

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 4
от «26» августа 20 25 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «26» августа 20 25 г. № 324



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Капитошка»**

Направленность: художественная
Возраст: 6-9 лет
Срок реализации: 3 года (288 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
Колобаева Валентина Егоровна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2025

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несёт в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, соединяя прошлое с настоящим, помогает сберечь национальные художественные традиции.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны. Работа с бумагой, картоном, пластилином и другими материалами остаётся инструментом творчества и доступности каждого ребёнка, таит в себе большие возможности сближения его с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирования основ трудовых навыков.

Воспитание подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного творчества тесно связано с образованием и обучением. Формирование интереса и любви к труду - одна из основных задач педагога дополнительного образования.

Занятия декоративно – прикладным искусством развивают чувства, нравственность, наблюдательность, мышление, умение вступать в коммуникацию, учат детей видеть прекрасное.

В связи с этим возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка», имеющей художественную направленность, статус *многоуровневой (стартовый, базовый уровни сложности)*.

1-ый, 2-ой годы обучения-стартовый уровень сложности;

3-ий год обучения-базовый уровень сложности.

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка» заключается в том, что данная программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок ощущает себя волшебником-творцом.

Актуальность программы обусловлена тем, что программа является одним из эффективных средств формирования, развития творческой личности ребенка, воспитания. Помогает широко и многосторонне раскрыть художественный образ изделия, закладывает основы художественного изображения, поддерживает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. В ходе реализации данной программы обучающиеся проявляют интерес к произведениям искусства и учатся создавать творческие работы.

Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает простотой и эффективным результатом.

Базой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы послужили учебник «Азбука мастерства» под редакцией Т. Н. Просняковой, личный опыт педагога дополнительного образования. В.А. Сухомлинский писал, что «... ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Данные положения легли в основу работы педагога дополнительного образования.

Поскольку Тула является культурным центром региона, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведённому среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 62%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 24 % указали на возможность выразить свой замысел в изготавливаемом изделии, 10% – на творческое развитие, 4% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ценна своей *практической значимостью*.

Программа носит практико-ориентированный характер. Практические занятия помогают детям освоить техники декоративно-прикладного искусства, способствует формированию основ самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают основные термины. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической работы из бумаги и картона, пластилина, бисера ткани. Работают с шаблонами, трафаретами, схемами, измерительными инструментами. Изготавливают поделки, развивая внимание, логическое мышление и память. Приобретая практические умения и навыки, используют их на уроках в школе.

Дают оценку своим работам и работам других обучающихся. С раннего возраста у детей формируется положительное отношение к труду и уважение к людям труда.

Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Свои поделки дарят учителям, друзьям, родителям (законным представителям).

Программой предусматривается стимулирование достижений, обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной для детей форме помогает им прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес к обучению.

Отличительные особенности программы «Капитошка» состоят в том, что в программе определены виды организации деятельности обучающихся, направленные на достижение личностных результатов. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

Адресат программы. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются на принципах

добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 6 до 9 лет без специального отбора. Добор обучающихся на 3 год обучения проводится в форме выполнения практического задания.

При успешном завершении 1-го года обучения (стартовый уровень сложности), по итогам результатов промежуточной аттестации в форме конкурса, игры, практического занятия, мониторинга уровня обучения и личностного развития обучающихся, предполагается, последовательный переход обучающихся на 2 и 3 годы обучения.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающихся (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, видов деятельности.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов, обучающихся, разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством и сотворчеством.

Обучающийся свободно, дружелюбно общается с детьми и педагогом, Способен к сотрудничеству, активен на занятии, открыт, целеустремлён, отличается мобильностью, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области декоративно-прикладного искусства по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ассорти» или поступить в другое объединение по направлению творческой деятельности.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Капитошка» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Форма обучения - очная.

Объем программы - 288 учебных часов.

Срок освоения программы -3 года.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой обучения является групповое комбинированное занятие с детьми практически одного возраста: 6-7 лет, 7-8 лет и 8-9 лет. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет детям развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребёнком своих потенциальных творческих возможностей.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное, практическое, конкурс, игра, включая ролевые, и др. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми на выставках при обсуждении представленных работ.

Режим занятий. Занятия 1-го и 2-го годов обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, что составляет 72 часа в год; 3-го года 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год; с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, для 1 и 2 года и для 3 года обучения., соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка»: выявление и развитие творческих способностей обучающихся - достигается посредством решения следующих **задач**.

