

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании  
методического совета  
ГОО ДО ТО «ЦДОД»,  
Протокол № 1  
от 18 августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор ГОО ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
Приказ от 18 августа 2024 г. № 375



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «Шоу-группа Карамель»**

Направленность: художественная  
Возраст: 11-16 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа), 2 год обучения  
Уровень сложности: продвинутый

Составитель:  
Пыхова Христина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Тула, 2024

## Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря вокалу у ребенка развиваются способности: интонационный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, мышление и память. Солисты изучают нотную грамоту, сценическое движение и имеют возможность принимать участие в различных массовых действиях, выступать на городских и областных площадках. В связи с этим была разработана *рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шоу-группа Карамель», которая имеет художественную направленность и продвинутый уровень сложности - 2 год обучения.*

Подбор упражнений, репертуара и хореографии осуществляется в соответствии со способностями и возрастными особенностями обучающихся, которые прошли обучение по программе «Мелодия».

*Адресат программы.* Обучающиеся от 11 до 16 лет, которые прошли обучение по программе «Мелодия».

Количество обучающихся по рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шоу-группа Карамель» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Рабочая программа «Шоу –группа Карамель» - это программа, занимаясь по которой, каждый солист приобретает творческие навыки, находит себе близких по духу людей и развивается, достигая новых высот в вокальном направлении. Благодаря активной концертной деятельности дети набирают опыт на различных городских и областных площадках - это помогает выявить способы воздействия певца на зрительный зал и произвести его активизацию.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся данного возраста.

*Объем программы - 144 учебных часа.*

*Срок освоения программы –1 год.*

*Форма обучения - очная.*

*Организационные формы обучения.* Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала, вокально-хоровых навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное занятие, творческий отчет, концерт, обобщающее занятие, музыкальный спектакль, выезды на мероприятия, мастер-классы, конкурсы.

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное занятие, творческий отчет, концерт, обобщающее занятие, музыкальный спектакль, выезды на мероприятия, мастер-классы, конкурсы.

*Цель* рабочей программы: развитие природных вокально-исполнительских, творческих задатков и способностей обучающихся- реализуется через решение следующих *задач*:

#### **Обучающие**

##### **Научить:**

- вокально-техническим приёмам пения, вокальной артикуляции;
- правильному певческому дыханию;
- правилам гигиены голоса;
- правилам поведения на сцене, на выездных мероприятиях;
- основам сценической речи;
- работе и правильному взаимодействию внутри коллектива;
- пению на опоре;
- чистому интонированию.

##### **Сформировать:**

- основы культуры исполнительской деятельности;
- интерес к певческой деятельности;
- навыки сценического поведения.
- навыки певческой установки обучающихся;
- навыки сценического поведения;
- умение воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- исполнительскую волю и выдержку.

#### **Развивающие**

##### **Развить:**

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- голос, ладово-высотный слух и чувство ритма; музыкальную память;
- образное мышление, воображение;
- коммуникативные навыки.

#### **Воспитательные**

##### **Воспитать:**

- дисциплинированность;
- упорство в достижении поставленной цели;
- ответственность;
- доброжелательность;
- самостоятельность;
- трудолюбие.

**Учебный план  
2-го года обучения (продвинутый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5	<i>Входная диагностика:</i> контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос.
2.	<b>Раздел 2. Работа над дыханием, дикцией и музыкально-творческая деятельность</b>	84	20	64	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. <i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.
3.	<b>Раздел 3. Музыкально-ритмическая деятельность</b>	28	8	20	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий индивидуальный показ танцевальных движений.
4	<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательно – познавательного характера</b>	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.
5.	<b>Раздел 5. Формирование ЗОЖ</b>	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	<b>Раздел 6. Концертная и конкурсная деятельность</b>	18	4	14	Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение. <i>Итоговая аттестация:</i> концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.
7.	<b>Раздел 7. Отчетное мероприятие</b>	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

8.	<b>Раздел 8. Итоговое занятие</b>	1	0,5	0,5	Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.
	<b>Итого часов:</b>	<b>144</b>	<b>35,5</b>	<b>108,5</b>	

**Содержание учебного плана  
2-го года обучения (продвинутый уровень сложности)**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 час: 0,5ч.теор./0,5ч.пр.)**

**Тема 1.1. Вводное занятие.**

*Теория.* Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство обучающихся с основными правилами поведения на сцене, в классе. Искусство вокального исполнительства в ансамбле. Разбор голосов, распределение основных партий по голосам. Гигиена детского голоса.

*Практика.* Исполнение знакомых распевок, изучение новых.

*Формы контроля.* Входная диагностика: контроль вокально – ритмических способностей, беседа, фронтальный опрос.

