Оценочные материалы

Для определения оценки результативности обучающихся разработаны следующие контрольные вопросы. За правильный ответ начисляется 0,5 балла. Сумма дает оценку по пятибальной шкале. От одного до трех баллов - низкий уровень усвоения знаний, четыре балла - средний уровень, пять баллов - высокий.

На основе полученных результатов аттестации осуществляется дифференцированная работа с обучающимися, а также даются конкретные рекомендации родителям по оказанию помощи в учебном процессе.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение)

- 1 Методические разработки, пособия по народному творчеству.
- 2 Краеведческие кроссворды.
- 3 Электронные носители, диски, кассеты.
- 4 Нотная литература.
- 5 Спортивные карты.
- 6 Карта Тульской области.
- 7 Игровые карточки с топографическими знаками.
- 8 Туристско - спортивные игры на местности.

Учебные пособия:

- справочная литература по проблемам детско-юношеского туризма;
- периодические издания: научно-методический журнал «Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения», журнал «Дополнительное образование и воспитание» и т. д.;
- видеоматериалы: «Красная книга Тульской области»

Методические материалы:

Методическая разработка «Растительный мир Тульской области»;

Методическая разработка «Игры на биваке»;

Методическая разработка «Съедобные грибы, их использование в походе. Ядовитые грибы»

Дидактический материал

Набор открыток «Тула».

Учебно-познавательная игра «Здравствуй, Тула!».

Сборник ребусов.

Фотоальбом с видами г. Тулы.

Карточки для игры «Веселый рюкзачок», «Животные Тульской области», «Ботаническое лото».

Лото «Найди пару».

Электронный сборник фотографий «Виды г. Тула».

Загадки на темы «Природа. Природные явления», «Животные», «Птицы», «Школа».

Список литературы

Для педагога

- 1 Браз С.Л. – Методика преподавания в школе фольклора. М., 1999.
- 2 Гилярова Н.Н. – Хрестоматия по русскому народному творчеству. М., 1996.
- 3 Казанцева М.Г., Калужникова Т.И. Русский музыкальный календарь. г.Екатеринбург.,1992.
- 4 Красная книга Тульской области. Животные. Тула, Гриф и К, 2013.
- 5 Красная книга Тульской области. Растения и грибы. Тула, Гриф и К, 2013.
- 6 Куприянова Л.Л. – Русский фольклор. Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе, 1998.
- 8 Мешко Н.Н. – Искусство народного пения. М., 1996.
- 9 Науменко Г.М. – Фольклорная азбука. М., 1996.
- 10 Прогулки по улицам Тулы. Рассаднев С.А., Тула, издательский дом «Пересвет», 2003.
- 11 Растительный и животный мир Тульской области и его охрана. Приокское изд-во, 1987.
- 12 Слепцова И.С., Морозов И.А. – Не робей, воробей. М., 1995.

Для детей

1. Гилярова Н.Н. – Хрестоматия по русскому народному творчеству. М., 1996.
2. Детские музыкальные праздники. Автор – составитель Т.Ю. Камаева, М., 1994.
3. Жаворонушка. Детские сборники. М., 1981,1984,1986.
4. Как пошли наши подружки. Сост. С.Л. Браз. М., 1997.
5. Кочережка – дуда. М., 1984.
6. Плыла лебедь. М., 1988.

Для родителей (законных представителей)

1. Песенные узоры. Детские сборники. М., 1987,1988,1989,1990.
2. Шамина Л.В. – Школа русского народного пения. М., 1997.
3. Школа русского фольклора. Ред. Картавцева М.П., М., 1994.
4. Этнопедагогика. Теория и практика. Сборник статей. М.,2003.

Список электронных образовательных ресурсов

- 1 Информационный портал системы дополнительного образования детей //https://www.dopedu.ru (дата обращения 19.04.2024)
- 2 Педсовет-Новости образования, педагогика, практика и методика лучших педагогов // [https:// www.pedsovet.org](https://www.pedsovet.org) (дата обращения 20.04.2024)
- 3 Учительский портал // [https:// www:uchportal.ru](https://www.uchportal.ru) (дата обращения 19.04.2024)
- 4 Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) //https:// www.ed.gov.ru (дата обращения 19.04.2024)
- 5 Федеральный портал Российское образование //https://www.edu.ru/ (дата обращения 19.04.2024)

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации 1 года обучения (декабрь).

- 1.Что такое краеведение.
- 2.Перечислить ударные народные инструменты.
- 3.Назвать птицу с желтым брюшком. Назвать птицу с красным брюшком.
- 4.Самостоятельно простучать прослушанный простой ритмический рисунок.
- 5.Что у туриста в рюкзаке.
- 6.Какие вы знаете народные игры.
- 7.Действия при ушибе.
- 8.Перечислите героев русских народных сказок.
- 9.Перечислите улицы рядом со школой.
- 10.Что изготавливали в городе Туле раньше.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации 1 года обучения (май).

- 1.Понятие фольклор.
- 2.Перечислить ударные народные инструменты.
- 3.Перечислить духовые и струнные народные инструменты.
- 4.Самостоятельно простучать прослушанный простой ритмический рисунок.
- 5.Групповое туристское снаряжение.
- 6.Описать одну игру тульского края.
- 7.Действия при ушибе.
- 8.Жанры детского фольклора.
- 9.Какие бывают культурные мероприятия.
- 10.Какие производства были в Зареченском районе г. Тулы раньше.

Промежуточная аттестация второго года обучения проводится по результатам презентации проекта в первом полугодии - и итоговой аттестации во втором полугодии. Контрольные вопросы для аттестации второго года обучения (май).

1. Определить сильную долю в знакомой мелодии.
- 2.Перечислить ударные народные инструменты. (Ложки, рубель, бубенцы, колокольчики, бубен, коробочка.)
- 3.Перечислить духовые и струнные народные инструменты. (Кугикл, рожок, жалеяка, свистулька домра, балалайка, гитара, гудок).
- 4.Самостоятельно простучать прослушанный простой ритмический рисунок.
- 5.Групповое туристское снаряжение. (Котелок, костровое хозяйство, палатка для нескольких человек, спортивный игровой инвентарь)
- 6.Описать одну игру тульского края.
- 7.Действия при ушибе (Охлаждающий компресс, затем (через сутки) йодная сеточка).
- 8.Жанры детского фольклора. (Потешки, пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, сказки).
- 9.Какие бывают культурные мероприятия. (Концерт, выставка, экскурсия, праздничная шоу программа).
- 10.Какие производства были в Зареченском районе г. Тулы раньше. (Гончарное, оружейное, самоварное).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

8 листов

листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

