

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГООУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «15» сентября 2025 г.

Утверждаю
Директор ГООУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Groшев
приказ от «15» сентября 2025 г. № 349



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Мир творчества»**

Направленность: художественная
Возраст: 8-15 лет
Срок реализации: 34 недели (136 часов)
Уровень сложности: продвинутый

Составитель:
Филина Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2025 г.

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
проведена старшим методистом Коноваловой Е.В.

Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

10.08.15

дата

Ков

подпись

Пояснительная записка

Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным, виртуальным и реальным. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему миру, равнодушие, и даже агрессия. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в раннем детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, непонимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня так актуально и целесообразно эстетическое развитие, поиск новых подходов, позволяющих выстраивать процесс в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

Актуальность этой проблемы привела к поиску новых видов декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала – «цветочный коллаж», «опилочный гобелен», «декупаж». Изучение природного материала вводит воспитанников в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Но, научно-технический прогресс диктует новые требования. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. Использование 3D - технологий, а в частности 3D ручки, полимерной глины (термопластика) помогает развить конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно-прикладному и изобразительному искусству (ДПИ), поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» художественной направленности, продвинутый уровень сложности.

Основная направленность рабочей программы «Мир творчества» художественная – это значит развивать у детей эстетическое восприятие явлений окружающей действительности: природы с её бесконечным богатством естественных форм и красок, прививать детям любовь к животному миру, пристально изучая его жизнь, внешний облик, поведение, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями в выполнении художественной работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она удовлетворяет потребности каждого ребёнка в реализации творческих способностей, то есть даёт ему возможность попробовать свои силы в нескольких видах изобразительного (графика: простые и цветные карандаши, восковая пастель, фломастеры; живопись: рисование «по сырому», «диатипия», «тампонирование», «штамп» и другие приёмы изобразительного творчества) и декоративно-прикладного творчества («опилочный гобелен», «цветочный коллаж», «декупаж», «объёмный коллаж», «термопластика»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир творчества» предполагает овладение художественными знаниями, умениями, навыками и базируется на изучении следующих тем: цветоведение, восприятие цвета, восприятие формы, организация картинной плоскости, правила, приёмы и средства композиции, декоративное рисование и декоративно-прикладное творчество.

Адресат программы: обучающиеся 5-15 лет.

Срок освоения: 34 недели, первый год обучения.

Объём рабочей программы: 136 часов.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии

осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Виды занятий: для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: интеллектуальная игра, интерактивная викторина, занятие-творчество, занятие-фантазия, мастер-класс, открытое занятие, занятие-экскурсия, выставки творческих работ и т.д., вместе с тем осуществляются и традиционные формы образовательной деятельности (беседа, лекция, практическая работа и т.д.).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 136 часов за весь период обучения и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цель программы: формирование основ эстетической культуры обучающихся, через осознание уникальности природы, развитие творческих способностей и природных задатков, с учётом индивидуальных особенностей и интересов, углубляя и совершенствуя эти качества.

Задачи программы:

Обучающие

Научить:

- основам владения современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества: «термопластика», «бодиарт»;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в техниках декоративно-прикладного творчества: «цветочный коллаж», «декупаж», «опилочный гобелен»;
- применять знания и умения, полученные на уроках декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- культуру труда;
- навыки работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- навыки работы в техниках декоративно-прикладного творчества;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, природных форм;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умение анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- умение довести начатое дело до конца;
- умение общую культуру и основы культуры труда.

Развивающие

Развивать:

- понимание роли декоративно-прикладного творчества в самобытной культуре народов России;
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- потребность к познавательной деятельности, пространственному мышлению;
- самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
- представление о способах безопасного поведения.

Воспитательные

Воспитать:

- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- представление экологической культуры поведения;
- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать любовь к природе родного края;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Планируемые результаты (продвинутый уровень сложности)

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки работы в команде;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
- умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- чувство сопричастности к традициям различных культур.

Будут развиты:

- общий кругозор, наблюдательность;
- воображение, фантазия;
- внимание.

Личностные результаты:

У обучающихся будут *воспитаны*:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- уважительное отношение друг к другу;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе, обучающиеся *научатся*:

- основам владения современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в технике декоративно-прикладного творчества (цветочный коллаж, декупаж, опилочный гобелен);
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративно-прикладного, изобразительного творчества.

Будут привиты:

– устойчивый интерес к занятиям ДПИ.

Будут сформированы:

– основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Будут развиты:

– художественный вкус и творческий потенциал.

Приложение
к рабочей программе по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мир творчества»
Филина Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график
(группа 1.1, 1-й обучения, продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Месяц, дата по расписан ию, время	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Формы аттестации/ контроля
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сентябрь 15.09.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ «Центр образован ия №17»	<i>Входная диагностика:</i> методика. «Дорисовывание фигур»
2.	17.09.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Свойства цветных карандашей и их специфика. Конструкция карандаша. Разновидности цветных карандашей и их характеристика.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
3.	9.09.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Правила смешивания цветов. Градация цвета. <i>Практика.</i> Последовательность нанесения штриха на объект для получения нужного оттенка.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
4.	22.09.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Упражнение на выполнение штриховки. Композиция. Северное сияние. Выполнение вертикальной штриховки с переходом по тональности.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
5.	24.09.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Диагональная штриховка. Дождик. Выполнение диагональной штриховки с помощью белого карандаша на цветном картоне.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
6.	29.09.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Диагональная штриховка. Горы.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
7.	Октябрь 01.10.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Формообразующая штриховка. Пейзаж с деревом. Работа над кроной дерева, применяя не только вертикальную,		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы

				горизонтальную, но и дугообразную штриховку.		
8.	06.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Комбинированная штриховка. Букет в вазе.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
9.	08.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Осенние мотивы.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
10.	13.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Васильковое поле.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
11.	15.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Воробушки.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
12.	20.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Две части цветового круга. Правила работы пастелью. Вспомогательные материалы. История пастели. Свойства пастели и её достоинства.		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
13.	22.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Упражнение на штриховку и растирания пятна. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Формирование ЗОЖ. <i>Практика.</i> Создание образа из пятна. Участие в акции «Дорога-символ жизни»		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
14.	27.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Композиция. Пейзаж. Отражение в озере. Фон для работы акварелью в технике «по сырому».		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
15.	29.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Композиция. Ромашки на лугу. Работа мазками для создания формы и объёма растения.		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое

					наблюдение. Самоконтроль.
16.	Ноябрь 03.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Огород.	Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
17.	05.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Подарок осени.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
18.	10.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Последние цветы. Фон для композиции в технике по «сырому».	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
19.	12.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Последние цветы.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
20.	17.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Геометрическая основа строения объектов окружающего мира.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
21.	19.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Изображение животных в разных позах. Упражнение на превращение схематических линий в определённые формы. <i>Практика.</i> Рисование на листе карандашом или пастелью.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
22.	24.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Дельфины в море.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
23.	26.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Забавные черепашки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
24.	Декабрь 01.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Пушистые хомячки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
25.	03.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Верный Дружок.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

26.	08.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Изображение птиц в различных позах.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
27.	10.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Африканские попугайчики.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
28.	15.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Лебеди в пруду.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
29.	17.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Снегири прилетели.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
30.	22.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Важный павлин.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
31.	24.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Ночная птица - сова.		Текущий контроль: промежуточная аттестация.
32.	29.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Особенности жанров. Выразительные средства живописи. Четыре вида жанра. Использование различных техник живописи в достижения желаемого эффекта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
33.	Январь 12.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Дорожка в рощу.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
34.	14.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Ветка яблони.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
35.	19.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Южный берег.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
36.	21.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Южный берег.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
37.	26.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Фруктовый рай. Графическое изображение фруктов.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

38.	28.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Цветовое решение натюрморта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
39.	Февраль 02.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение натюрморта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
40.	04.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Цветовое решение натюрморта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
41.	09.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт виноград. Графическое изображение.		Текущий контроль: практическая работа
42.	11.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	История опилочного гобелена. Изучение техники. Беседа о возникновении техники «опилочный гобелен», и о разнообразии способов использования этой техники на практике.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
43.	16.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Изготовление игрушки «синичка» в технике «опилочный гобелен». Этапы выполнения игрушки, материалы и инструменты для работы.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
44.	18.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Выполнение эскиза игрушки и создания лекал. Графическое и цветовое решение эскиза.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
45.	25.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Склеивания двух деталей основы и нанесение опилочного слоя.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
46.	Март 02.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Создание объема деталей.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
47.	04.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Нанесение основного цвета.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
48.	09.03.26 14.00- 15.30	комбинирова нная	2	Проработка мелких деталей и оформление природными материалами.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
49.	11.03.26 14.00-	Комбинирова нная	2	Панно в технике «опилочный гобелен».		Текущий контроль: педагогическое

	15.30			Домик в лесу. Технология изготовления панно поэтапно.		наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
50.	16.03.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Рисование эскиза для панно. Графическое и цветное решение композиции с учетом декора природными материалами.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
51.	18.03.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Заготовка лекала домика, нанесение опилочной основы на диск и лекало.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
52.	23.03.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Создание объема деталей.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
53.	25.03.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Цветовое решение композиции.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
54.	30.03.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление панно природными элементами.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
55.	Апрель 01.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Выполнение панно в технике «опилочный гобелен» по образцу. Океан. Технология выполнения композиции поэтапно.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
56.	06.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
57.	08.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Создание объема детали.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
58.	13.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Цветовое решение композиции.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
59.	15.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
60.	20.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Экскурсия в парк. Беседа о роли природы в жизни человека. Обзорная экскурсия по территории корпуса 2.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

				Художественное использование природного материала.		
61.	22.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	История цветочного коллажа. Композиции из прессованных цветов, как вид традиционного искусства в странах Европы и России.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
62.	27.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Методы засушки растительного материала. Необходимые инструменты и материалы для обработки и засушки прессованных цветов.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
63.	29.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Художественные принципы. Типы композиций: симметричная и асимметричная, замкнутая и открытая, статичная и динамичная.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
64.	Май 04.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Фоны для работы. Использование фонов активных и неактивных, а также смешанной технике.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
65.	06.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Стили коллажей. Основные художественные жанры. Особенности и отличительные черты стилей, в которых можно создавать композиции в технике «цветочный коллаж».		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
66.	11.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Открытка. Бабочка. Построение контура насекомого и тонирование фона открытки.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
67.	13.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Составление композиции. Определение места природного материала, оформлении крыльев бабочки и фиксирование его на композиции.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
68.	18.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Подведение итогов. Промежуточная аттестация		<i>Промежуточная аттестация.</i> Выставка творческих работ.
Итого за 1 полугодие дано часов:			64			
Итого за год дано часов:			136			

Приложение
к рабочей программе по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мир творчества»
Филина Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график
(группа 1.2, 1-й обучения, продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Месяц, дата по расписанию, время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1	2	3	4	5	6	7
	Сентябрь 16.09.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ «ЦО №17»	<i>Входная диагностика:</i> методика. «Дорисовывание фигур»
2.	18.09.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Свойства цветных карандашей и их специфика. Конструкция карандаша. Разновидности цветных карандашей и их характеристика.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
3.	23.09.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Правила смешивания цветов. Градация цвета. <i>Практика.</i> Последовательность нанесения штриха на объект для получения нужного оттенка.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
4.	25.09.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Упражнение на выполнение штриховки. Композиция. Северное сияние. Выполнение вертикальной штриховки с переходом по тональности.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
5.	30.09.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Диагональная штриховка. Дождик. Выполнение диагональной штриховки с помощью белого карандаша на цветном картоне.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
6.	Октябрь 02.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Диагональная штриховка. Горы.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
7.	07.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Формообразующая штриховка. Пейзаж с деревом. Работа над кроной дерева, применяя не только вертикальную,		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы

				горизонтальную, но и дугообразную штриховку.		
8.	09.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Комбинированная штриховка. Букет в вазе.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
9.	14.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Осенние мотивы.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
10.	16.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Васильковое поле.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
11.	21.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	<i>Практика.</i> Композиция. Воробушки.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
12.	23.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Две части цветового круга. Правила работы пастелью. Вспомогательные материалы. История пастели. Свойства пастели и её достоинства.		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
13.	28.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Упражнение на штриховку и растирания пятна. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Формирование ЗОЖ. <i>Практика.</i> Создание образа из пятна. Участие в акции «Дорога-символ жизни»		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
14.	30.10.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Композиция. Пейзаж. Отражение в озере. Фон для работы акварелью в технике «по сырому».		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
15.	Ноябрь 06.11.25 14.00-15.30	Комбинированная	2	Композиция. Ромашки на лугу. Работа мазками для создания формы и объёма растения.		Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое

					наблюдение. Самоконтроль.
16.	11.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Огород.	Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль.
17.	13.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Подарок осени.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
18.	18.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Последние цветы. Фон для композиции в технике по «сырому».	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
19.	20.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Последние цветы.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
20.	25.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Геометрическая основа строения объектов окружающего мира.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
21.	27.11.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Изображение животных в разных позах. Упражнение на превращение схематических линий в определённые формы. <i>Практика.</i> Рисование на листе карандашом или пастелью.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
22.	Декабрь 02.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Дельфины в море.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
23.	04.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Забавные черепашки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы
24.	09.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Пушистые хомячки.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
25.	11.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Верный Дружок.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

26.	16.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Изображение птиц в различных позах.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
27.	18.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Африканские попугайчики.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
28.	23.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Лебеди в пруду.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
29.	25.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Снегири прилетели.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
30.	30.12.25 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Важный павлин.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
31.	Январь 13.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Композиция. Ночная птица - сова.		Текущий контроль: промежуточная аттестация.
32.	15.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Особенности жанров. Выразительные средства живописи. Четыре вида жанра. Использование различных техник живописи в достижения желаемого эффекта.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
33.	20.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Дорожка в рощу.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
34.	22.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Ветка яблони.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
35.	27.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Южный берег.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
36.	29.01.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Пейзаж. Южный берег.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
37.	Февраль 3.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Фруктовый рай. Графическое изображение фруктов.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ

					выполненного задания.
38.	5.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Цветовое решение натюрморта.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
39.	10.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение натюрморта.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
40.	12.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Цветовое решение натюрморта.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
41.	17.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Натюрморт виноград. Графическое изображение.	Текущий контроль: практическая работа
42.	19.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	История опилочного гобелена. Изучение техники. Беседа о возникновении техники «опилочный гобелен», и о разнообразии способов использования этой техники на практике.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
43.	24.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Изготовление игрушки «синичка» в технике «опилочный гобелен». Этапы выполнения игрушки, материалы и инструменты для работы.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
44.	26.02.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Выполнение эскиза игрушки и создания легал. Графическое и цветовое решение эскиза.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
45.	Март 3.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Склеивания двух деталей основы и нанесение опилочного слоя.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
46.	5.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Создание объема деталей.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
47.	10.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Нанесение основного цвета.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
48.	12.03.26 14.00- 15.30	комбинирова нная	2	Проработка мелких деталей и оформление природными материалами.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.

49.	17.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Панно в технике «опилочный гобелен». Домик в лесу. Технология изготовления панно поэтапно.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
50.	19.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Рисование эскиза для панно. Графическое и цветовое решение композиции с учетом декора природными материалами.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
51.	24.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Заготовка лекала домика, нанесение опилочной основы на диск и лекало.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
52.	26.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Создание объема деталей.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
53.	31.03.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Цветовое решение композиции.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
54.	Апрель 2.04.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Проработка мелких деталей и оформление панно природными элементами.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
55.	7.04.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Выполнение панно в технике «опилочный гобелен» по образцу. Океан. Технология выполнения композиции поэтапно.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
56.	9.04.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
57.	14.04.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Создание объема детали.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
58.	16.04.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Цветовое решение композиции.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
59.	21.04.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
60.	23.04.26 14.00- 15.30	Комбинирова нная	2	Экскурсия в парк. Беседа о роли природы в жизни человека. Обзорная		Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

				экскурсия по территории корпуса 2. Художественное использование природного материала.		Самоанализ выполненного задания.
61.	28.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	История цветочного коллажа. Композиции из прессованных цветов, как вид традиционного искусства в странах Европы и России.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
62.	30.04.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Методы засушки растительного материала. Необходимые инструменты и материалы для обработки и засушки прессованных цветов.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
63.	Май 5.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Художественные принципы. Типы композиций: симметричная и асимметричная, замкнутая и открытая, статичная и динамичная.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
64.	7.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Фоны для работы. Использование фонов активных и неактивных, а также смешанной технике.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
65.	12.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Стили коллажей. Основные художественные жанры. Особенности и отличительные черты стилей, в которых можно создавать композиции в технике «цветочный коллаж».		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
66.	14.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Открытка. Бабочка. Построение контура насекомого и тонирование фона открытки.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
67.	19.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Составление композиции. Определение места природного материала, оформлении крыльев бабочки и фиксирование его на композиции.		Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания.
68.	21.05.26 14.00-15.30	Комбинированная	2	Подведение итогов. Промежуточная аттестация		<i>Промежуточная аттестация.</i> Выставка творческих работ.
Итого за 1 полугодие дано часов:			60			
Итого за год дано часов:			136			

Пронумеровано и
скреплено печатью

6

листов

листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

