

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 1
от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор ГООУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «28» августа 2024г. № 345



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Мир творчества»**

Направленность: естественнонаучная
Возраст: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Уровень сложности: продвинутый

Составитель:
Царев Вадим Александрович
педагог дополнительного образования

Тула, 2024г.

Пояснительная записка

Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным, виртуальным и реальным. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему миру, равнодушие, и даже агрессия. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в раннем детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, непонимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня так актуально и целесообразно эстетическое развитие, поиск новых подходов, позволяющих выстраивать процесс в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

Актуальность этой проблемы привела к поиску новых видов декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала – «цветочный коллаж», «опилочный гобелен», «декупаж». Изучение природного материала вводит воспитанников в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Но, научно-технический прогресс диктует новые требования. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. Использование 3D - технологий, а в частности *3D ручки, полимерной глины (термопластика)* помогает развить конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно-прикладному и изобразительному искусству (ДПИ), поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» *художественной направленности, продвинутый уровень сложности.*

Основная направленность рабочей программы «Мир творчества» *художественная* – это значит развивать у детей эстетическое восприятие явлений окружающей действительности: природы с её бесконечным богатством естественных форм и красок, прививать детям любовь к животному миру, пристально изучая его жизнь, внешний облик, поведение, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями в выполнении художественной работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она удовлетворяет потребности каждого ребёнка в реализации творческих способностей, то есть даёт ему возможность попробовать свои силы в нескольких видах изобразительного (графика: простые и цветные карандаши, восковая пастель, фломастеры; живопись: рисование «по сырому», «диатипия», «тампонирование», «штамп» и другие приёмы изобразительного творчества) и декоративно-прикладного творчества («опилочный гобелен», «цветочный коллаж», «декупаж», «объёмный коллаж», «термопластика»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир творчества» предполагает овладение художественными знаниями, умениями, навыками и базируется на изучении следующих тем: цветоведение, восприятие цвета, восприятие формы, организация картинной плоскости, правила, приёмы и средства композиции, декоративное рисование и декоративно-прикладное творчество.

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет.

Срок освоения: 1 год, первый год обучения.

Объём рабочей программы: 144 часа.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии

осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Виды занятий: для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: интеллектуальная игра, интерактивная викторина, занятие-творчество, занятие-фантазия, мастер-класс, открытое занятие, занятие-экскурсия, выставки творческих работ и т.д., вместе с тем осуществляются и традиционные формы образовательной деятельности (беседа, лекция, практическая работа и т.д.).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цель программы: формирование основ эстетической культуры обучающихся, через осознание уникальности природы, развитие творческих способностей и природных задатков, с учётом индивидуальных особенностей и интересов, углубляя и совершенствуя эти качества.

Задачи программы:

Обучающие

Научить:

- основам владения современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества: «термопластика», «бодиарт»;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в техниках декоративно-прикладного творчества: «цветочный коллаж», «декупаж», «опилочный гобелен»;
- применять знания и умения, полученные на уроках декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- культуру труда;
- навыки работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- навыки работы в техниках декоративно-прикладного творчества;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, природных форм;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умение анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- умение довести начатое дело до конца;
- умение общую культуру и основы культуры труда.

Развивающие

Развивать:

- понимание роли декоративно-прикладного творчества в самобытной культуре народов России;
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- потребность к познавательной деятельности, пространственному мышлению;
- самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
- представление о способах безопасного поведения.

Воспитательные

Воспитать:

- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- представление экологической культуры поведения;
- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать любовь к природе родного края;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Планируемые результаты (продвинутый уровень сложности)

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- чувство сопричастности к традициям различных культур.

Будут развиты:

- общий кругозор, наблюдательность;
- воображение, фантазия;
- внимание.

Личностные результаты:

У обучающихся будут воспитаны:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе, обучающиеся *научатся:*

- основам владения современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в технике декоративно-прикладного творчества (цветочный коллаж, декупаж, опилочный гобелен);
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративно-прикладного, изобразительного творчества.

Будут привиты:

– устойчивый интерес к занятиям ДПИ.

Будут сформированы:

– основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Будут развиты:

– художественный вкус и творческий потенциал.

Приложение
к рабочей программе по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мир творчества»
Царев Вадим Александрович,
педагог дополнительного образования

**Календарный учебный график
(группа 1.4, 1-й обучения, продвинутый уровень сложности)**

№ п/п	Месяц, дата по расписанию, время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сентябрь 3.09.24 16.40-18.10	Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ «ЦО №3»	<i>Входная диагностика:</i> методика. «Дорисовывание фигур»
2.	4.09.24 16.40-18.10	Комбинированная	2	Свойства цветных карандашей и их специфика. Конструкция карандаша. Разновидности цветных карандашей и их характеристика.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
3.	10.09.24 16.40-18.10	Комбинированная	2	Правила смешивания цветов. Градация цвета. <i>Практика.</i> Последовательность нанесения штриха на объект для получения нужного оттенка.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
4.	11.09.24 16.40-18.10	Комбинированная	2	Упражнение на выполнение штриховки. Композиция. Северное сияние. Выполнение вертикальной штриховки с переходом по тональности.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
5.	17.09.24 16.40-18.10	Комбинированная	2	Диагональная штриховка. Дождик. Выполнение диагональной штриховки с помощью белого карандаша на цветном картоне.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
6.	18.09.24 16.40-18.10	Комбинированная	2	Диагональная штриховка. Горы.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
7.	24.09.24 16.40-	Комбинированная	2	Формообразующая штриховка. Пейзаж с		Текущий контроль: педагогическое