Обучающие

Научить:

- пользоваться чертёжными инструментами, принадлежностями;
- основным приёмам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;
- основам выполнения простейших базовых форм оригами;

- приёмам выполнения в технике квиллинг;
- приёмам выполнения в технике аппликации различного вида;
- приёмам низания бисера;
- приёмам изготовления мягких игрушек;
- приёмам вышивки ленточками и изготовлению поделок из атласных лент;
- выполнению поделок из геометрических форм;
- выполнению поделок из объёмных форм;
- приёмам симметричного вырезания, вырезание бумаги сложенной гармошкой;
- выполнению декоративного панно;
- выполнению мозаики из пластилина;
- рисованию пластилином на картоне, стекле;
- изготовлению творческих работ из бумажных полос.

Сформировать:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства;

навыки:

- работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, атласными лентами: бисером, бросовым материалом;
- культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Развивающие

Развить:

- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность;
- воображение, фантазию;
- зрительное восприятие, чувство цвета;
- внимание.

Воспитательные

Воспитать:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- дисциплинированность.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся

будут знать:

- различные виды техник работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, бисером, атласными ленточками и др.;
- использовать основные термины в соответствии с их содержанием.

Будут уметь:

- пользоваться чертёжными инструментами, принадлежностями;
- пользоваться основными приёмами работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бисером, атласными ленточками бросовым материалом;

- пользоваться основными приёмами низания бисера;
- пользоваться основными приёмами выполнения квиллинг;
- пользоваться основами выполнения простейших базовых форм оригами;
- пользоваться основами выполнения низания бисером;
- пользоваться основными приёмами вышивки ленточками и изготовления поделок из атласных лент;
- пользоваться приёмами выполнения аппликации различного вида;
- пользоваться приёмами выполнения поделок из геометрических форм;
- пользоваться приёмами выполнения поделок на объёмных формах;
- пользоваться приёмами симметричного вырезания, вырезания бумаги, сложенной гармошкой;
- пользоваться приёмами выполнения декоративного панно;
- пользоваться приёмами выполнения мозаики из пластилина;
- пользоваться приёмами рисования пластилином на картоне, стекле;
- пользоваться приёмами изготовления творческих работ из бумажных полос;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием.

У обучающихся будут сформированы:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- навыки работы: с бумагой картоном, атласными лентами, бисером, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:

- мелкая моторика рук;
- творческие способности;
- наблюдательность, внимание.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- мотивация к здоровому образу жизни.
- познавательная и творческая активность.

Личностные результаты

У обучающихся будут развиты:

- внимание;

У обучающихся будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- дисциплинированность.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебный план
1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ /№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> беседа, игра.
2.Работа с бумагой и картоном – 34 часа					
2.1.	Аппликация	14	3	11	Текущий контроль: конкурсы, беседа, педагогическое наблюдение, загадки. Практическое задание.
2.2	Оригами	12	3	9	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание. <i>Промежуточная аттестация:</i> игра «Путешествие по русским народным сказкам», мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
2.3.	Объёмные формы	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, опрос. Практическое задание.
3 Работа с природным материалом – 8часов					
3.1.	Аппликация	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.
3.2.	Объёмные сюжетные композиции	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки,

					опрос. Практическое задание.
4.Работа с пластическими материалами – 18часов					
4.1.	Лепка из пластилина	18	4	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, игра, опрос. Практическое задание.
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, Практическое задание.
7.	Конкурсная деятельность	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся</i>
8.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей..
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
	Итого часов:	72	20	52	

Содержание учебного плана

1-го года обучения (стартовый уровень сложности.

1. Вводное занятие(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

*Теория.*Инструктажпо ТБ и ППБ. Краткий обзор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка» 1-го года обучения.

Практика. Проведение игры «Давайте познакомимся».

Форма контроля. Входная диагностика: беседа, игра.

2. Работа с бумагой и картоном(34часа-8ч.теор./26ч.практ.)

Тема 2.1. Аппликация(14часов-3ч.теор./11ч.практ.)

Теория. Чертёжные инструменты и принадлежности, правила по ТБ работы с ними. Виды бумаги, картона, Свойства бумаги и картона. Краткая справка о бумаге и картоне.

Приёмы сгибания бумаги. Цветовая гамма Понятие «аппликация». Виды аппликаций и её выполнение. Понятие геометрические формы. Приём построения и выполнения сюжетной аппликации, по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов. Приём изготовления аппликации на плоскости из геометрических форм. Приём изготовления поздравительных открыток.

Практика. Нарезание полосок из листа бумаги. Построение предметной аппликации из полосок бумаги. Разметка деталей на листе бумаги по шаблонам, трафаретам. Вырезание геометрических форм. Изготовление аппликации из геометрических фигур. Выполнение аппликации по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов. Подготовка необходимых деталей для выполнения аппликаций в различной технике исполнения. Построение сюжета по образцу и словесной инструкции педагога. Изготовление поздравительных открыток.

Форма контроля. Текущий контроль: конкурсы, беседа, педагогическое наблюдение, загадки. Практическое задание.

Тема 2.2. Оригами(12часов-3ч.теор./9ч.практ.)

