

**Государственное образовательное учреждение дополнительного
образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»**

Программа рассмотрена на засе-
дании педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
протокол от «03» 06 2025 г. № 3

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев
приказ от «03» 06 2025 г. № 263

**Программа областного профильного лагеря
«Звонкая Слобода»**

Направленность:
художественная
Возраст: 10-16 лет
Срок реализации: 21 день

Составитель:
старший методист
Кузнецова М.А.

Тула, 2025

Программа летнего областного профильного лагеря «Звонкая слобода»

Цели областного профильного лагеря:

- воспитание духовности и патриотизма подрастающего поколения через приобщение к традициям и мудрости русской национальной культуры;
- создание среды творческого общения для коллективов - единомышленников Тульской области;
- содействие эстетическому, интеллектуальному, нравственному, психическому, физическому развитию детей;
- создание педагогической воспитательной среды, способствующей укреплению здоровья детей как жизненно важной ценности и сознательного стремления к ведению здорового образа жизни.

Задачи областного профильного лагеря:

- обмен опытом работы творческих коллективов для совершенствования деятельности, направленной на возрождение и сохранение традиций культуры родного края;
- создание условий для развития творческих способностей, совместная творческая деятельность руководителей коллективов и их воспитанников;
- расширение и углубление знаний в области народной культуры;
- обеспечение активного, эмоционально-насыщенного летнего отдыха, духовное и физическое оздоровление детей и подростков;
- формирование бытовых навыков и привычек здорового образа жизни.

Концептуальные подходы

Актуальность возвращения к истокам культуры, к своим национальным корням и развитию собственных творческих способностей не только не утрачена на сегодняшний день, но и возросла ещё более, что определяет целесообразность создания программы профильного лагеря «Звонкая слобода» и обращение к ней в работе с детьми и молодежью. Профильный лагерь – это форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными или социально активными детьми, проводимая как смена по направлениям деятельности (профилю). Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена необходимостью передачи русских народных культурно-духовных норм и образцов: нравственных (добро, благ, любовь, дружба, долг, честь и т.д.); социальных (трудолюбие, профессия, семья, здоровье и т.д.); политических (гражданская свобода, законность, гражданский мир и др.) – детям для сохранения преемственности поколений, национальной и культурной самоидентификации.

Концепция программы профильного лагеря «Звонкая слобода» позволяет во время летних каникул объединить обучение, развитие и воспитание в единый творческий процесс, а также реализовать каждому участнику смены свои индивидуальные возможности и особенности.

Основным направлением деятельности педагогического коллектива является создание условий для сотрудничества взрослых и воспитанников, только в совместной творческой деятельности можно воспитать уважение и привить бережное отношение к национальным традициям. Областной летний профильный лагерь «Звонкая слобода» даёт возможность организовать свободное время в соответствии с интересами детей и подростков, предоставляет свободу выбора, творческую инициативу для самореализации участников лагеря.

Для участия в профильном лагере приглашаются дети и молодёжь Тульской области, занимающиеся в творческих коллективах, проявляющие интерес к народным традициям, народной культуре и обычаям родного края, в возрасте от 10 до 16 лет (включительно).

Творческие коллективы - победители и призеры областного фестиваля «Смотрины», проходящего в рамках профильного лагеря «Звонкая слобода», могут быть направлены для участия во Всероссийских и Международных (проходящих на территории Российской Федерации) конкурсах по направлению деятельности за счет родительских средств.

Методика отбора детей - участников областного профильного лагеря

1. Участниками профильной смены являются дети Тульской области, занимающиеся в творческих коллективах.

2. От одного образовательного учреждения может быть представлено не более двух коллективов.

3. Количество детей от одного коллектива определяется по результатам торгов на приобретение путевок министерством образования.

4. Творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» за учебный год.

5. Участниками профильного лагеря являются победители и призеры областного фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Театральная лаборатория», регионального этапа областного Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», областного фольклорного конкурса «Из чистого истока» и другие творческие конкурсы, а также творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных творческих мероприятий в течение учебного года.

6. При наличии мест приглашаются победители и призеры областных конкурсных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» в течении учебного года.

7. Состав участников утверждается приказом директора ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей».

Срок приёма заявок в 2024-2025 учебном году с 23.04.2025 по 23.05.2025г.

Критерии отбора в областной профильный лагерь «Звонкая слобода»

Коллектив сформирован на базе образовательного учреждения (до 3б);

Коллектив сформирован на базе ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 2б);

Коллектив принимает участие в мероприятиях министерства образования Тульской области (до 5б);

Коллектив принимает участие в мероприятиях ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 5б);

Коллектив занимает призовые места к конкурсным мероприятиям министерства образования Тульской области и ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 10б);

Коллектив победитель и призёр прочих конкурсных мероприятий регионального и Всероссийского уровня (до 5б).

Этапы подготовки и реализации программы.

Подготовительный этап:

- составление программы лагеря;
- корректировка план-сетки лагеря;
- разработка способов контроля результатов деятельности, подведения итогов, анализа;
- формирование актива.

Методический этап:

- детальная разработка программы и системы мероприятий;
- разработка сценариев;
- определение основных целей и задач;
- изучение имеющегося методического материала;
- обобщение опыта реализации предыдущей программы;
- организация социального взаимодействия с государственными органами и общественными организациями;

Организационный этап:

- подбор кадров для реализации программы;
- подготовка материальной базы и формирование контингента;
- сбор документов;

Основной этап - реализация программы лагеря в соответствии с заявленными целями, задачами и разработанными планами.

Итоговый этап - подведение итогов и психолого-социально-педагогический анализ результатов работы, составление финансовой отчетности.

Содержание вариативной программы

Эволюция программы от этапа к этапу идет в направлении перехода от конкурсno-игровых форм к социально значимым проектам и видам деятельности. Каждый день лагерной смены включает в себя три основных блока освоения программы:

1. Обучающий блок.

2. Развивающий блок.

3. Творческий блок (практический).

Программа построена на принципе освоения участниками лагеря новых знаний, умений, навыков в работе с опытными специалистами (педагогами дополнительного образования, руководителями творческих коллективов) в общении и обмене творческими навыками между участниками.

Программа состоит из трех этапов:

1. *Организационный период.*

Заезд, расселение, инструктажи, анкетирование.

В это время проходит знакомство творческих коллективов, адаптация участников лагеря к новым условиям, органы самоуправления, командиры. Завершается организационный период церемонией открытия профильной смены.

2. *Основной период.*

Основной период включает в себя три основных блока освоения программы:

- обучающий: проведение творческих мастерских, на которых участники получают новые знания и умения, взаимообогащая друг друга. Творческие мастерские проводятся по выбору, и ведут их не только педагоги, но и сами ребята.

- развивающий: фольклорные игры, спортивные и национальные игры, ролевые игры, игры на взаимодействие.

- творческий (практический): всё, чему ребята научились на творческих мастерских, применяется на тематических праздниках, посвященных народному праздничному календарю; на конкурсах; творческих площадках. По окончании этого периода по традиции проводится областной фестиваль «Творческие смотрины».

3. *Заключительный период.*

Данный период предусматривает подведение итогов и оценку работы профильного лагеря (анкетирование) и включает в себя проведение яркого народного гуляния «Вальпургиева ночь», плавно переходящее в торжественный Бал. В конце смены участники приглашаются на Слободскую ассамблею, которая завершается торжественным закрытием и награждением активных участников смены.

Перед началом работы профильного лагеря проводится совещание руководителей творческих коллективов, где они проходят инструктаж и получают творческие задания по подготовке и проведению мастер-классов и тематических мероприятий.

Каждый день основного периода в лагере выстроен по тематике различных творческих направленностей, все дела дня объединены одной темой. Логика построения дня такова, что первая половина (до обеда), в основном, носит познавательную направленность (мастерские, творческие объединения, беседы), а вторая половина дня – досугово-развлекательная (праздники, викторины, игры, фестивали).

	Название мероприятия	Краткое содержание
Тематические мероприятия: «Под звездным сводом легенд»		
1	Модуль «Я- актер»	Мастер-классы по ораторскому искусству, публичным выступлениям
2	Модуль «Я- танцор»	Мастер - классы по хореографии
3	Модуль «Я- певец»	Мастер - классы по вокалу
4	Модуль «Я - мастер»	Мастер – классы по изготовлению композиций из виноградной лозы
		Мастер-класс по изготовлению украшений из эпоксидной смолы
5	«Наигрыши»	Мастер – классы по инструментальному исполнительству
		Встреча с народной музыкой
Ключевые дела событийного характера:		
1	«Дерево дружбы»	Открытие смены
2	«Гостевая круговерть»	Народные и фольклорные игры-обмен опытом
3	«От истоков истории к истокам искусства»	Познавательно-игровая программа
4	Областной фестиваль «Творческие смотрины»	Областной фестиваль - просмотр конкурсных номеров, гала-концерт.
5	«Богатырские забавы»	Игра по станциям: фольклорные игры, спортивные и национальные игры, ролевые игры; игры на взаимодействие
7	День народного театра «Жили –были»	Инсценировки обрядов, песен, мастер – класс по ораторскому мастерству
8	Концерт «Вечер уникального таланта»	Демонстрация работ, выполненных на творческих мастерских
11	Игра по станциям «Карагод»	Игра по станциям - игра на закрепление знаний, умений и навыков, полученных за время работы лагеря.
	Фестиваль «Вальпургиева Ночь»	Фестиваль творчества

12	«Бал»	Бал с чествованием и награждением лучших участников - поселян «Звонкой слободы»
	Работа органов самоуправления	
	Вече	Собирается каждые три дня
	Работа пресс-центра	На протяжении всей смены выпуск газеты «Поселяне», работа информационного телевидения «Слобода ТВ»
	Совет старейшин	Инициативная группа: старейшины, руководители творческих коллективов, пресс-центр

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы лагеря требуется подготовленный, творческий педагогический коллектив.

Руководитель профильного лагеря осуществляет общее руководство лагерем, координирует деятельность структурных элементов лагеря, взаимоотношения с администрацией, с организациями, обеспечивающими программу, готовит основное содержание лагеря, подбирает и реализует конкретные методики для осуществления программы, ведет организационную и методическую работу с педагогическим коллективом.

Ответственный за реализацию программы организует проведение программных мероприятий, ведет организационную работу с педагогическим коллективом.

Руководители коллективов - воспитатели полностью осуществляют жизнедеятельность своих коллективов, руководствуясь программой лагеря, несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

Подменный воспитатель заменяет воспитателя на время его отсутствия, полностью осуществляет жизнедеятельность коллектива, руководствуясь программой лагеря, несёт юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей, организует работу творческих мастерских.

Музыкальный руководитель (концертмейстер) формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности, организует музыкальные мероприятия по плану программы.

Звукооператор осуществляет звуковое, световое оформление мероприятий, помогает в подборе музыкального сопровождения, организует и проводит дискотеки, организует работу пресс-центра (фото, видео съемка).

Материально-техническое обеспечение

- проживание в корпусах и дачах по 3-5 человек в комфортабельных комнатах;

- обучающий блок: для качественной организации и проведения творческих мастерских, мастер-классов требуется: открытые беседки, 2

помещения-классы, столы, стулья; канцелярские товары (бумага: цветная, гофрированная, бумага для ксерокса; ножницы, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, скотч, тетради, ватман, краски; нитки, иголки для шитья;

- *развивающий блок*: сценические, спортивные площадки, ноутбук, принтер (цветной), фото и видео камеры, проектор, экран; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, настольные игры:

- *творческий (практический) блок*: эстрада (желательно крытая) примерно на 150-200 посадочных мест, наличие кулис; звуковая аппаратура стационарная и переносная (звуковые колонки, микшерский пульт, микрофоны, ноутбук, музыкальный центр), световая аппаратура для оформления зрелищных мероприятий, костюмы, материал для украшения сцены;

для организации работы заключительного периода:

- дипломы, грамоты, кубки; подарки для участников смены.

Ожидаемые результаты, развитие культурных

1. Создание таинственной и увлекательной атмосферы мифов и легенд, развитие культурных интересов и развитие творческих способностей детей и подростков. Мотивация их на самостоятельную работу в выбранной области.

2. Развитие у обучающихся природных задатков в различных видах и формах творческой деятельности.

3. Приобретение детьми и подростками знаний истории, традиций фольклорных обрядов и праздников, песен, и т.д.

4. Значительное продвижение обучающихся в их личностном самоопределении. Формирование правильного принятия ответственных решений.

5. Оздоровление и активный отдых участников лагеря.

6. Формирование дружеских связей, пространства личного общения обучающихся региона, проявляющих интерес к народным традициям и обычаям родного края.

7. Формирование навыков здорового образа жизни.

Система оценки качества реализации программы.

Методы диагностики: анкетирование, отчет, наблюдение.

Анкета для детей (стартовая)

Анкета «Уровень удовлетворенности детей сменой»

Анкета для родителей (стартовая)

Анкета для родителей «Уровень удовлетворенности предоставленными услугами» (по окончании смены)

Критерии оценки результативности реализации программы «Звонкая слобода»:

1. Состояние документов функционирования профильного лагеря (программа профильного лагеря, должностные инструкции и т.д.).

2. Полнота реализации программы профильного лагеря.

3. Степень реализации задач лагеря (наблюдение, анкетирование, тестирование, слеты и т.д.).

4. Эмоциональный фон в коллективе (отзывы участников лагеря).

Информационное сопровождение программы

Работа пресс-службы лагеря (системный выпуск газеты «Поселяне»);

Работа телевидения «Слобода TV»

Список литературы:

1. Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки / собр. и обраб. Г. М. Науменко; ил. Г. Алимова. – Москва : Издательство Астрель : Издательство АСТ, 2004. – 175 с. : ил. – (Хрестоматия школьника).
2. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса/ Н.А. Горячева, О.В. Островская. – М.: Просвещение, 2006.
3. Зайцева, В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах/ В. Зайцева, Е. Брыкина. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 69 с.
4. Комарова, Т.С. Обучение школьников технике рисования: учебное пособие/Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176с.
5. Пушкина С.И. Мы играем и поем. Инсценировки русских народных, игр, песен, праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001.
6. Русская культура. С древнейших времён до наших дней / В. М. Соловьёв. – Москва: Белый город, 2004. – 736 с.
7. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострцова. – М.: Педагогическое общество России, 2022.

Примерная смета расходов на приобретение профильной продукции для проведения профильного лагеря «Звонкая слобода» 2025 год

№ п/п	Наименование поставляемых товаров, оказываемых услуг, выполняемых работ	Ед. изм	Кол-во
1	Бумага А4 пл. 80г/м2, 500 л, 95% бел.	шт.	10
2	Бумага цветная А4, офисная, 5-ти цветная, 500 л.	шт.	10
3	Ватман 180 г/м2, А1, 610х860 мм	рул	10
4	Карандаши цветные, 12 цветов	шт.	10
5	Акварель медовая 10 цветов, б/к пласт. уп.	шт.	10
6	Гуашь, 6 цветов	шт.	10
7	Кисти в наборе, 4 шт.	шт.	10
8	Ластик	шт.	20
9	Линейка 40 см пластиковая	шт.	10
10	Фломастеры, 12 цветов	шт.	10
11	Набор текстовыделителей, 4 цвета	шт.	10
12	Маркер перм. синий круг/нак.	шт.	10
13	Маркер перм. зелёный круг/нак.	шт.	10
14	Маркер перм. красный круг/нак.	шт.	10

15	Ножницы 21 см.	шт.	10
16	Папка планшет с верхним зажимом	шт.	10
17	Скотч 50 мм, прозрачный 45 мк	шт.	10
21	Грамота с индивидуальным дизайном	шт.	200
22	Футболки педагогического отряда с нанесением	шт.	22
23	Атласные галстуки педагогического отряда с нанесением	шт.	20
24	Бейджи 10х7 см. с индивидуальным дизайном в прозрачном чехле на шнурке	шт.	20
25	Футболки детские с нанесением	шт.	140
26	Сувенирная продукция	шт.	70
27	Наборы для творчества	шт.	200

Пронумеровано и
скреплено печаттю

_____ листов
(_____ листов)

Підписаний ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю. В. Грошев



30	Мікрофони для пробаєнтів	шт.	300
31	Спеціальні мікрофони	шт.	30
32	Файлони USB-нах з інтернетом	шт.	140
33	Портативні в аудіо-формі для аудіо-форм	шт.	30
34	Портативні 10x1 см з мікрофонізатором з інтернетом	шт.	30
35	Універсальні портативні мікрофони	шт.	30
36	Файлони портативного аудіо з	шт.	30
37	Портативні аудіо-формі для аудіо-форм	шт.	300
38	Спеціальні портативні аудіо-формі	шт.	10
39	Портативні аудіо-формі з інтернетом	шт.	10
40	Портативні 31 см	шт.	10