	18.10			деревом. Работа над кроной дерева, применяя не только вертикальную, горизонтальную, но и дугообразную штриховку.		наблюдение, самооценка выполненной работы
8.	25.09.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Комбинированная штриховка. Букет в вазе.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
9.	Октябрь 1.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Осенние мотивы.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
10.	2.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Васильковое поле.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
11.	8.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Воробушки.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
12.	9.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Две части цветового круга. Правила работы пастелью. Вспомогательные материалы. История пастели. Свойства пастели и её достоинства.		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
13.	15.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Упражнение на штриховку и растирания пятна. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Формирование ЗОЖ. <i>Практика.</i> Создание образа из пятна. Участие в акции «Дорога-символ жизни»		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
14.	16.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Пейзаж. Отражение в озере. Фон для работы акварелью в технике «по сырому».		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое

					наблюдение. Самоконтроль.
15.	22.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Ромашки на лугу. Работа мазками для создания формы и объема растения.	Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
16.	23.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Клумба.	Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
17.	29.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Огород.	Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
18.	30.10.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Натюрморт. Подарок осени.	Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
19.	Ноябрь 05.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Натюрморт. Подарок осени.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
20.	06.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Натюрморт. Последние цветы. Фон для композиции в технике по «сырому».	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
21.	12.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Натюрморт. Последние цветы.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
22.	13.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Геометрическая основа строения объектов окружающего мира.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
23.	19.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Изображение животных в разных позах. Упражнение на превращение схематических линий в	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы

				определённые формы. <i>Практика.</i> Рисование на листе карандашом или пастелью.	
24.	20.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Дельфины в море.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
25.	26.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Забавные черепашки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
26.	27.11.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Добрый крокодил.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
27.	Декабрь 3.12.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Пушистые хомячки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
28.	4.12.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Пушистые хомячки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
29.	10.12.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Верный Дружок.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
30.	11.12.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Изображение птиц в различных позах.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
31.	17.12.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Африканские попугайчики.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
32.	18.12.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Лебеди в пруду.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
33.	24.12.24 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Композиция. Снегири прилетели.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

34.	25.12.24 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Композиция. Важный павлин.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
35.	Январь 14.01.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Композиция. Ночная птица - сова.		Текущий контроль: промежуточная аттестация.
36.	15.01.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Особенности жанров. Выразительные средства живописи. Четыре вида жанра. Использование различных техник живописи в достижения желаемого эффекта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
37.	21.01.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Пейзаж. Дорожка в рощу.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
38.	22.01.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Пейзаж. Ветка яблони.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
39.	28.01.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Пейзаж. Южный берег.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
40.	29.01.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Пейзаж. Южный берег.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
41.	Февраль 4.02.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Натюрморт. Фруктовый рай. Графическое изображение фруктов.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
42.	5.02.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Цветовое решение натюрморта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
43.	11.02.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение натюрморта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
44.	12.02.25 16.40- 18.10	Комбинируе нная	2	Цветовое решение натюрморта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

45.	18.02.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Натюрморт виноград. Графическое изображение.	Текущий контроль: практическая работа
46.	19.02.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	История опилочного гобелена. Изучение техники. Беседа о возникновении техники «опилочный гобелен», и о разнообразии способов использования этой техники на практике.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
47.	25.02.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Изготовление игрушки «синичка» в технике «опилочный гобелен». Этапы выполнения игрушки, материалы и инструменты для работы.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
48.	26.02.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Выполнение эскиза игрушки и создания лекал. Графическое и цветное решение эскиза.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
49.	Март 04.03.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Склеивания двух деталей основы и нанесение опилочного слоя.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
50.	5.03.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Создание объема деталей.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
51.	11.03.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Нанесение основного цвета.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
52.	12.03.25 16.40- 18.10	комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление природными материалами.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
53.	18.03.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Панно в технике «опилочный гобелен». Домик в лесу. Технология изготовления панно поэтапно.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
54.	19.03.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Рисование эскиза для панно. Графическое и цветное решение композиции с учетом декора природными материалами.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
55.	25.03.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Заготовка лекала домика, нанесение опилочной основы на диск и лекало.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

56.	26.03.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Создание объема деталей.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
57.	Апрель 01.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Цветовое решение композиции.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
58.	02.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление панно природными элементами.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
59.	08.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Выполнение панно в технике «опилочный гобелен» по образцу. Океан. Технология выполнения композиции поэтапно.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
60.	09.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
61.	15.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Создание объема детали.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
62.	16.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Цветовое решение композиции.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
63.	22.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
64.	23.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Экскурсия в парк. Беседа о роли природы в жизни человека. Обзорная экскурсия по территории корпуса 2. Художественное использование природного материала.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
65.	29.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	История цветочного коллажа. Композиции из прессованных цветов, как вид традиционного искусства в странах Европы и России.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
66.	30.04.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Методы засушки растительного материала. Необходимые инструменты и материалы для обработки	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

				и засушки пресованных цветов.		
67.	Май 06.05.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Художественные принципы. Типы композиций: симметричная и асимметричная, замкнутая и открытая, статичная и динамичная.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
68.	07.05.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Фоны для работы. Использование фонов активных и неактивных, а также смешанной технике.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
69.	13.05.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Стили коллажей. Основные художественные жанры. Особенности и отличительные черты стилей, в которых можно создавать композиции в технике «цветочный коллаж».		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
70.	14.05.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Открытка. Бабочка. Построение контура насекомого и тонирование фона открытки.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
71.	20.05.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Составление композиции. Определение места природного материала, оформлении крыльев бабочки и фиксирование его на композиции.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
72.	21.05.25 16.40- 18.10	Комбинированная	2	Подведение итогов. Промежуточная аттестация		Текущий контроль: промежуточная аттестация
Итого за 1 полугодие дано часов:			68			
Итого за год дано часов:			144			