

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»



П.А. Пожигайло
2025 года

СОГЛАСОВАНО
Президент
Российской академии образования



О.Ю. Васильева
2025 года

**Положение
о Всероссийском фестивале школьных хоров
«Поют дети России» в 2025 году**

I. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – Фестиваль) является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор).

1.2. Фестиваль проводится на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив и Регионального общественного фонда изучения наследия П.А. Столыпина в партнерстве с Правительством Астраханской области и Российской академии образования, при участии Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

1.3. Фестиваль в 2025 году направлен на реализацию задач, обозначенных в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В 2025 году Фестиваль посвящается проводимому в Российской Федерации Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Фестиваль включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год, утвержденный приказом Минпросвещения России от 30.08.2024 № 620.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- передача подрастающему поколению основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- воспитание патриотизма, укрепление гражданского единства;
- изучение и защита исторической памяти России через освоение детьми высших образцов отечественной музыкальной культуры;
- освоение патриотического репертуара как средство приобщения участников Фестиваля к культурным и духовно-нравственным ценностям;
- повышение профессионального мастерства дирижеров школьных хоров, стимулирование молодых хормейстеров

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие и активизацию потенциала школьных хоров России;
- популяризацию хорового пения среди детей и юношества;
- возрождение и развитие детской певческой культуры России;
- сохранение и развитие национальной культуры России;
- формирование естественного чувства патриотизма, духовных ценностей у детей.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

А – академические школьные хоры средних и старших классов (5-11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек;

Н – народные школьные хоры средних и старших классов (5-11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров).

3.4. Участники финального этапа Фестиваля – учащиеся общеобразовательных школ 5-11 классов в возрасте от 10 до 17 лет включительно. Выпускники школы или старшеклассники старше 17 лет не могут принимать участие в финальном этапе.

3.5. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный, проводится с **1 февраля по 15 мая 2025 года** в субъектах Российской Федерации. По решению Организатора и/или оргкомитета регионального этапа Фестиваля в субъектах Российской Федерации региональный этап Фестиваля может проводиться в период до 1 февраля 2025 года, но не ранее 15 января 2025 года.

4.2. Второй этап – окружной, проводится по результатам регионального этапа в заочном формате с **1 мая по 30 июня 2025 года** по всем федеральным округам Российской Федерации.

4.3. Третий этап – финальный, будет проведен по результатам окружного этапа в г. Астрахань **в августе-сентябре 2025 года**. В финальном этапе определяются победители в каждой номинации и лауреат Гран-при Фестиваля.

4.4. Возможно ограничение количества участников в коллективах-участниках финального этапа.

4.5. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа Фестиваля создаются организационные комитеты в субъектах Российской Федерации, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

5.2. Оргкомитеты регионального этапа Фестиваля приглашают профессиональных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В рамках Фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.4. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». В обязательном порядке оформляются согласия на обработку персональных данных.

5.5. На финальном этапе Фестиваля командировочные расходы коллективов осуществляются за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля для категории «А» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, посвящённое воинскому подвигу и Победе в Великой Отечественной войне. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а caprella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

6.2. Конкурсная программа регионального этапа Фестиваля для категории «Н» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, посвящённое воинскому подвигу, произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение а caprella. Изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут.

6.3. Конкурсная программа финального этапа Фестиваля для категории «А» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, посвящённое воинскому подвигу и Победе в Великой Отечественной войне. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение для хора с солистом (солистами), а также не менее одного произведения а caprella. Изложение – не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

6.4. Конкурсная программа финального этапа Фестиваля для категории «Н» должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, посвящённое воинскому подвигу, произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России. Конкурсная программа должна содержать как минимум одно произведение а caprella. Изложение – не менее чем трёхголосное. Продолжительность программы на более 10-ти минут. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе. Использование фонограмм на финальном этапе Фестиваля запрещено.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несёт ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет соответствующего этапа Фестиваля.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 1);
- список хорового коллектива (Приложение №2);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- согласия на обработку персональных данных руководителей и педагогов коллектива (Приложение №3);
- согласия на обработку персональных данных несовершеннолетних участников коллектива (Приложение №4);

7.3. При очном формате проведения конкурса по решению оргкомитета к пакету заявочных документов возможно добавление распечатанных нот для жюри.

7.4. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru) или на видеохостинге Rutube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;
- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.5. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.6. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том

числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.7. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения мероприятий Фестиваля.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри регионального этапа формируется в соответствующем субъекте Российской Федерации. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества, ведущие деятели хорового искусства Российской Федерации.

8.2. Жюри окружного и финального этапов Фестиваля формируются Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

- 1) техника исполнения:
 - точность и чистота интонирования;
 - ансамблевое звучание.
- 2) общее художественное исполнение:
 - соответствие стилю, манере исполнения;
 - выразительность исполнения;
 - общее сценическое впечатление.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

10.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

10.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

10.6. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение №5), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.7. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля оформляются в двух экземплярах.

