

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 1
от «26» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «26» августа 2025 г. № 324



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Пташки»**

Направленность: художественная
Возраст: 6-7 лет
Срок реализации: 1 года (72 часа)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
Кикоть Кристина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2025

Пояснительная записка

Хореография – искусство, любимое детьми. Оно всегда было популярно и востребовано. Знакомство с ним позволяет развить ловкость, пластику и координацию движений, художественный вкус, сформировать благородство манер. Разнообразные танцевальные упражнения и движения способствуют укреплению мышц тела, выработке правильной осанки.

В ходе освоения данной программы дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают азы хореографического искусства, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

В связи с этим возникла необходимость разработки рабочей программы к *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пташки», имеющей художественную направленность и стартовый уровень сложности*

Адресат рабочей программы - дети от 6 до 7 лет.

На обучение по рабочей программе принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности без специального отбора. Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пташки» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объём рабочей программы - 72 часа.

Срок освоения рабочей программы – 1 год.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации рабочей программы - традиционная.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков: выполнение элементов танца, балетной гимнастики, разучивание концертных номеров, что позволяет обучающимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе, паре.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа в год. Обязательно проведение 10-минутной динамической паузы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В рабочей программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Программой предусматривается изменение репертуарного плана в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям, участия в концертных программах организаций.

Цели и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы: развитие личности ребенка средствами хореографического искусства достигается путем решения следующих **задач:**

Обучающие

Научить:

- выполнению основных хореографических элементов: поз, позиций, положение корпуса, рук и ног в танцевальном искусстве ;
- грамотному слушанию и восприятию музыки;
- безопасным приемам выполнения упражнений.

Сформировать:

- понятия об основных танцевальных жанрах;
- навыки координации движений;
- навыки музыкально - ритмической координации;
- умение ориентироваться в пространстве танцевального зала ;
- правильную осанку;
- основы навыков работы в команде;
- основы навыков культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- основы культуры здорового образа жизни.

Развивающие

Развить:

- чувство ритма;
- физические качества: ловкость, быстрота, гибкость, прыгучесть, функция равновесия, выносливость;
- пластическую выразительность через фантазию, воображение и образное мышление;
- наблюдательность, внимательность;
- коммуникативные навыки.

Воспитательные

Воспитать:

- морально–волевые качества личности: терпение, упорство, желание работать над собой для достижения поставленных целей;
- любовь к искусству, благодарность и д.

Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- основы танцевальных стилей;
- танцевальную терминологию;
- принципы музыкальности;
- правила безопасности;
- историю танца;
- основы сценического мастерства.

Будут уметь:

- понимать терминологию классического, народного, эстрадного танцев и использовать ее в практической деятельности;
- выполнять основные хореографические элементы: позы, позиции, положение корпуса, рук и ног в танцевальном искусстве;
- грамотно слушать и воспринимать музыку;
- безопасно выполнять упражнения.

Будут сформированы:

- понятия об основных танцевальных жанрах;
- навыки координации движений;
- навыки музыкально - ритмической координации;
- умение ориентироваться в пространстве танцевального зала;
- правильная осанка.

Метапредметные результаты

У обучающихся *будут сформированы:*

- основы навыков работы в команде;
- основы навыков культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- основы культуры здорового образа жизни.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- морально-волевые качества личности: терпение, упорство, желание работать над собой для достижения поставленных целей;
- Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей (педагогическое наблюдение, игры, открытое занятие и др.).

Приложение №1

Календарный учебный график 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/ п	Месяц, дата по расписанию, время	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/кон троля
1.	Сентябрь 06.09.2025 11.40-12.50	Вводное занятие	2	Раздел №1. Тема 1. Инструкция по технике безопасности, правила поведения на занятиях. Цели и задачи на предстоящий учебный год. Беседа «В здоровом теле - здоровый дух!»	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	<i>Входная диагностика:</i> Практическое работа, педагогическое наблюдение. Беседа, фронтальный опрос.
2.	13.09.2025 11.40-12.50	Комбинир ованное	2	Раздел №2. Тема 2. Знакомство с	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул.	Практическое работа,

		занятие		различным характером, темпом, строением музыкального произведения. Динамические оттенки, длительности нот, понятие о ритмическом рисунке.	Путейская, д.9, каб. 14	педагогическое наблюдение.
3.	20.09.2025 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №3. Тема 3. Мелодия и движение. Темп. Музыкальные размеры. Контрастная музыка: быстрая – медленная, весёлая – грустная.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	27.09.2025 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №4. Тема 4. Ритмические упражнения с музыкальным заданием, движения в различных темпах.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Октябрь 04.10.2025 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №5. Тема 5. Движения в различных темпах, передача хлопками и ногами различного рисунка. Построение в колонну, шеренгу, круг и т.д. построение в пары, тройки, повороты.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	11.10.2025 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №6. Тема 6. Игры организующего порядка, музыкальные игры, танцы-	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическая работа, педагогическое наблюдение.

				минутки. Музыкальная структура движения:маршир овка в темпе и ритме музыки;шагна месте, вокруг себя, вправо, влево.		
7.	18.10.2025 11.40-12.50	Практичес кое занятие	2	Раздел №7. Тема 7. Пространственные упражнения: повороты на месте, продвижение на углах, с прыжком. Фигурная маршировка с перестроениями: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижения по кругу, звездочка, конверт.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение.
8.	25.10.2025 11.40-12.50	Комбинир ованное занятие	2	Раздел №8. Тема 8. Терминология,осн овные положения рук и ног.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
9.	Ноябрь 01.11.2025 11.40-12.50	Комбинир ованное занятие	2	Раздел №9. Тема 9. Истоки и история развития эстрадного танца, упражнения для позвоночника, перемещение в пространстве	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
10.	08.11.2025 11.40-12.50	Практичес кое занятие	2	Раздел №10. Тема 10. Координация, уровни, кросс.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные

						творческие задания.
11.	15.11.2025 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №11. Тема 11. Перемещение в пространстве, вращения.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
12.	22.11.2025 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №12. Тема 12. Комбинации на 32 и 64 такта.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
13.	29.11.2025 11.40-12-50	Практическое занятие	2	Раздел №13. Тема 13. Изоляция.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
14.	Декабрь 06.12.2025 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №14. Тема 14. Танцевальные комбинации.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
15.	13.12.2025 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №15. Тема 15. Мужской и женский поклон, изучение мужского и женского поклона, постановки корпуса.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
16.	20.12.2025 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №16. Тема 16. Мир народного танца, различия танцев народов мира, характер народа, позиции рук и ног в	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.

				характере русского народного танца.		
17.	27.12.2025 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №17. Тема 17. Теоретические основы русского народного танца, упражнения народного экзерсиса для развития мелкой группы мышц, начальное обучение выполнения полуприседания и приседания, гармошка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания. <i>Промежуточная аттестация.</i> Показ танцевальных этюдов, контрольное занятие.
Итого за 1 полугодие дано часов:			34 часа			
18.	Январь 17.01.2026 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №18. Тема 18. Значение народного экзерсиса для развития мелкой группы мышц, Упражнения народного экзерсиса для развития мелкой группы мышц, начальное обучение выполнения полуприседания и приседания, гармошка.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
19.	24.01.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №19. Тема 19. Переменный шаг и его исполнение в танцевальной комбинации.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
20.	31.01.2026	Практическое	2	Раздел №20. Тема	ГОУ ДО ТО	Практическое

	11.40-12.50	кое занятие		20. Простейшая танцевальная комбинация.	«ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
21.	Февраль 07.02.2026 11.40-12.50	Практичес кое занятие	2	Раздел №21. Тема 21. Работа над танцевальной композицией.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.
22.	14.02.2026 11.40-12.50	Комбинир ованное занятие	2	Раздел №22. Тема 22. Исследование творческих запросов и возможностей исполнителей, просмотр видео записей концертов с последующим анализом просмотренного, использование для детального разбора видеоматериалов.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
23.	21.02.2026 11.40-12.50	Практичес кое занятие	2	Раздел №23. Тема 23. Привлечение старших обучающихся для показа движений данных номеров.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
24.	28.02.2026 11.40-12.50	Практичес кое занятие	2	Раздел №24. Тема 24. Разучивание движений.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания,

						элементы анализа выполненного задания.
25.	Март 07.03.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №25. Тема 25. Самостоятельная работа над заданием.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
26.	14.03.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №26. Тема 26. Этюдная работа	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
27.	21.03.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №27. Тема 27. Разучивание танцевальных элементов	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
28.	28.03.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №28. Тема 28. Упражнения для растанцованности.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.

						задания.
29.	Апрель 04.04.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №29. Тема 29. Постановка 1-го концертного номера.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
30.	11.04.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №30. Тема 30. Доработка и отработка номера.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
31.	18.04.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №31. Тема 31. Повторение концертного номера.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
32.	25.04.2026 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №32. Тема 32. Образное содержание выбранной роли, перевод образа из одного художественного ряда в другой. Образы в движении. Разные роли в игре, совместное	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.

				прослушивание музыкального материала.		
33.	Май 02.05.2026 11.40-12.50	Практическое занятие	2	Раздел №33. Тема 33. Разные образы в движении	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Практическое работа, педагогическое наблюдение, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. Путьская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
34.	16.05.2026 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №34. Тема 34. Беседа «В здоровом теле-здоровый дух!», роли в игре.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путьская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, элементы анализа выполненного задания.
35.	23.05.2026 11.40-12.50	Комбинированное занятие	2	Раздел №35. Тема 35. Знакомство с Положениями конкурсов, фестивалей и др., выступления на концертах.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путьская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, анализ выступлений.

36.	30.05.2026 11.40-12.50	Итоговое занятие	2	Раздел №36. Тема 36. Показ танцевальных этюдов.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД» ул. Путейская, д.9, каб. 14	Практическое работа, педагогическое наблюдение, элементы анализа выполненного задания. Анкетирование родителей обучающихся. <i>Промежуточная аттестация.</i> Показ танцевальных этюдов, контрольное занятие.
Итого за год дано часов:			72 час а			

Репертуарный план на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Название	Возрастн ая группа	Направл ение	Форма	Количес тв о исполни телей	Срок сдачи
1.	Танец «Новогодние подарки»	1 год обучения	Детский танец	Массовый	10-15 человек	Декабрь
2.	Танец «Лялечка»	1 год обучения	Детский танец	Массовый	10-15 человек	Апрель

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

5

листов

(12-14-16 листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

