

**Государственное образовательное учреждение дополнительного
образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»**

Программа рассмотрена на
заседании педагогического
совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
протокол от «13» 01 2025 г. № 1

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю. В. Грошев
приказ от «13» 01 2025 г. № 36



**Программа областного профильного лагеря
«Театральные каникулы»**

Направленность:
художественная
Возраст: 10-16 лет
Срок реализации: 7 дней

Составитель:
старший методист
Кузнецова М.А.

Тула, 2025

Программа областного профильного лагеря «Театральные каникулы»

Цели программы:

- воспитание творческой, социально-адаптивной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности;
- воспитание духовности и патриотизма подрастающего поколения через приобщение к традициям и мудрости русской национальной культуры;
- создание среды творческого общения для коллективов - единомышленников Тульской области;
- содействие эстетическому, интеллектуальному, нравственному, психическому, физическому развитию детей;
- создание педагогической воспитательной среды, способствующей укреплению здоровья детей как жизненно важной ценности и сознательного стремления к ведению здорового образа жизни.

Задачи программы и профильного лагеря:

- создать оптимальные возможности для творческого саморазвития детей, удовлетворения их образовательных и интеллектуальных запросов;
- укреплять нравственное и физическое здоровье детей;
- формировать отношения сотрудничества в детском коллективе;
- проводить обучение по специализированным театральным курсам: мастерство актёра, сценическое движение и танец, сценическая речь, театральная режиссура.

Концептуальные подходы

Театр – это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимальной разносторонней одаренности. Театр совмещает различные виды искусства: музыкальное оформление – музыка, декорации – живопись, пьеса – литература. Театр – как и всякий другой вид искусства, обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества.

В Тульской области существует более 450 детских театральных коллективов на базе образовательных учреждений основного и дополнительного образования. Театральные коллективы имеют возможность общаться и обмениваться опытом в рамках различных детских фестивалей и конкурсов, таких как областной фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Театральная лаборатория», региональный этап областного Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и др. Ребята продемонстрируют свое мастерство, но и делятся опытом, который так необходим маленьким коллективам из отдаленных уголков Тульской области и начинающим актерам.

В основу программы «Театральные каникулы» легли идеи популяризации театрального искусства и чтения среди детей и молодежи Тульской области, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана для организации образовательного процесса в период весенних каникул с обучающимися детских театральных коллективов. Для проведения занятий (мастер-классов) приглашаются специалисты театральных дисциплин. Мастер-

классы проводятся по определенному графику (график зависит от количества коллективов-участников областного профильного лагеря «Театральные каникулы») в первой половине дня.

Методика отбора детей - участников областного профильного лагеря

1. Участниками профильной смены являются дети Тульской области, занимающиеся в творческих коллективах.

2. От одного образовательного учреждения может быть представлено не более двух коллективов.

3. Количество детей от одного коллектива определяется по результатам торгов на приобретение путевок министерством образования.

4. Творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» за учебный год.

5. Участниками профильного лагеря являются победители и призеры областного фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Театральная лаборатория», регионального этапа областного Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и другие творческие конкурсы, а также творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных творческих мероприятий в течение учебного года.

6. При наличии мест приглашаются победители и призеры областных конкурсных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» в течении учебного года.

7. Состав участников утверждается приказом директора ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей».

Срок приёма заявок в 2024-2025 учебном году с 28.12.2025 по 28.02.2025г.

Критерии отбора в областной профильный лагерь

«Театральные каникулы»

Коллектив сформирован на базе образовательного учреждения (до 3б);

Коллектив сформирован на базе ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 2б);

Коллектив принимает участие в мероприятиях министерства образования Тульской области (до 5б);

Коллектив принимает участие в мероприятиях ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 5б);

Коллектив занимает призовые места к конкурсным мероприятиям министерства образования Тульской области и ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 10б);

Коллектив победитель и призёр прочих конкурсных мероприятий регионального и Всероссийского уровня (до 5б).

Этапы подготовки и реализации программы.

Подготовительный этап:

- составление программы лагеря;
- корректировка план-сетки лагеря;
- разработка способов контроля результатов деятельности, подведения итогов, анализа;
- формирование актива.

Методический этап:

- детальная разработка программы и системы мероприятий;
- разработка сценариев;
- определение основных целей и задач;
- изучение имеющегося методического материала;
- обобщение опыта реализации предыдущей программы;
- организация социального взаимодействия с государственными органами и общественными организациями;

Организационный этап:

- подбор кадров для реализации программы;
- подготовка материальной базы и формирование контингента;
- сбор документов;

Основной этап - реализация программы лагеря в соответствии с заявленными целями, задачами и разработанными планами.

Итоговый этап - подведение итогов и психолого-социально-педагогический анализ результатов работы, составление финансовой отчетности.