**Раздел 2. Работа над музыкальным репертуаром, музыкально-творческая деятельность (84ч.: 20ч.теор./64ч.пр.)**

**Тема 2.1. Вокально-интонационные, дикционные и дыхательные упражнения. (24 ч.: 8ч.теор./16ч.пр.)**

*Теория.* Правила певческого дыхания. Нотная грамота. Формирование гласных и согласных в ансамбле и по голосам.

*Практика.* Упражнения на дыхание, дикционные упражнения, скороговорки. Вокально-интонационные упражнения из репертуара детского объединения «Мелодия».

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по материалу.

**Тема 2.2. Работа над репертуаром (60ч.:12ч.теор./48ч.пр.)**

*Теория.* Фрагментация, разбор текстов песен.

*Практика.* Прослушивание и разучивание песен из репертуара «Шоу-группы Карамель». Работа над текстом, мелодией, выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов песни. Инсценировка песни. Эмоциональное и выразительное исполнение песни.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу. *Промежуточная аттестация:* Контрольное занятие, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей, анкетирование родителей.

**Раздел 3. Музыкально-ритмическая деятельность (28ч.: 8ч.теор./20ч.пр.)**

**Тема 3.1. Постановка номеров, хореография, сценическое движение, актерское мастерство (14ч.: 4ч.теор./10ч.пр.)**

*Теория.* Основные хореографические шаги. Подбор упражнений на координацию, ритм и темп. Работа с метрономом.

*Практика.* Игры, направленные на развитие чувства ритма.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

**Тема 3.2. Движения и пластика. (14ч.: 4ч.теор./10ч.пр.)**

*Теория.* Актерское мастерство

*Практика.* Перевоплощение в различных героях, образность, этюды.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, индивидуальный показ.

#### **Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (8ч.:**

##### **1ч.теор./7ч.пр)**

*Теория.* Беседы познавательного и воспитательного характера. Викторина. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах, на сцене.

*Практика.* Проведение праздников в детском объединении совместно с родителями.

*Формы контроля.* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Викторина. Наблюдения родителей.

#### **Раздел 5. Формирование ЗОЖ (2ч.: 1ч.теор./1ч.пр).**

*Теория.* В здоровом теле- здоровый дух!

*Практика.* Комплекс общеразвивающих упражнений, танцевальные разминки.

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 6. Концертная и конкурсная деятельность (18ч.: 4ч.теор./14ч.пр.)**

*Теория.* Знакомство с календарем областных мероприятий ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Знакомство с Положением об итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство» детских объединений.

*Практика.* Участие в конкурсах, концертах различного уровня.

*Формы контроля.* Текущий контроль: концертное прослушивание, педагогическое наблюдение.

*Итоговая аттестация:* концертное выступление, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Наблюдение родителей.

#### **Раздел 7. Отчетное мероприятие (2ч.: 0,5ч.теор./1,5ч.пр)**

*Теория.* Правила поведения на сцене, в ансамбле, во время сольного исполнительства.

*Практика.* Участие в итоговом отчетном концерте «Дом окнами в детство».

*Формы контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

#### **Раздел 8. Итоговое занятие (1ч.: 0,5ч. теор./0,5ч.пр.)**

*Теория.* Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

*Практика.* Исполнение лучших вокальных произведений.

*Формы контроля.* Текущий контроль: оценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей, обучающихся.

### **Планируемые результаты 2-го года обучения (продвинутый уровень сложности)**

Концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны знать:

- вокально-технические приёмы пения, вокальную артикуляцию;
- правила гигиены голоса;
- правилам поведения на сцене, на выездных мероприятиях;
- основы сценической речи;
- основы культуры исполнительской деятельности;
- 

Должны уметь

- преодолевать мышечные зажимы;
- работать и правильно взаимодействовать внутри коллектива;
- воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;

- обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

Будут развиты:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- голос, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкальная память;
- образное мышление, воображение;
- навыки сценического поведения.
- навыки певческой установки обучающихся;
- навыки сценического поведения;

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- упорство в достижении поставленной цели;
- ответственность;
- доброжелательность;
- самостоятельность;
- трудолюб

Приложение №2

### Репертуарный план на 2024/ 2025 учебный год

Месяц	Произведение
Ноябрь	«Лететь» гр. Киндерстар «Цирк,цирк,цирк» гр. Волшебники Двора «Любимый учитель» гр. Саманта
Декабрь	«Мы» - Шаман
Январь	«Новый год» гр. Сопрано Турецкого
Февраль	«Папа» из репертуара С.Берг
Март	«Мама» из репертуара Р. Гарехт, Я. Дегтяревой
Май	«Плечо к плечу» из репертуара В. Черкашиной «Моя Россия» гр. Динамичные ребята

Пронумеровано, пронумеровано и  
Скреплено печатью  
2 ЛИСТОВ  
12 ЛИСТОВ  
Директор ГОУ ДПО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев

