

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 4
от «26» 08 2025 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «26» 08 2025 г. № 324



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Краевед этнограф»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень сложности: базовый

Составитель:
Таланов Роман Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2025

Пояснительная записка

В сфере образования туризм в органичном соединении с краеведением является видом образовательной деятельности, посредством которого решаются многие задачи обучения и воспитания. В современной России актуальна проблема бережного отношения к культурному наследию, его сохранению и приращению. Одним из направлений краеведения является фольклорно - этнографическое.

Фольклорно-этнографическое краеведение занимается изучением культуры, быта и народного творчества местного населения. При этом изучаются поселения, их особенности и своеобразие, народные знания, приметы, обряды и обычаи, общественный и семейный быт, народное художественное и поэтическое творчество.

Невозможно воспитать будущее поколение без знания истории, традиций и особенностей быта наших предков. Фольклорно - этнографическое краеведение способствует повышению интереса обучающихся к истории своей малой родины, обычаям старины.

Данная программа предусматривает воспитание у детей потребности общения с духовными ценностями, эмоционально - нравственной отзывчивости, доброжелательности, формирование культурного гражданина-патриота своей страны. Приобщение обучающихся к фольклорно - этнографическому краеведению предполагается осуществить за счет изучения краеведческих сведений, основ туризма и активного использования фольклорного материала.

Программа разработана в соответствии с действующей нормативно - правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

Направленность программы «Краевед-этнограф» - туристско-краеведческая, базовый уровень сложности.

Новизна программы заключается в том, что особое внимание в ней уделяется вопросу общественной значимости народной культуры, фольклорно - этнографическому краеведению, приобретающему социальное и общественно - политическое значение, приобщению детей к активному отдыху, посредством туризма.

Практическая значимость: программа способствует развитию интереса к возрождению народного творчества, расширяет кругозор, повышает культурный уровень обучающихся, дает первичные навыки исследовательской этнографической работы, знакомит с системой и методическими основами отбора краеведческого материала.

Актуальность программы обусловлена задачей духовно-нравственного воспитания обучающихся, их приобщения к традиционным российским ценностям, обозначенной Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года. Заключается в приобщении обучающихся к краеведению, расширении их музыкального кругозора, воспитании коммуникативных качеств, формировании высоко – моральной личности на основе приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно разбираться в культурном и природном наследии.

Отличительные особенности программы:

изучение истории родного края в совокупности с различными видами творческой деятельности, обучением краеведческому туризму, особенностям народного пения и танца, игре на старинных народных инструментах;

поэтапное освоение народных традиций;

активная методика обучения, позволяющая проводить занятия в игровой форме;

подготовка и организация фольклорных праздников, в которых участвуют дети и родители;

разнообразие форм занятий, способствующее развитию ребенка, укреплению духовных сил, приобретению навыков самостоятельной деятельности, инициативности и коллективизма;

развитие интереса к истории и культуре родного края, воспитание патриотизма;

практические занятия, являются преобладающей формой организации обучения по программе, в связи с потребностью обучающихся начальной школы в двигательной активности, а также исходя из того, что дополнительные занятия проводятся после общеобразовательных уроков;

значительное время выделено на проведение экскурсий по Туле с целью ознакомления детей с жизненным укладом старой Тулы, ее промыслами и производствами, особенностями лексики, нашедшими отражение в фольклоре.

изучение народного музыкального фольклора, как самобытного явления в мировой музыкальной культуре, неразрывно связанного в своем развитии с духовной жизнью, практической деятельностью, бытовым укладом, эстетическими и нравственными устоями русского народа;

обучение игре на народных музыкальных инструментах располагает большими возможностями, формируя у обучающихся индивидуальные качества и способности, навыки коллективного исполнения, выявляя творческие наклонности, способствуя многостороннему развитию детей;

использование пения и игры в ансамбле, как формы совместной деятельности, развивает умение слышать друг друга, способствует формированию у обучающихся чувства коллективизма, личной ответственности, устраняет психологический барьер;

обучением основам познавательного туризма, ориентирования на местности, экологии и валеологии приобщает обучающихся к активному отдыху и здоровому образу жизни.

Адресат программы:

программа рассчитана на возраст обучающихся 8-11 лет, проявляющих интерес к истории родного края и его народной культуре.

Срок освоения программы:

2 года.

Объем программы:

288 часов.

Форма обучения:

очная.

Особенности организации образовательного процесса:

форма организации образовательного процесса по программе - традиционная. Предусмотрено проведение практических занятий на базе государственных и муниципальных музеев и на местности. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб -занятий (видео экскурсий, просмотра видео-лекций, фильмов и т.п.) и чат - занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), кейс -технологии, презентации, работы в В Контакте и др.