Содержание вариативной программы

Эволюция программы от этапа к этапу идет в направлении перехода от конкурсно-игровых форм к социально значимым проектам и видам деятельности. Каждый день лагерной смены включает в себя три основных блока освоения программы:

1. Обучающий блок.
2. Развивающий блок.
3. Творческий блок (практический).

Программа построена на принципе освоения участниками лагеря новых знаний, умений, навыков в работе с опытными специалистами (педагогами дополнительного образования, руководителями творческих коллективов) в общении и обмене творческими навыками между участниками.

Программа состоит из трех этапов:

1. *Организационный период.*

Заезд, расселение, инструктажи, анкетирование.

В это время проходит знакомство творческих коллективов. Завершается организационный период церемонией открытия профильной смены. «Мы к вам заехали, но не на час...» (визитные карточки коллективов).

2. *Основной период.*

Основной период включает в себя три основных блока освоения программы:

- обучающий: проведение творческих мастерских, на которых участники получают новые знания и умения по мастерству актёра, сценическому движению

и танцу, сценической речи, театральной режиссуре. Творческие мастерские проводятся по выбору и ведут их не только педагоги, но и сами ребята.

- развивающий: ролевые игры, игры на взаимодействие, квест «Снимается кино».

- творческий (практический): всё, чему ребята научились на творческих мастерских, применяется на театральных мероприятиях: конкурсе «В свете рампы», конкурсе чтецов «Ожившие страницы», серии творческих обсуждений любимой литературы участников смены «Книжный навигатор», конкурс режиссерских отрывков «Дети Константина Сергеевича», театральный капустник и др. На протяжении всей смены каждый творческий коллектив показывает спектакль.

3. *Заключительный период.*

Данный период предусматривает подведение итогов и оценку работы профильного лагеря (анкетирование) и включает в себя «Фестиваль художественного фильма «Театральные каникулы» (фильм, снятый во время проведения квеста «Снимается кино», представляет каждый коллектив,); церемония вручения награды «Лучший спектакль смены», которая завершается торжественным закрытием и награждением активных участников смены.

Перед началом работы профильного лагеря проводится совещание руководителей театральных коллективов, где они проходят инструктаж и получают творческие задания по подготовке и проведению мастер-классов и тематических мероприятий.

	Название мероприятия	Краткое содержание
<i>Тематические мероприятия:</i>		
	«Лучший спектакль смены»	Репетиции и показ спектакля каждого коллектива профильного лагеря (в течение смены)
	«Я хочу стать актером»	Мастер-классы по мастерству актёра, сценическому движению и танцу, сценической речи, театральной режиссуре (в течение смены по графику)
	«В свете рампы»	Конкурс актерского мастерства
	«Ожившие страницы»	Конкурс чтецов
	«Книжный навигатор»	серия творческих обсуждений любимой литературы участников смены (в течение смены)
	«Конкурс костюмов»	Конкурс эскизов костюмов для спектаклей
	«Без слов»	Конкурс пантомим
	«Мастерская спектаклей»	Просмотр записей спектаклей профессиональных коллективов с

		дальнейшим обсуждением (в течение всей смены)
Ключевые дела событийного характера:		
	«Мы к вам заехали, но не на час...»	Церемония открытия профильного лагеря (визитные карточки коллективов).
	«Снимается кино»	Квест на протяжении всей смены
	«Фестиваль художественного фильма «Театральные каникулы»	Итоговое мероприятие квеста «Снимается кино»
	«Театральная капуста»	Театральный капустник, посвященный дню театра
	«Лучший спектакль смены»	Церемония вручения награды «Лучший спектакль смены», которая завершается торжественным закрытием и награждением активных участников смены.
	Работа органов самоуправления	
	Актив	Представители коллективов
	Работа пресс-центра	На протяжении всей смены выпуск фотогазеты
	Театральный совет	Инициативная группа: актив, руководители творческих коллективов, пресс-центр
	Спортивные мероприятия	Зарядка (каждый день), соревнования по пионерболу, футболу, теннису (по графику)

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы лагеря требуется подготовленный, творческий педагогический коллектив.

Руководитель профильного лагеря осуществляет общее руководство лагерем, координирует деятельность структурных элементов лагеря, взаимоотношения с администрацией, с организациями, обеспечивающими программу, готовит основное содержание лагеря, подбирает и реализует конкретные методики для осуществления программы, организует проведение программных мероприятий, ведет организационную и методическую работу с педагогическим коллективом.

Руководители коллективов - воспитатели полностью осуществляют жизнедеятельность своих коллективов, руководствуясь программой лагеря, несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

Материально-техническое обеспечение

-проживание в корпусах, предназначенных для проживания в зимний период по 4-5 человек в комфортабельных комнатах;

- *обучающий блок*: для качественной организации и проведения творческих мастерских, мастер-классов требуется: 2 помещения-классы, столы, стулья;

канцелярские товары (бумага: цветная, гофрированная, бумага для ксерокса; ножницы, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, скотч, тетради, ватман, краски)

- *развивающий блок*: сценические, спортивные площадки, ноутбук, принтер (цветной), фото и видео камеры, проектор, экран; спортивный инвентарь: лыжи, санки, ледянки, мячи, скакалки, обручи, кегли, настольные игры;

– *творческий (практический) блок*: Рождественская елка, помещение на 150-200 посадочных мест, наличие кулис; звуковая аппаратура стационарная и переносная (звуковые колонки, микшерский пульт, микрофоны, ноутбук, музыкальный центр), световая аппаратура для оформления зрелищных мероприятий, костюмы, материал для украшения сцены;

для организации работы заключительного периода:

- дипломы, грамоты, кубки; поощрительные призы для награждения.

Ожидаемые результаты

По окончании профильного лагеря предполагается, что у детей будут сформированы новые, а также развиты имеющиеся знания, умения и навыки в области театрального искусства.

Система оценки качества реализации программы.

Методы диагностики: ежедневный выпуск фотогазеты, анкетирование, отчет, наблюдение.

Критерии оценки результативности реализации программы «Театральные каникулы»:

1. Состояние документов функционирования профильного лагеря (приказы, программа лагеря, должностные инструкции и т.д.).
2. Полнота реализации программы профильного лагеря.
3. Степень реализации задач лагеря (наблюдение, анкетирование, тестирование, слеты и т.д.).
4. Эмоциональный фон в коллективе (отзывы участников лагеря).

Информационное сопровождение программы

Работа пресс-службы лагеря

Критерии оценки результативности реализации программы «Театральные каникулы»:

1. Состояние документов функционирования профильного лагеря (программа профильного лагеря, должностные инструкции и т.д.).
2. Полнота реализации программы профильного лагеря.
3. Степень реализации задач лагеря (наблюдение, анкетирование, тестирование, слеты и т.д.).
4. Эмоциональный фон в коллективе (отзывы участников лагеря).

Список литературы:

1. Адреева В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. — Казань — Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001.

2. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. — Ярославль: Академия развития, 2003.
3. Григоренко Ю. Н., Кострецова У. Ю. Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Григоренко Ю. Н., Пушина М. А. Кипарис-4: Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. — М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Гузенко А. П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. — Волгоград: Учитель, 2007.
6. Нещерет Л. Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4. — Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
7. Соколова Н. В. Лето, каникулы — путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря. — О.: «Детство», 2009.
8. Титов С. В. Здравствуй, лето! — Волгоград: Учитель, 2007.
9. Шмаков С. А. Игры-шутки, игры-минутки. — М., 2009.

Примерная смета расходов на приобретение профильной продукции для проведения профильного лагеря «Театральные каникулы» 2025 год

№ п/п	Наименование поставляемых товаров, оказываемых услуг, выполняемых работ	Ед. изм	Кол-во
1	Бумага А4 пл. 80г/м2, 500 л, 95% бел.	шт.	10
2	Бумага цветная А4, офисная, 5-ти цветная, 500 л.	шт.	10
3	Ватман 180 г/м2, А1, 610x860 мм	рул	10
4	Карандаши цветные, 12 цветов	шт.	10
5	Акварель медовая 10 цветов, б/к пласт. уп.	шт.	10
6	Гуашь, 6 цветов	шт.	10
7	Кисти в наборе, 4 шт.	шт.	10
8	Ластик	шт.	20
9	Линейка 40 см пластиковая	шт.	10
10	Фломастеры, 12 цветов	шт.	10
11	Набор текстовыделителей, 4 цвета	шт.	10
12	Маркер перм. синий круг/нак.	шт.	10
13	Маркер перм. зелёный круг/нак.	шт.	10
14	Маркер перм. красный круг/нак.	шт.	10
15	Ножницы 21 см.	шт.	10
16	Папка планшет с верхним зажимом	шт.	10
17	Скотч 50 мм, прозрачный 45 мк	шт.	10
21	Грамота с индивидуальным дизайном	шт.	200
22	Футболки педагогического отряда с нанесением	шт.	22

23	Атласные галстуки педагогического отряда с нанесением	шт.	20
24	Бейджи 10х7 см. с индивидуальным дизайном в прозрачном чехле на шнурке	шт.	20
25	Футболки детские с нанесением	шт.	140
26	Сувенирная продукция	шт.	70
27	Наборы для творчества	шт.	100

Пронумеровано и
скреплено печатью

(девять листов)

Директор ГОУ ДОТ «ЦДО»
Ю.В. Гершков



31	Наборный тираж	шт.	100
32	Самостоятельная работа	шт.	30
33	Физическая подготовка с элементами	шт.	140
34	Физическая подготовка с элементами	шт.	30
35	Физическая подготовка с элементами	шт.	30