Теория. Понятие оригами, базовые формы в оригами. Приём получения из прямоугольного листа, квадратный лист, путём складывания, складывания простейших базовых форм оригами - треугольник, воздушный змей, дверь, выполнение поделок на основе этих форм. Приём выполнения аппликации из выполненных поделок в форме оригами.

Практика. Выполнение простейших базовых форм оригами и выполнение поделок на основе этих форм, создание аппликации по русским народным сказкам.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание. *Промежуточная аттестация:* игра «Путешествие по русским народным сказкам», мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Тема 2.3. Объёмные формы(8часов-2ч.теор./6ч.практ.)

Теория. Понятие объёмные формы. объёмные геометрические формы. Приём построения объёмных поделок, на основе геометрических форм.

Практика. Выполнение объёмных поделок из бумаги. Выполнение поделок из подготовленных геометрических форм – куба, цилиндра, конуса. Оформление выполненных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, опрос. Практическое задание.

3.Работа с природным материалом(8часов-2ч.теор./6ч.практ.)

Тема 3.1. Аппликация(4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Понятие «природный материал». Виды природного материала, применяемого в детском творчестве. Сбор, хранение природного материала. Применение природного материала в творчестве. Приём создания аппликации из заготовленных листьев.

Практика. Изготовление предметного и сюжетного панно из сухих листьев по образцу.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.

Тема 3.2.Объёмные сюжетные композиции(4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Понятие объёмные работы из природного материала. Используемый материал для работы. Приём выполнения объёмных работ из природного материала. Необходимый дополнительный материал для крепления деталей при сборке изделий.

Практика. Заготовка природного материала - шишек, каштанов, желудей, ореховой скорлупы, и так далее. Изготовление объёмных работ из природного материала. Оформление поделок.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, опрос. Практическое задание.

4.Работа с пластическими материалами(18часов-4ч.ч.теор./14ч.практ.)

Тема.4.1. Лепка из пластилина(18часов-4ч. теор./14ч.практ.)

Теория. Материал, принадлежности. Свойства пластилина. Приём размягчения пластилина, разделение его на части, придание определённой формы различными методами. Приёмы соединения деталей.

Практика Лепка изделий из жгутиков, раскатывание жгутиков. Скатывание шариков, расплющивание. Выполнение поделок на основе жгутиков, шариков, отдельных деталей, сборка, соединение деталей разными способами.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки, игра, опрос. Практическое задание.

5.Мероприятия воспитательно-познавательного характера(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Простая вежливость

Практика.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение

6. Формирование ЗОЖ(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

*Теория.*Беседа о правилах дорожного движения. Правила поведения в общественных местах. Режим дня – основа ЗОЖ.

Практика. Обсуждение мультфильма «Винни-Пух» о поведении Винни-Пуха в общественных местах. Загадки по правилам дорожного движения.

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос. Практическое задание.

7 Конкурсная деятельность(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Выполнение полуобъемной аппликации в технике оригами «Светофорчик».

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

8.Отчётное мероприятие(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Отбор детских работ на выставку. Просмотр и обсуждение предоставленных работ на выставку.

Практика. Выставка в объединении. Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

9.Итоговое занятие(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Анализ усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка». Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями;
- свойства бумаги, картона, пластических масс, природного материала;
- приёмы выполнения простейших базовых форм оригами;
- основные приёмы работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом (при выполнении аппликации различного вида);
- приём изготовления поделок из геометрических форм;
- поделок на объёмных формах;
- рисованию пластилином на картоне;
- изготовлению творческих работ из бумажных полос;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета:(здороваться, прощаться, благодарить);

-*понятия*:аппликация, аппликация предметная, сюжетная.

Будут уметь:

-организовать рабочее место;

-соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами и применять их на практике;

-изготавливать поделки в технике оригами на основе простейших базовых форм.

Будут воспитаны:

-трудолюбие, усидчивость.

Будут сформированы:

- умение довести начатое дело до конца.

Учебный план

2- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ /№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа.
2.Работа с бумагой и картоном – 26 часов					
2.1.	Аппликация	8	1	7	Текущий контроль: беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
2.2.	Оригами	10	2	8	Текущий контроль: беседа игра, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

2.3.	Объёмные формы	8	1	7	Промежуточная аттестация: игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
3.Работа с природным материалом-8часов					
3.1.	Аппликация	4	1	3	Промежуточный аттестация: игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся
3.2.	Объёмные сюжетные композиции	4	1	3	Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.
4 Работа с пластическими материалами–8 часов					
4.1.	Лепка из пластилина	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс. Практическое задание.
5.Квиллинг-6 часов					
5.1.	Квиллинг.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.
6. Азбука бисеронизания-12 часов					
6.1.	Виды низания	6	2	4	Текущий контроль:

	бисера Схемы бисероплетения. Сувениры				беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.2..	Цветы. Композиция цветов из бисера	6	1	5	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.
7.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: фронтальный опрос. Практическое задание.
9.	Конкурсная деятельность	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
10.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей.
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей. Анкетирование родителей.

					Интервьюирование обучающихся.
	Итого часов:	72	17	55	

Содержание учебного плана
2 –го года обучения (стартовый уровень сложности)

1.Вводное занятие (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Инструктаж по ТБ и ПППБ. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы 2-го года обучения.

Практика. Проведение праздника «День знаний».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа.

2 Работа с бумагой и картоном(26часов-4ч.теор./22ч.практ.)

Тема 2.1. Аппликация(8часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Краткое повторение некоторых тем 1ого года обучения. Понятия: симметрия, мозаика, орнамент, квиллинг. Инструменты, приспособления. Виды аппликации- накладная, контурная, полубъемная. Симметричное вырезание из бумаги, вырезание гармошкой, гофрирование бумаги, плетение из бумажных полосок. Приём выполнения открыток. Объёмные аппликации в 3D.

Практика. Выполнение аппликации из геометрических форм. Выполнение аппликации в технике мозаике, орнамент, квиллинг (создание элементов квиллинг), симметричного вырезания из бумаги. Плетение из полосок бумаги. Изготовление полубъемных открыток.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 2.2. Оригами(10часов-2ч.теор./8ч.практ.)

Теория. Новые базовые формы оригами. Приём складывания базовых форм (конверт, конфетка, блинчик, шкаф). Приёмы вариантов сгибов оригами, для достижения нужных моментов, для изготовления различных видов поделок.

Практика. Изготовление поделок на основе изученных базовых форм оригами. Выполнение композиционных работ по сюжетам рассказов, сказок, мультфильмов. Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа игра, конкурсы, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

Тема 2.3. Объёмные формы(8часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Кукольный театр в жизни детей. Игрушки-напальчники. Объёмные работы из гофрированной бумаги, картона, геометрических фигур. Объёмные работы методом соединения в замок.

Практика. Изготовление игрушек – напальчников по выбранному сюжету. Проигрывание выбранного сюжета при помощи изготовленных игрушек - напальчников. Изготовление объёмных работ в разной технике исполнения. Оформление.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

3. Работа с природным материалом(8часов-2ч.теор./6ч.практ.)

Тема 3.1. Аппликация(4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём выполнения аппликации.

Практика. Выполнение аппликации, орнамента в кругу из засушенных цветов, листьев, и семян.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Тема3.2. Объемные работы(4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём выполнения объёмных работ из кукурузы, шишек, каштанов, желудей и другого природного материала. Крепление деталей при помощи пластилина, спичек, палочек.

Практика. Выполнение объёмных работ из заготовленного материала, при помощи крепёжных элементов. Оформление выполненных работ..

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.

4 Работа с пластическими материалами(8часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Тема 4.1. Лепка из пластилина(8часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Приёмы лепки из целого куска и из отдельных форм. Рисуем пластилином. Приём смешивания пластилина. Приём рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне, пластилиновыми мазками на стекле. Приём выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Лепка из целого куска методом вытягивания. Лепка отдельных деталей, придание им определённой формы. Сборка изделий при помощи соединения деталей, дополнительными принадлежностями. Проводим отпечатки на пластилине. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне, стекле.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс. Практическое задание.

5. Квиллинг (6часов-1ч.теор./5.ч.практ.)

Тема 5.1. Квиллинг(6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги и картона для работы в технике квиллинг. Базовые формы (элементы) квиллинг. Приём работы в технике квиллинг.

Практика. Выполнение базовых форм (элементов). Изготовление цветов, животных в технике квиллинг. Создание композиций.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.

6. Азбука бисеронизания-(12 часов-2ч.теор./10ч. практ.)

Тема 6.1 Виды низания бисера. Схемы бисероплетения. Сувениры(6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Современные направления

бисероплетения. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Понятие сувенир. Виды плетения сувениров. Прием изготовления сувениров по схемам.

Практика. Плетение плоскостных сувениров из бисера по схемам.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема.6.2. Цветы. Композиция цветов из бисера(6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Связь творчества с природой. Виды инструментов.ниии цветов из бисера. Приём петельного низания на одну проволоку. Приём петельного, дугообразного низания бисера на проволоку, из отдельных элементов, с применением перегородки, параллельное низание. Понятие композиция. Приём составления композиций.

Практика. Выбор материала, принадлежностей. Выполнение цветов, разного вида низания бисера. Составление композиции из цветов.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, кроссворд. Практическое задание.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. День города. Беседа о своём городе, его достопримечательностях, заслуженных людях труда, искусства.

Практика. Выполнение аппликации на тему «Достопримечательности нашего города».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Формирование ЗОЖ (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

*Теория.*Зарядка- основа здорового образа жизни.

*Практика.*Лепка из пластилина.

*Форма контроля.*Текущий контроль: фронтальный опрос. Практическое задание.

9.Конкурсная деятельность(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Папа, мама, я - спортивная семья.

Практика. Выполнение аппликации на спортивную тему.

Форма контроля. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

10.Отчётное мероприятие(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Просмотр и обсуждение выставочных работ.

Практика. Посещение ежегодной отчетной выставки «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

11.Итоговое занятие(2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Анализ усвоения программы. Подведение итогов.

Практика. Оформление выставки. Проведение игры-конкурса.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности;
- правила и приёмы работы с (дополнительными чертёжными инструментами, принадлежностями);
- свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона;
- усложнённые базовые формы оригами;
- базовые формы квиллинга;
- приёмы низания бисера;
- приёмы выполнения квиллинга;
- приёмы и технологию выполнения аппликации накладной, контурной, полубъёмной;
- технику симметричного вырезания, приёмы вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, гофрирования бумаги, плетения из бумажных полосок;
- народные промысловые игрушки и стили их росписи (Филимоновской, хохломской, дымковской);
- приём лепки русских народных игрушек (Филимоновской, дымковской игрушек.), зверушек, птиц, растений.

Понятия:

- симметрия, мозаика, орнамент, квиллинг, объёмная аппликация в 3D.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать правила и приёмы работы с (дополнительными чертёжными инструментами, принадлежностями);
- выполнять усложнённые базовые формы оригами;
- выполнять базовые формы квиллинг;
- выполнять поделки из бисера;
- выполнять приёмы и технологию аппликации накладной, контурной, полубъёмной;
- использовать технику симметричного вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, гофрирования бумаги, плетения из бумажных полос.
- выполнять объёмные аппликации в 3D;
- изготавливать народные промысловые игрушки и стили их росписи (филимоновской, хохломской, дымковской);
- лепить русско-народные игрушки - филимоновскую, дымковскую, хохломскую и игрушек - зверушек, птиц, растений.

Должны быть развиты:

- зрительное восприятие;

- художественно – творческие способности,
 - речь, познавательная и творческая активность.
- Должны быть сформированы:*
- навыки культуры поведения;
 - потребность довести начатое дело до конца;
 - мотивация к здоровому образу жизни;
 - ответственность за качественное выполнение работы.
- Должны быть воспитаны:*
- аккуратность;
 - дисциплинированность.

Учебный план
3- го года обучения (базовый уровень сложности)

№ /№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа.
2.Работа с бумагой и картоном – 22 часа					
2.1.	Поздравительные открытки	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
2.2.	Оригами	8	1	7	Текущий контроль: беседа педагогическое наблюдение. Практическое задание.
2.3.	Объёмные формы	6	1	5	<i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль:

					беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
3. Квиллинг-10 часов					
3.1.	Аппликация	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Объёмные работы	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
4. Бисеронизание- 24 часа					
4.1.	Сувениры	12	2	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая рбота.
4.2.	Плетение бисером	12	2	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. .
5. Мягкая игрушка – 22 часа					
5.1.	Ручные швы. Аксессуары	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
5.2.	Мягкая игрушка	16	3	13	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая

					работа.
6.Работа с ленточками – 18 часов					
6.1.	Азбука вышивания ленточками	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.2..	Бантики из лент	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, Практическое задание.
6.3.	Канзаши	6	1	5	Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Практическое задание.
9.	Конкурсная деятельность	38	3	35	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, Практическое

					задание.
10.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей.
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.
	Итого часов:	144	24	120	

Содержание учебного плана

3-его года обучения (базовый уровень сложности)

1.Вводное занятие (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Инструктаж по ТБ и ПППБ. Краткий обзор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3-го года обучения.

Практика. Выполнение практического задания.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, практическая работа.

2.Работа с бумагой и картоном (22 часа-3ч.теор./19ч.практ.)

Тема 2.1. Поздравительные открытки (8часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Приёмы выполнения тематических поздравительных открыток.

Практика. Выполнение тематических поздравительных открыток.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Практическое задание.

Тема 2.2. Оригами (8часов-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Приёмы выполнения базовых форм оригами «Лягушка», «Птица», «Рыба», «Кусудамы».

Практика. Изготовление поделок на основе изученных базовых форм оригами. - «Лягушка», «Птица», «Рыба», «Кусудамы». Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа педагогическое наблюдение.

Практическое задание.

Тема 2.3. Объемные формы (6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Приёмы выполнения различного вида объёмных работ из бумаги, картона, бросового материала.

Практика. Изготовление объёмных моделей, в том числе сюжетных работ.
Оформление.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

3. Квиллинг (10 часов -2ч.теор./8ч.практ.)

Тема 3.1. Аппликация (4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приём выполнения аппликации. Из элементов квиллинг.

Практика. Выполнение аппликации в технике квиллинг.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Объёмные работы (6часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Приём выполнения объёмных работ из бумаги, картона, бросового материала.

Практика. Выполнение объёмных работ из бумаги, картона, бросового материала. Оформление выполненных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

4. Бисеронизация (24часа -4ч.теор./20ч.практ.)

Тема 4.1. Сувениры (12часов-2ч.теор./10ч.практ.)

Теория. Приёмы низания бисера для изготовления сувениров.

Практика. Изготовление сувениров из бисера.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 4.2. Плетение бисером (12 часов-2 ч.теор./10ч.практ.)

Теория. Приёмы низания бисера кирпичиком, полотна.

Практика. Изготовление поделок из бисера.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

5. Мягкая игрушка (22 часа-4ч.теор./18ч.практ.)

Тема 5.1 Ручные швы. Аксессуары (6часа-1ч.теор./5 ч.практ.)

Теория. Виды ручных швов. Приёмы выполнения аксессуаров различного вида.

Практика. Изготовление аксессуаров. Декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Практическое задание.

Тема 5.2. Мягкая игрушка (16часов-3ч.теор./13ч.практ.)

Теория. Приём выполнения сувенирных мягких игрушек.

Практика. Изготовление мягких игрушек .Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

6. Работа с ленточками – (18 часов 3ч.теор./15ч.практ.)

Тема 6.1. «Азбука вышивания ленточками» (8часа-1ч.теор./7ч.практ.)

Теория. Приём выполнения швов, стежков, узлов,

Практика. Выполнение швов, узлов, стежков. Построение композиции.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 6.2 Бантики из лент (4часа-1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Приёмы изготовления разнообразных бантиков из атласных лент.

Практика. Выполнение бантиков из атласных лент.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, Практическое задание.

Тема 6.3. Канзаши (6 часов-1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. Понятие «канзаши». Приёмы выполнения поделок в технике канзаши.

Практика. Выполнение поделок в технике канзаши.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа

7.Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Беседы: «Родина моя - Россия», «Гостевой этикет».

Практика. Вышивание атласными лентами салфеток.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Формирование ЗОЖ (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Физкультура и спорт.

Практика. Выполнение аппликации на спортивную тему.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

9.Конкурсная деятельность (38 часов-3ч.теор./35ч.практ.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в ежегодной итоговой выставке «Ступени творчества».

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, Практическое задание.

10.Отчётное мероприятие (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Просмотр и обсуждение выставочных работ.

Практика. Посещение ежегодной отчетной выставки «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей.

11.Итоговое занятие (2часа-1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Анализ усвоения программы. Подведение итогов.

Практика. Оформление выставки. Проведение игры.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты

3-его года обучения (базовый уровень сложности)

Обучающиеся должны знать:

- базовые формы оригами «Лягушка», «Птица», «Рыба»;
- приёмы выполнения модуля кусудамы;

- приём выполнения объёмных работ в технике квиллинг;
- схемы низания бисера методом полотно, кирпичиком;
- приёмы выполнения швов вышивки атласными ленточками;
- приёмы изготовления аксессуаров из атласных лент;
- виды ручных швов;
- приёмы выполнения мягких игрушек.

Понятия:

- ручные швы;
- модуль кусудамы, канзаши.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности работы с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать правила и приёмы работы с иглой,
- выполнять базовые формы оригами;
- выполнять базовые формы в технике квиллинг;
- выполнять поделки из бисера; атласных лент, мягкие игрушки;
- выполнять приёмы и технологию аппликации накладной, контурной, полуюбъемной;
- использовать технику симметричного вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, гофрирования бумаги, плетения из бумажных полос.
- выполнять объёмные аппликации в 3D;

Должны быть развиты:

- зрительное восприятие;
- художественно – творческие способности,
- речь, познавательная и творческая активность.

Должны быть сформированы:

- навыки культуры поведения;
- потребность довести начатое дело до конца;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- ответственность за качественное выполнение работы.

Должны быть воспитаны:

- аккуратность;
- дисциплинированность.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график (*Приложение № 1*)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации

свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Капитошка" является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Персональный компьютер	1
2.	Телевизор	1
3.	Унифицированная панорамная магнитно-маркерная доска	1
4.	Стол учительский	1
5.	Стол ученический	8
6.	Стул учительский	1
7.	Стул ученический	15

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий до 15 обучающихся 1-го года обучения(стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Бумага белая офисная	150 листов
2.	Бумага цветная односторонне окрашенная	150 листов
3.	Бумага цветная офисная	450 листов
4.	Цветной картон	30 пачек
5.	Белый картон	15пачек
6.	Клеящий карандаш	45
7.	Карандаш простой	15
8.	Ластик	15
9.	Ножницы с тупыми концами	15
10.	Линейка 20 см.	15

11.	Гофрированный цветной картон	1пачка
12.	Клей ПВА	15
13.	Кисть клеевая	15
14.	Фломастеры	15 пачек
15.	Элементы декора	15 пачек
Необходимые материалы для занятий 12 обучающихся 2-го года обучения(стартовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	12пачек
2.	Бумага цветная офисная	180листов
3.	Цветной картон	12пачек
4.	Белый картон	12пачек
5.	Клеящий карандаш	36
6.	Карандаш простой	12
7.	Ластик	12
8.	Ножницы с тупыми концами	12
9.	Бисер разноцветный	36пачек
10.	Проволока для бисеронизания	12
11.	Леска	12
12.	Линейка	12
13.	Элементы декора	24 пакетика
14.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм	12уп.
15.	Инструмент для квиллинга	12
16.	Фломастеры	12пачек
Необходимые материалы для занятий 10 обучающихся 3-го года обучения(базовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная офисная	20 пачек
2.	Цветной картон	10 пачек
3.	Белый картон	10пачек
4.	Клеящий карандаш	20 тюбиков
5.	Линейка	10
6.	Карандаш простой	10
7.	Ножницы с тупыми концами	10
8.	Бисер разноцветный №10 и больше	200 упаковок
9.	Проволока для бисеронизания №3	10
10.	Леска для низания бисера №3	10
11.	Атласные ленты шириной 5см., 2.5 см., 1.2 см. и 05см.	30м., 50м., 50м., по 50м. несколько цветов

12.	Ткань ворсистая мерный лоскут	40 кусков
13.	Нитки для ручной работы	20 катушек
14.	Иголки для шитья	10
15.	Иголки с большим ушко для вышивания лентами	10

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, игра.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная форма контроля: фронтальный опрос, опрос, беседа, загадки, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы с помощью педагога, конкурс, выставка, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет соответствующие баллы.

В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Для общей группы: низкий уровень-1 балл, выше среднего -2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего- 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Капитошка».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в

динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Промежуточная аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка» проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать и выставку.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по программе «Капитошка» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- игра «Путешествие по русским народным сказкам», к теме 2.1. «Оригами»;
- игра «Поле Чудес» к теме 6.2. «Цветы. Композиция цветов из бисера»;
- загадки;
- опросник по всем темам программы.

Методическое обеспечение/ Методические материалы

Для достижения цели, поставленной в программе, и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность кабинета, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; выполнение упражнений. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, воображения, памяти. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, термины.

Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с

использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контролю знаний.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование иллюстраций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).

2. Репродуктивный (показ поэтапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие).

5. Метод коллективных, индивидуальных и групповых работ.

6. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

7. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

Внедрение таких *современных педагогических технологий*, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практика–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует росту познавательного интереса обучающихся и оптимизации учебного процесса.

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капитошка».

2. Теоретический материал к программе:

- история бумаги;
- свойства бумаги;

- скрепление бумажных деталей;
- виды бумаги;
- свойства бумаги и картона;
- волшебный мир оригами;
- аппликация;
- традиционные оригами;
- базовые формы оригами;
- азбука бисеронизации;
- элементы квиллинга;
- образцы работ квиллинг;
- поделки из бисера;
- виды ручных швов,
- виды швов, стежков,узелов , применяемых в вишивке лентами.

3. Шаблоны:

- объёмные бумажные поделки;
- аппликации;
- мягких игрушек.

4. Схемы:

- оригами;
- бисеронизация.

5.Инструкционные карты:

- лепка из пластилина.
- вышивка атласными лентами,
- выполнения мягких игрушек.

6.Тестирование:

- «Что здесь лишнее»;
- занятие –игра »Путаница»;
- «Что умеет бумага»;
- занятие –игра «Проверь свой глазомер».

7.Мастер-классы по темам:

- мастер - класс «Кукла-Масленица»;
- мастер – класс «Лепка фигурки «Кроша» из м/ф «Смешарики»;
- мастер – класс ««Космонавт»;
- мастер – класс «Пасхальный сувенир «Цыплёнок»;
- мастер - класс «Новогодние украшения».
- мастер – класс «Домашний кукольный театр».

8.Открытые занятия по темам:

- открытка ко Дню матери;
- Русская народная игрушка. Филимоновская
- ёлочное украшение.

9.Наглядно-дидактические пособия:

- оригами;
- бисеронизация;
- объёмные работы из бумаги,
- аппликация в технике квиллинг;

- мягка игрушка
- образцы вышивки лентами.

10.Презентации по темам:

- «Новогодние украшения»;
- «Объёмные работы из полос бумаги».
- «Плетение цветов из бисера».

12. Динамические упражнения и игры для кистей рук и пальцев.

13.Правила по технике безопасности.

- правила безопасности с режущими и колющими инструментами;
- учимся работать безопасно.

14.Наглядные материалы к разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капитошка»:

1 год обучения

Раздел «Работа с бумагой и картоном»:

- образцы видов аппликации;
- плакаты геометрических форм;
- схемы простейших базовых форм оригами;
- образцы выполненных фигурок в технике оригами;
- образцы выполненных открыток.

Раздел «Работа с природным материалом»:

- аппликация из природного материала;
- инструкционные карты работ с природным материалом;
- объёмные поделки из природного материала.

Раздел «Работа с пластическими материалами»:

- инструкционные карты лепки из пластилина;
- образцы выполненных объёмных работ из пластилина;
- образцы аппликации, выполненной из пластилина на картоне;
- образцы аппликации, выполненной из пластилина на стекле.

2 год обучения

Раздел «Азбука бисеронизания»:

- схемы низания бисера;
- схемы низания цветов из бисера;
- схемы низания украшений из бисера;
- схемы низания плоскостных сувениров из бисера;
- образцы выполненных работ.

Раздел «Квиллинг»:

- схемы элементов квиллинг;
- образцы аппликации в технике квиллинг.

Перечень видеоматериалов:

- Видео мастер-класс «Салют Победы!»

3 год обучения

Раздел «Работа с бумагой и картоном»:

- схемы складывания модулей кусудамы:

- образцы выполненных работ.

Раздел «Квиллинг»:

- образцы объёмных работ.

Раздел «Бисеронизация»

- схемы низания полотна из бисера;

- схемы низания бисера кирпичиком.

- образцы выполненных работ.

Раздел «Работа с ленточками»

- инструкция выполнения швов, стежков, узлов ленточками;

- выполненные работы.

Раздел «Мягкая игрушка»

- наглядное пособие выполнения ручных швов;

- инструкция выполнения мягких игрушек;

- образцы выполненных работ.

Список литературы

Для педагога:

1. Вирко, Е. В. Объёмные цветы из бисера : пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. В. Вирко. - Москва : Эксмо, 2021. - 64 с.
2. Выгонов, В. В. Оригами 1-4 классы / В. В. Выгонов. – Москва : Экзамен, 2023. – 95, [1] с.
3. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала : пособие для воспитателей детского сада / Э.К. Гульянц, И. Я. Базик. Москва: просвещение, 2022 -175 с.
4. Жукова, И. В. Оригами. Фигурки животных / И. В. Жукова. – Москва : Эксмо, 2021. – 64с.
5. Занина, Л. В., Основы педагогического мастерства : учеб. пособие / Л. В.
6. Занина, Н. П. Меньшикова. – Ростов -на-Дону : Феникс, 2023. -288 с.
7. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск :Харвест, 2023. – 256 с.
8. Расщупкина, С. Ю. Фигурки из бумаги / С. Ю. Расщупкина. – Ростов – на- Дону : Владис, 2022. – 288 с.

Для родителей(законных представителей):

1. Антонова, М. Р. Лепим, клеим, вырезаем / М. Р. Антонова. – Москва : Эксмо, 2021.- 128с.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. - Ярославль : Академия развития, 2023.
3. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г. М. Корнеева. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2023.

Для обучающихся:

1. Зайцев, В. Б. Поделки из шишек / В. Б. Зайцев. – Москва : РИПОЛ-классик, 2021. – 16с.

2. Нагибина, М. И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – Ярославль : ООО Академия развития, 2022. – 128 с.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Аппликация из кругов и полукругов, шаблоны // 1igolka.com : сайт. – [Б. м.], 2016-2023. – URL: <https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-krugov-i-polukrugov-shablonyi> (дата обращения: 12.08.2025).
2. Аппликация / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/applikatsiya> (дата обращения: 01.02.2025).
3. Изготовление объемных аппликаций / vplate.ru : сайт. – [Б.м.], 2015-2023. – URL: <https://vplate.ru/applikacii/izgotovlenie-obemnyh/> (дата обращения 12.08.2025).
4. Квиллинг для начинающих /zvetnoe.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> (дата обращения 07.08.2025).
5. Квиллинговые поделки своими руками: советы начинающим, легкие схемы и простые пошаговые мастер-классы / podelunchik.ru: сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://podelunchik.ru/kvilingovye-podelki> (дата обращения 14.08.2025).
6. Оригами из бумаги — ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) / schooldistance.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi> (дата обращения 16.08.2025).
7. Поделки из бисера для детей: 100 схем и идей для начинающих / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/podelki-iz-bisera-dlya-detey-100-shem-i-idey-dlya-nachinayuschih.html> (дата обращения: 19.05.2025).
8. Поделки/ mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/podelki> (дата обращения: 17.08.2025).
9. Цветок из бумаги - 800 поделок для детей. Пошаговые мастер-классы / umboom.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detei> (дата обращения 12.08.2025).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

10 листов
(десяти листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В.Грошев