Формы организации образовательного процесса:

программа реализуется в сетевой форме на основе договора о сетевом взаимодействии между ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей» и МБОУ «ЦО № 7»:

1. Беседы, лекции.
2. Практические занятия.
3. Занятия - постановки, репетиции.
4. отчетные концерты.
5. Фольклорные праздники.
6. Участие в концертах, фестивалях, конкурсах, семинарах.
7. Посещение выставок, музеев, театров, концертов, праздников и фестивалей народного творчества.
8. Проектная деятельность.
9. Экскурсии.
10. Однодневные походы,
11. Туристско-краеведческие викторины.
12. Игры-практикумы.
13. Соревнования.
14. Участие в культурно - массовых мероприятиях.

Во время проведения занятий в форме лекций и бесед педагог излагает теоретические сведения. На практических занятиях обучающиеся разучивают народные песни, игры, музыкальные инструменты, обряды Тульского края. Концерты могут проводиться не только для самих обучающихся, но и для их родителей, педагогов и приглашенных гостей. Важной и плодотворной формой является фольклорный праздник, который создает ситуацию, наиболее приближенную к естественным бытовым условиям.

Режим занятий:

4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (или 1 раз в неделю 2 часа и 2 раза в неделю по 1 ч.) с обязательным проведением 10-15-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СП 2.4. 3648-20.

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов и тем, в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель и задачи программы

Цель:

всестороннее развитие личности посредством фольклорно - краеведческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

научить использовать знания, полученные на уроках родной речи, окружающего мира, музыки при изучении туризма и краеведения;

познакомить с основами туризма и ориентирования на местности, комплексом знаний об истоках народного творчества, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества;

сформировать понятия в области краеведения, этнографии, фольклорного искусства и его видов, различных жанров народного, устного и музыкального творчества, народных традиций;

научить собирать и обрабатывать местный фольклорно - этнографического материал: народные песни, сказки, легенды, обряды, предметы быта, костюмы;

обучить основам игре на шумовых народных инструментах, навыкам актерского мастерства, элементарным навыкам игры и пения в ансамбле;

привить интерес обучающихся к изучению исторического прошлого своей семьи, школы, страны, любви к родному краю;

сформировать навыки работы в команде, умение анализировать свою деятельность;

развивающие

развивать творческие способности, образное мышление, наблюдательность, внимательность, любознательность в области фольклора, народного декоративно-прикладного искусства, краеведения, туризма;

поддерживать стремление обучающихся к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, способность к саморазвитию, мотивацию к здоровому образу жизни.

воспитательные:

воспитывать у обучающихся, такие личностные качества как трудолюбие, терпение, уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность, активность, целеустремленность, настойчивость, ответственность за свою деятельность, уверенность в себе и результатах своей деятельности;

уделять особое внимание воспитанию у обучающихся духовно-нравственных принципов, чувства патриотизма, любви к своей стране и родному краю, к народу и традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

в результате освоения программы обучающиеся будут

знать:

жанры народного творчества;

традиции календарных и христианских праздников;

промыслы и традиционные занятия туляков;

народные игры тульского края;

правила подготовки и проведения похода и подведение его итогов;

виды туристского снаряжения;

организацию туристского быта;

основы ориентирования на местности;

правила гигиены и оказания первой помощи;

правила техники безопасности.

уметь:

составлять маршрут экскурсии и похода;
организовать привал, поставить палатку,
ориентироваться по компасу, местным предметам;
соблюдать технику безопасности на занятиях, экскурсиях и в быту;
обыгрывать образы персонажей в песнях и играх;
исполнять основные элементы народной хореографии-
играть на народных шумовых инструментах простой ритмический рисунок;
исполнять ансамблем изученные народные песни;
организовать игру, применить считалку;
аккомпанировать на шумовых и духовых народных инструментах;
передать характер и эмоционально исполнять песни на концертах;
проявлять любовь и уважение к собственной культуре и традициям, осознанный
интерес и любовь к народному искусству;
соблюдать правила поведения на занятиях, во время экскурсий, правила техники
безопасности и дорожного движения.

Метапредметные результаты:

у учащихся будут сформированы:

способность актуализировать и применять на занятиях в объединении знания по
географии, биологии, музыке, литературе, краеведению, физкультуре, полученные в
рамках изучения школьных предметов;
умение работать в команде

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

личностные качества: трудолюбие, терпение, уважительное отношение к другому
человеку, доброжелательность, активность, целеустремленность, настойчивость,
ответственность за свою деятельность, уверенность в себе и результатах своей
деятельности;
стремление обучающихся к освоению новых знаний и умений, к достижению более
высоких и оригинальных творческих результатов, способность к саморазвитию;
способность к самооценке;
стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких
результатов, способность к саморазвитию;
установка на здоровый образ жизни;
чувство патриотизма, любовь к своей стране и родному краю, к его культурному и
природному наследию.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, с учетом
индивидуальных особенностей и уровня развития обучающихся, основываются на
педагогическом наблюдении и оцениваются в ходе проводимых мероприятий и по
результатам аттестации.

Учебный план первого года обучения (базовый уровень сложности)

№	Учебные разделы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Краеведение, этнография, фольклор	26	24	2	Вводный контроль: входная диагностика: опрос, педагогическое наблюдение.
2.	Концертная деятельность	5		5	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
3.	Экология и валеология	2	2		Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Музыкальный фольклор	74		74	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
5.	Подготовка к проведению похода и подведение итогов	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Туристское снаряжение	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
7.	Туристский бивак	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
8.	Ориентирование	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
9.	Спортивная подготовка	9	1	8	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
10.	Гигиена и доврачебная помощь	2	1	1	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
11.	Техника безопасности	2	2		Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
12.	Культурные мероприятия, экскурсии	16		16	Текущий контроль: анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
	ИТОГО:	144	34	110	

Содержание учебного плана первого года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Краеведение, этнография, фольклор.(26ч:24ч.т.,2ч.п.)

Формы контроля: Вводный контроль: Входная диагностика: Беседа, педагогическое наблюдение

Введение. Вступительная организационная беседа. Понятие о фольклоре и его роль в жизни народа. Краеведы – исследователи Тульского края : В. С. Левшин, А. Т. Болотов, И. П. Сахаров.

Детский фольклор. Скороговорки, дразнилки, считалки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, потешки, прибаутки. Сбор исторического материала

Подготовка к игре – квесту «Природное краеведение».

Моя родословная (родители, дедушки и бабушки).

Русские народные сказки.

Сказки и их разновидности. Герои русских сказок. «Сказка ложь, да в ней намек...»

Русские народные календарные праздники. Святки и Рождество. Пасха. Встреча весны, Масленица, Троица. Происхождение праздников. Древние славяне и их праздники. Взаимопроникновение народных языческих и христианских праздников и традиций. Календарные, христианские, престольные, сельскохозяйственные , праздники. Календарь Руси - месяцеслов, церковный календарь.

Промыслы и традиционные занятия туляков. Обработка металла, дерева, глины, кружевоплетение, ткачество, портняжный промысел, валяльное дело.

Тула – гармонная. Гармоника – народный музыкальный инструмент. Ручные и губные гармоники. Тульский оружейник Иван Евстратович Сизов и его гармонная мастерская, открытая в 1830-е годы. Производители гармоний в Туле: Воронцов, Шкунаев, Грызлов, Чулков. Создатель первой хроматической гармони Н.И. Белобородов. Золотая медаль Леонтия Алексеевича Чулкова на выставке гармоний в Туле в 1888г. Концертная гармоника П.Е. Строганова (петербургский мастер), названная Я.Ф. Орланским (гармонист) – Бояном.

Тула – пряничная. Пряничные короли – торговцы тульскими пряниками: Афанасий и Григорий Гречихины, Роман Гречихин, Илья Шаболовский, Шукин, Козловы, Белолипецкие. История и награды тульских пряников. Музей тульского пряника и цех фабрики «Лакомка» на ул. Октябрьской в Заречье.

Тула – самоварная. История самоварного дела в нашем городе. Сбитенник, водогрей. 1778г. – первая в Туле самоварная фабрика Ивана и Назара Лисициных на ул. Штыковой в Заречье. Особенности самоварного производства, мастерство самоварщика, устройство самовара и материалы для его изготовления. Наивысший подъём самоварного производства в Туле – 80-е годы XIXв. «Самоварные короли» – Ломовы, Баташевы, Тепле, Ванькины, Воронцовы, Шемарины. Самоварная фабрика наследников В.С. Баташева на улице Лейтейзена (Грязевской). Разнообразие форм и видов самоваров Тульский музей самоваров.

Тула – столица оружейного производства. Петр I и открытие оружейного завода. Тульский музей Оружия. Образцы огнестрельного оружия тульского завода. Конструкторы оружия прославившие тульское производство.

Достопримечательности.

Культурные достопримечательности Тулы.

Тульский кремль. Башни тульского кремля

Улицы Оружейной слободы. Старинные названия главных улиц Тулы. Старинные здания зареченского округа

Раздел 2. Концертная деятельность (5ч:5ч.п.)–

Проведение тематических концертов, театрализованных инсценировок к народным праздникам, музыкальные номера в сборных концертах. Концерт на осеннем

родительском собрании

Концерт на зимнем родительском собрании.

Концерт на весеннем родительском собрании.

Выступление на школьном фестивале патриотической песни.

Раздел 3. Экология и валеология. (2ч:2ч.т.)

Формы контроля: текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Особенности наук экологии и валеологии.

Валеология - наука о здоровом образе жизни. Основные понятия и термины.

Бережное отношение к природе на Руси.

Охота, рыболовство и землепользование.

Забота о природе – правило, передающееся из поколения в поколение.

Раздел 4. Музыкальный фольклор. (74ч:74ч.п.)

Пение русских народных песен.

Сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности.

Жанры русской народной песни

Человеческий голос – самый первый музыкальный инструмент, данный людям с рождения

Детские жанры народного песенного творчества

Считалки, потешки, пестушки, колыбельные, плясовые, игровые песни.

Дыхание при исполнении. Одновременное взятие дыхания, само исполнение и окончание пьесы всеми участниками ансамбля.

Музыкальный метр. Музыкальный темп и ритм пьесы.

Русская народная песня «Во поле береза стояла», «Во кузнице», «Частушки».

Знакомство с песней, историей и местом создания. Запоминание текста.

Пение и игра импровизаций

Импровизация и фантазия. Вариация. Видоизменение мелодии в импровизации.

Применение импровизации в упражнениях и отдельных мотивах. Применение импровизации в разученных пьесах

Как придумать мелодию импровизации. Пение импровизации

Проигрывание импровизации на изучаемых инструментах.

Игра «Придумай свою мелодию». Импровизация на шумовых инструментах под звучащую (из проигрывателя) музыку.

Повторение пения удачных вариантов импровизаций

Повторение игры удачных вариантов импровизаций

Игра на русских народных инструментах

Ударно-шумовые русские народные инструменты

Духовые русские народные инструменты

Приемы игры на ложках

Приемы игры на трещотке и рубеле, бубне, бубенцах, коробочке, колокольчиках

Варианты несложных ритмических рисунков на ударно-шумовых русских народных инструментах

Аккомпанемент несложных пьес

Ударно-шумовые инструменты носят темпообразующую функцию

Отработка приемов игры на ложках

Работа над слаженностью ансамбля при аккомпанементе изучаемых произведений

Дисциплина участников ансамбля и постановка концертного номера

Просмотр записей исполнения своего и других коллективов

Закрепление пройденного материала

Музыкальная грамота. Нотная запись

Единство музыкальной грамоты и нотной записи во всем мире

Длительности нот. Запись длительностей исполняемых ритмических рисунков

Элементы народной хореографии. Танцевальные движения, присущие народному танцу. Хороводный шаг, притопы, несложные танцевальные фигуры
Промежуточная аттестация первого полугодия
Промежуточная аттестация второго полугодия

Раздел 5. Подготовка к проведению похода и подведение итогов (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Комплектование групп.

Подведение итогов. Что удалось выполнить, нарушения в дисциплине, технике безопасности.

Раздел 6. Туристское снаряжение. (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Личное и групповое снаряжение, его типы и применение. Личное снаряжение: одежда, обувь, головной убор по сезону.

Посуда, средства гигиены. Сумка (рюкзак).

Групповое снаряжение: тент, костровые принадлежности, спортивный инвентарь, медицинская аптечка.

Мелкий ремонт одежды, рюкзака, сумки, туристского снаряжения.

Раздел 7. Туристский бивак (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Организация бивака.

Обустройство, уборка места привала.

Установка и оборудование палаток. Выбор площадки, конструктивные элементы: колышки, растяжки, наличие окошек, москитных сеток.

Раздел 8. Ориентирование (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Стороны света.

План – схема школьных помещений

Раздел 9. Спортивная подготовка (9ч:1ч.т.,8ч.п.)

.Подвижные игры на воздухе. Правила игры "Лапта".

Силовые игры

Состязание по перетягиванию каната.

Игры Тульского края. Игры Тульского края «прятки».

Игры Тульского края «Бег наперегонки».

Игры Тульского края «Чехарда».

Игры Тульского края «Куча мала».

Раздел 10. Гигиена и доврачебная помощь (2ч:1ч.т.,1ч.п.)

Гигиена и первая помощь при разнообразных травмах во время походов, поездок и в быту.

Правила гигиены во время экскурсий.

Здоровый образ жизни и составление режима дня. Девизы: «В здоровом теле – здоровый дух», «Чистота – залог здоровья».

Состав медицинской аптечки

Раздел 11. Техника безопасности. (2ч:2ч.т.)

Правила техники безопасности во время походов, экскурсий, в городском транспорте.

Осторожность и внимательность как основа предохранения от несчастных случаев.

Правила дорожного движения для пешехода.

Движение группы.

Пересечение проезжей части в оборудованных и необорудованных местах.

Раздел 12. Культурные мероприятия, экскурсии. (16ч:16ч.п.)

Посещение выставок, концертов, экскурсий, массовых мероприятий.

Экскурсия в музей тульского пряника.

Экскурсия в зооэкопарк.

Практическое занятие «Полевые растения».

Практическое занятие «Деревья на школьном дворе».

Практическое занятие «Полевые растения накануне зимних заморозков».

Прогулка по прилегающим к школе улицам.

Прогулка в сквер «Тульское чаепитие».

Посещение Комсомольского парка в разные времена года.

Практическое занятие «Видовой состав деревьев Комсомольского парка»

Планируемые результаты первого года обучения

В результате освоения программы первого года обучения обучающиеся должны знать:

- детские жанры народного песенного творчества (скороговорки, считалки, потешки, сказки, загадки, пословицы, традиционные детские игры, колыбельные песни, пестушки, плясовые, игровые песни);
- Календарные и Христианские праздники (Рождество, Масленица, встреча Весны, Троица);
- промыслы и традиционные занятия туляков;
- основы туризма, ориентирования, экологии, валеологии
- как подготовиться к экскурсии и походу, составить маршрут экскурсии или похода;
- типы туристского снаряжения;
- правила гигиены и первой помощи;
- правила техники безопасности и дорожного движения;
- народные игры Тульского края;

уметь:

- правильно дышать (без напряжения, спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- свободно, звонко, в речевой манере петь звуки различной высоты.
- передавать интонацией голоса различные чувства
- обыгрывать образы персонажей в песнях и играх;
- легко исполнять элементы народной хореографии: хороводный шаг, притопы;
- играть на народных шумовых инструментах несложный ритмический рисунок;
- исполнить ансамблем любую из изученных песен;
- организовать игру, применить считалку;
- исполнять песни с движением и театрализацией;
- аккомпанировать на шумовых и духовых инструментах;
- передать характер и образный строй песен в концертном исполнении;
- эмоционально исполнять песни на репетициях и концертах;
- организовать привал, поставить палатку,
- ориентироваться по компасу, местным предметам;
- соблюдать технику безопасности на занятиях, экскурсиях и в быту;
- проявлять* любовь и уважение к собственной культуре и традициям, осознанный интерес и любовь к русскому искусству, интерес к народной культуре и её изучению, к традициям родного края, активному отдыху и познавательному туризму, и здоровому образу жизни;

будет воспитано:

соблюдение правил поведения на занятиях, распорядка дня, правил техники безопасности во время экскурсий и туристических походов; правил дорожного движения;

будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- способности актуализировать и применять на занятиях в объединении знания, полученные в рамках изучения таких школьных предметов: география, музыка, литература, регионоведение, физкультура.
- установки на здоровый образ жизни,
- повышение самооценки ребенка.

Учебный план второго года обучения (базовый уровень сложности)

№	Учебные разделы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Краеведение, этнография, фольклор	27	26	1	вводный контроль опрос, педагогическое наблюдение.
2.	Концертная деятельность	7		7	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
3.	Экология и валеология	5	5		текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Музыкальный фольклор	65		65	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
5.	Подготовка к проведению похода и подведение итогов	7	3	4	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Туристское снаряжение	3	1	2	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
7.	Туристский бивак	4	2	2	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
8.	Ориентирование	3		3	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
9.	Спортивная подготовка	5	1	4	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
10.	Гигиена и доврачебная помощь	3	2	1	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
11.	Техника безопасности	3	3		текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
12.	Культурные мероприятия, экскурсии	12		12	текущий контроль, анализ, опрос, педагогическое наблюдение.
	ИТОГО:	144	43	101	

Содержание учебного плана второго года обучения (базовый уровень сложности)

Раздел 1. Краеведение, этнография, фольклор (27ч:26ч.т.,1ч.п.)

Введение. Вступительная организационная беседа

Сбор этнографического материала

Моя родословная (родители, дедушки и бабушки)

Жанры детского фольклора

Сбор исторического материала

Подготовка к игре – квесту «Природное краеведение»

Пословицы, поговорки, загадки, потешки, прибаутки

Сказки и их разновидности

Герои русских сказок

Народная мудрость в сказках

Происхождение народных праздников

Святки, Рождество

Пасха

Масленица

Троица

Гармонное производство

Тульский край – пряничный рай

Деятельность и становление самоварных фабрик

Оружейное производство

Культурные достопримечательности Тулы

Природные достопримечательности Тульской области

Тульский кремль

Башни тульского кремля

Практика. Дома фабрикантов. Их историческая ценность в облике города.

Практическое занятие «Нарисовать дом фабриканта»

Старинные здания Зареченского округа

Улицы Оружейной слободы

Старинные названия главных улиц Тулы

Раздел 2. Концертная деятельность (7ч.:7 ч.п.)

Выступление на осеннем родительском собрании

Выступление на зимнем родительском собрании

Выступление на весеннем родительском собрании

Поздравление учителей

Выступление к празднику 8 Марта

Литературный фестиваль

Школьная акция памяти

Выступление на школьном фестивале патриотической песни

Раздел 3. Экология и валеология (5 ч.: 5ч.т.)

Науки экология и валеология

Красная книга Тульской области

Бережное отношение к природе на Руси

Сохранение редких видов растений и животных

Экологические проблемы современности

Раздел 4. Музыкальный фольклор. (65ч.: 65ч.п.)

Народное пение

Музыкальный фольклор. Жанры русской народной песни

Дыхание при исполнении

Задачи при коллективном (ансамблевом) исполнении.

Мелодия

Развитие силы голосового аппарата

Русская народная песня «Светит месяц». Знакомство с песней, историей и местом создания

Запоминание текста РНП «Светит месяц»

Запоминание мелодии РНП «Светит месяц»

Разучивание РНП «Светит месяц»

Верное исполнение мелодии и ритма РНП «Светит месяц»

Поиск и исправление ошибок (самоконтроль учащимися) во время исполнения РНП «Светит месяц»

Работа над единым, одновременным исполнением всем коллективом РНП «Светит месяц»

Уверенное исполнение наизусть РНП «Светит месяц»

Постановка концертного исполнения, его репетиция РНП «Светит месяц»

Повторение разученного материала выученного в первом полугодии

Песня «Давай пройдем по городу любимому». Знакомство с песней, авторами и местом создания.

Запоминание текста песни «Давай пройдем по городу любимому».

Запоминание мелодии песни «Давай пройдем по городу любимому».

Разучивание песни «Давай пройдем по городу любимому».

Разучивание мелодии и ритма песни «Давай пройдем по городу любимому».

Верное исполнение мелодии и ритма песни «Давай пройдем по городу любимому».

Поиск и исправление ошибок (самоконтроль учащимися) во время исполнения песни «Давай пройдем по городу любимому».

Работа над единым, одновременным исполнением всем коллективом песни «Давай пройдем по городу любимому».

Уверенное исполнение наизусть песни «Давай пройдем по городу любимому».

Постановка концертного исполнения, его репетиция песни «Давай пройдем по городу любимому».

Повторение разученного материала выученного во втором полугодии

Постановка концертного исполнения, его репетиция песни «Ехали казаки».

Русская народная песня «Ах, утушка, моя луговая». Знакомство с песней, историей и местом создания.

Запоминание текста РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Движения исполнителей при исполнении РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Запоминание мелодии РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Разучивание РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Разучивание мелодии и ритма РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Поиск и исправление ошибок (самоконтроль учащимися) во время исполнения РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Работа над единым, одновременным исполнением всем коллективом РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Уверенное исполнение наизусть РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Постановка концертного исполнения, его репетиция РНП «Ах, утушка, моя луговая».

Применение импровизации в упражнениях и отдельных мотивах

Проигрывание импровизации на изучаемых инструментах

Импровизация на шумовых инструментах под звучащую (из проигрывателя) музыку

Повторение пения удачных вариантов импровизаций

Повторение игры удачных вариантов импровизаций

- Ударно-шумовые русские народные инструменты
- Духовые русские народные инструменты
- Приемы игры на ложках
- Приемы игры на трещотке и рубеле, бубне, бубенцах, коробочке, колокольчиках
- Варианты несложных ритмических рисунков на ударно- шумовых русских народных инструментах
- Аkkомпанемент несложных произведений
- Ударно-шумовые инструменты и их функция по образованию темпа.
- Отработка приемов игры на ложках
- Работа над слаженностью ансамбля при аккомпанементе изучаемых произведений
- Закрепление пройденного материала
- Музыкальная грамота и нотная запись
- Запись длительностей исполняемых ритмических рисунков
- Танцевальные движения присущие народному танцу
- Контрольное прослушивание вокального материала в первом полугодии
- Контрольное прослушивание поставленных номеров в первом полугодии
- Контрольное прослушивание вокального материала во втором полугодии
- Контрольное прослушивание поставленных номеров во втором полугодии
- Промежуточная аттестация первого полугодия
- Подготовка проекта
- Тренировка выступления по защите проекта
- Защита проекта
- Итоговая аттестация второго полугодия
- Раздел 5. Подготовка к проведению похода и подведение итогов (7ч.: 3 ч.т., 4 ч.п.)**
 - Комплектование групп
 - Требования к участникам
 - Распределение обязанностей
 - Составление маршрута
 - Составление списка снаряжения
 - Ожидаемая погода и выбор одежды по погоде
 - Подведение итогов
- Раздел 6. Туристское снаряжение (3ч.: 1ч.т.,2ч.п.)**
 - Личное и групповое снаряжение
 - Уход за одеждой
 - Проверка наличия и состояния готовности снаряжения
- Раздел 7. Туристский бивак (4ч.:2ч.т.,2.ч.п.)**
 - Организация бивака
 - Установка и оборудование палаток
 - Типы костров
 - Установка палатки самостоятельно и группой
- Раздел 8. Ориентирование (3ч.: 3.ч.п.)**
 - Ориентирование по местным предметам на маршруте
 - План - схема школьных помещений (класс, коридор)
 - Наблюдение за солнцем относительно сторон света
- Раздел 9. Спортивная подготовка (5ч.:1ч.т.,4.ч.п.)**
 - Подвижные игры Тульского края
 - Игра в Лапту
 - Силовые игры
 - Перетягивание каната
 - Игры наших предков
- Раздел 10. Гигиена и доврачебная помощь (3ч.: 2 ч.т., 1 ч.п.)**
 - Гигиена во время походов, поездок и в быту

Здоровый образ жизни и составление режима дня

Первая помощь при разнообразных травмах во время походов, поездок и в быту

Раздел 11. Техника безопасности (3ч.: 3ч.т.)

Правила техники безопасности во время походов, экскурсий, в городском транспорте

Правила дорожного движения для пешехода, туристов

Правила поведения вблизи железнодорожного транспорта

Раздел 12. Культурные мероприятия, экскурсии (12ч.:12.ч.п.)

Экскурсия в Тульский кремль

Практическое занятие «Полевые растения»

Практическое занятие «Деревья на школьном дворе»

Прогулка в Баташевский парк»

Практическое занятие «Видовой состав деревьев Комсомольского парка»

Соревнование по краеведческому ориентированию

Игра- квест «Природное краеведение»

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

-детские жанры народного песенного творчества (скороговорки, считалки, потешки, сказки, загадки, пословицы, традиционные детские игры, колыбельные песни, пестушки, плясовые, игровые песни);

-Календарные и Христианские праздники (Рождество, Масленица, встреча Весны, Троица);

-промыслы и традиционные занятия туляков;

-основы туризма и ориентирования

-народные игры Тульского края.

Должны уметь:

-составлять маршрут экскурсии и похода;

-применять знания таких учебных тем: «Подготовка к проведению похода и подведение итогов», «Туристское снаряжение», «Туристский бивак», «Ориентирование», «Гигиена и доврачебная помощь», «Техника безопасности»;

-типы туристского снаряжения;

-правильно дышать (без напряжения, спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);

-свободно, звонко, в речевой манере петь звуки различной высоты;

-передавать интонацией голоса различные;

-обыгрывать образы персонажей в песнях и играх;

-легко исполнять элементы народной хореографии: хороводный шаг, притопы;

-играть на народных шумовых инструментах несложный ритмический рисунок;

-исполнять ансамблем любую из изученных песен;

-организовать игру, применить считалку;

-исполнять песни с движением и театрализацией;

-аккомпанировать на шумовых и духовых народных инструментах;

-передать характер и эмоционально исполнять песни на репетициях и концертах;

-организовать привал, поставить палатку,

-ориентироваться по компасу, местным предметам;

-соблюдать технику безопасности на занятиях, экскурсиях и в быту;

-проявлять любовь и уважение к собственной культуре и традициям, осознанный интерес и любовь к русскому искусству; доброжелательность, готовность к сотрудничеству и поддержке.

будут сформированы:

- основы общения и сотрудничества со сверстниками, педагогом в процессе образовательной и практической деятельности;
- стремление к освоению новых знаний и умений;
- здоровый образ жизни;

будут развиты:

- навыки работы в команде;
- способности актуализировать и применять на занятиях в объединении знания, полученные в рамках изучения таких школьных предметов: география, музыка, литература, регионоведение, физкультура.

будет воспитана:

- установки на здоровый образ жизни,
- повышение самооценки ребенка,
- сценическая уверенность;
- дисциплинированность.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (ПРИЛОЖЕНИЕ №1).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися. Он осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность места проведения занятия, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала.

Выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть занятий проводится в форме лекций, дискуссии, лекции-беседы, лекция-визуализация, презентаций, видеороликов и фильмов. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, термины, формируются умения выделять главное, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний.

3) Практическая работа.

Используются методы: самостоятельная работа, групповая работа обучающихся.

Педагог дополнительного образования уделяет внимание методам формирования устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок).

4) Подведение итогов (рефлексия) - выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, проверка и анализ знаний. При этом у обучающихся появляется чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха. Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, личностно - ориентированного подхода в обучении, использование информационно - коммуникационных технологий, здоровье- сберегающих технологий способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся.

Образовательный процесс организуется с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).
2. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, работа по образцу).
3. Игровой (дидактические игры, игра-конкурс, викторины, отгадывание кроссвордов).
4. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ.
5. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).
6. Словесный (лекция, объяснение, беседа, рассказ).
7. Творческий (выполнение работы самостоятельно).
8. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результата труда.

Педагог придерживается дидактических принципов обучения как:

- индивидуализация;
- оптимизация;
- проблемное обучение;
- создания благоприятного эмоционального фона обучения.

Принцип индивидуализации является центральным в системе дополнительного образования и направлен на формирование умений, навыков в процессе реализации практической, самостоятельной деятельности ребенка.

Принцип оптимизации обеспечивает максимально возможную эффективность решения педагогических задач путем выбора оптимальных форм обучения, оптимальности распределения активности учащихся, оптимального выбора методов и средств обучения, а также оптимального сочетания методов преподавания и контроля.

Включению положительных эмоций и чувств обучающихся способствует и применение такого дидактического принципа как создание благоприятного эмоционального фона обучения, сопровождающего качественную познавательно – созидательную деятельность обучающихся.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует расширению кругозора обучающихся и росту познавательного интереса.

Условия реализации программы

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия реализации

программы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися положительных результатов.

Для занятий требуются:

учебная аудитория для групповых занятий;

фортепиано;

учебные парты/столы;

звукотехническое оборудование: персональный компьютер, колонки, экран;

нотная библиотека, костюмы, набор народных шумовых и духовых инструментов

В образовательном учреждении должно быть место для хранения музыкальных инструментов и костюмов.

Формы аттестации/контроля

Текущий мониторинг освоения знаний обучающихся проводится по результатам участия в мероприятиях объединения, в творческих отчетах (концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, открытых уроках), с последующим анализом со стороны педагога, и со стороны самих участников объединения, уровню работоспособности и активности восприятия знаний, итогам опроса.

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Средства текущего контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, самооценка и взаимная оценка работ обучающимися и с помощью педагога работа, опрос по теоретическому материалу, оценка результатов работы и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставку, самооценка работ с помощью педагога. Промежуточная аттестация проводится в конце изучения разделов и тем программы не реже 1 раза в полугодие. Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования, практических заданий. Также промежуточная аттестация может быть в виде защиты творческих проектов по заданным темам.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводится в апреле - мае в виде тестирования, практических заданий.

Оценочные материалы

Для определения оценки результативности обучающихся разработаны контрольные вопросы. За правильный ответ начисляется 0,5 балла. Сумма дает оценку по пятибальной шкале. От одного до трех баллов - низкий уровень усвоения знаний, четыре балла - средний уровень, пять баллов – высокий.

На основе полученных результатов аттестации осуществляется дифференцированная работа с обучающимися, а также даются конкретные рекомендации родителям по оказанию помощи в учебном процессе.

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные туристы-краеведы» (фольклорно-этнографическое краеведение)

- 1 Методические разработки, пособия по народному творчеству.
- 2 Краеведческие кроссворды.
- 3 Электронные носители, диски, кассеты.

- 4 Нотная литература.
- 5 Спортивные карты.
- 6 Карта Тульской области.
- 7 Игровые карточки с топографическими знаками.
- 8 Инвентарь для туристско – спортивных игр на местности.
- 9 Туристское снаряжение.

Учебные пособия:

- справочная литература по проблемам детско-юношеского туризма;
- периодические издания: научно-методический журнал «Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения», журнал «Дополнительное образование и воспитание»
- видеоматериалы;
- Красная книга Тульской области.

Методические материалы:

Методическая разработка «Растительный мир Тульской области»;

Методическая разработка «Игры на биваке»;

Методическая разработка «Съедобные грибы, их использование в походе. Ядовитые грибы»

Дидактический материал

Набор открыток «Тула».

Учебно-познавательная игра «Здравствуй, Тула!».

Сборник ребусов.

Фотоальбом с видами г. Тулы.

Карточки для игры «Веселый рюкзачок», «Животные Тульской области», «Ботаническое лото».

Лото «Найди пару».

Электронный сборник фотографий «Виды г. Тула».

Загадки на темы «Природа. Природные явления», «Животные», «Птицы», «Школа».

Список литературы

Для педагога

- 1 Браз С.Л. Методика преподавания в школе фольклора. М., 1999.
- 2 Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. М., 1996.
- 3 Казанцева М.Г., Калужникова Т.И. Русский музыкальный календарь. Екатеринбург., 1992.
- 4 Красная книга Тульской области. Животные. Тула : Гриф и К, 2013.
- 5 Красная книга Тульской области. Растения и грибы. Тула : Гриф и К, 2013.
- 6 Куприянова Л.Л. – Русский фольклор. Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе, 1998.
- 7 Мешко Н.Н. Искусство народного пения. М., 1996.
- 8 Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М., 1996.
- 9 Рассаднев С.А. Прогулки по улицам Тулы. Тула : издательский дом «Пересвет», 2003.
- 10 Растительный и животный мир Тульской области и его охрана. Приокское изд-во, 1987.
- 11 Слепцова И.С., Морозов И.А. Не робей, воробей. М., 1995.

Для детей

1. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. М., 1996.
2. Камаева Т.Ю. Детские музыкальные праздники. М., 1994.
3. Жаворонушка. Детские сборники. М., 1981, 1984, 1986.

4. Браз С.Л. Как пошли наши подружки. М., 1997.
5. Кораблин А. В. Кочережка – дуда. М., 1984.
6. Нестерова Е. Ю. Плыла лебедь. М., 1988.

Для родителей (законных представителей)

1. Песенные узоры. Детские сборники. М., 1987,1988,1989,1990.
2. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. М., 1997.
3. Школа русского фольклора. Ред. Картавцева М.П., М., 1994.
4. Этнопедагогика. Теория и практика. Сборник статей. М.,2003.

Список электронных образовательных ресурсов

- 1 Информационный портал системы дополнительного образования детей Режим доступа [http:// www.dopedu.ru](http://www.dopedu.ru) (дата обращения 19.04.2024)
- 2 Педсовет-Новости образования, педагогика, практика и методика лучших педагогов [http:// www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org) (дата обращения 20.04.2024)
- 3 Учительский портал [https:// www.uchportal.ru](https://www.uchportal.ru) (дата обращения 19.04.2024)
- 4 Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) [http:// www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) (дата обращения 19.04.2024)
- 5 Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/> (дата обращения 19.04.2024)

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

6 листов

(лист) листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Трошев