10.8. **Не позднее 3-х рабочих дней после окончания прослушиваний регионального этапа необходимо направить на электронный адрес poutdetirossii@yandex.ru:**

- подписанный жюри и отсканированный **Протокол** конкурсных прослушиваний регионального этапа;
- **справку-отчет о проведении регионального этапа** (Приложение №6);
- **конкурсные заявки** коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап (Приложение №1);
- **списки** коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап (Приложение №2);
- **согласия на обработку персональных данных** педагогов и участников коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап (Приложения №№3 и 4);
- **ссылки на видеозаписи** конкурсных программ коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап.

10.9. **Не позднее 5-ти рабочих дней после окончания прослушиваний регионального этапа необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество»:**

- один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола и справку-отчет о проведении регионального этапа;
- DVD диск или флеш-накопитель с видеозаписями коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап;

– оригиналы заявок коллективов-победителей регионального этапа, делегируемых на окружной этап.

10.10. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

10.11. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

10.12. Контакты Организатора: НП «ВХО», почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru



ЗАЯВКА

**участника _____ этапа
Всероссийского фестиваля школьных хоров
«Поют дети России» в 2025 году**

Наименование коллектива: _____

Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом учреждения):

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация, контакты: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения; электронные ссылки на видео (при проведении в заочном формате):

1. _____

2. _____

3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: _____

Дата подачи заявки:

**Список хорового коллектива – участника
_____ этапа
Всероссийского фестиваля школьных хоров
«Поют дети России» в 2025 году**

Педагоги:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ п/п	Субъект РФ	Населенный пункт	Наименование коллектива	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Место работы, должность	Контактный телефон и адрес электронной почты

Дети:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
№ п/п	Субъект РФ	Населенный пункт	Наименование коллектива	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Образовательное учреждение, в котором учится	Класс, в котором учится	Контакты законного представителя

Руководитель коллектива _____ *подпись* _____ (ФИО полностью, должность, контакты: телефон, email).

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ _____, паспорт _____ № _____ выдан _____ .20 ____ г., к/п _____, зарегистрированный (-ная) по адресу: _____,

даю свое письменное согласие _____,

_____ (наименование юридического лица, ответственного за проведение регионального или окружного «Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» в 2025 году в субъекте или федеральном округе РФ) на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные: фамилия, имя, отчество, реквизиты документа, удостоверяющего личность, адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания, фотографическое и видеоизображение, автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность, информация о наградах и званиях (при наличии), контактная информация: номер мобильного телефона, адрес электронной почты.

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления _____ (наименование ответственного

юридического лица) организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении «Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»» (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации моем участии в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях или в каналах мессенджеров _____

_____ (наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1),

- предоставления Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленному из федерального бюджета гранта на реализацию проекта «Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России».

Согласен(-сна) на совершение _____ (наименование ответственного

юридического лица) и/или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

_____ (наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе организационных, информационных, отчетных документов и материалов в Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество», в Президентский фонд культурных инициатив (место нахождения: место нахождения: 115184, г. Москва, Средний Овчинниковский пер., д. 8, стр. 1), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« » _____ 2025 г.

_____ (заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

ПРОТОКОЛ
проведения регионального этапа
Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»
в 2025 году

по _____
(*субъект Российской Федерации*)

г. _____
« ____ » _____ 2025 г.

Присутствовали:

Председатель жюри – ФИО, должность и место работы, звание (*при наличии*),
Заместитель председателя жюри (*если есть*) – ФИО, должность и место работы,
звание (*при наличии*),

Члены жюри (*не менее 3-х человек*):

- ФИО, должность и место работы, звание (*при наличии*),
- ФИО, должность и место работы, звание (*при наличии*),
- ФИО, должность и место работы, звание (*при наличии*).

Слушали (*перечислить коллективы*):

В категории «А» (академические хоры средних и старших классов): ...

В категории «Н» (народные хоры средних и старших классов): ...

Постановили (*перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов*):

Присудить звания лауреатов 3-й степени регионального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» следующим хоровым коллективам:

В категории «А» -

В категории «Н» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени регионального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» следующим хоровым коллективам:

В категории «А» -

В категории «Н» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени (победителей) регионального этапа Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» и допустить к участию в окружном этапе следующие хоровые коллективы:

В категории «А» -

В категории «Н» -

Председатель жюри: _____ / _____ /

Заместитель председателя жюри: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь жюри: _____ /ФИО полностью/

**Справка-отчет об итогах проведения регионального этапа
Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»
в 2025 году**

В _____
(*субъект Российской Федерации*)

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество коллективов (всего):	
	- из них в категории А:	
	- из них в категории Н:	
7	Количество участников (детей), чел.:	
8	Количество педагогов, принявших участие в мероприятиях, чел.:	
9	Количество школ, принявших участие в мероприятиях:	
10	Количество муниципальных образований, принявших участие в мероприятиях:	
11	Количество зрителей в очном формате:	
	Количество зрителей онлайн-просмотров в заочном формате:	
12	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля (кратко описать какие – конкурс, мастер-класс, семинар и т.д.):	
13	Общее количество упоминаний о мероприятиях в СМИ, электронных коммуникационных системах и в иных информационных ресурсах, в т.ч. в социальных сетях:	
14	Перечень электронных ссылок:	

Справка составлена _____ *подпись* _____ (ФИО полностью, должность, контакты: телефон, email).