Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании методического совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД», протокол № $\frac{2}{5}$ от « $\frac{15}{5}$ » еемплама $\frac{2025}{5}$ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Мир творчества»

Направленность: художественная

Возраст: 8-15 лет

Срок реализации: 34 недели (136 часов)

Уровень сложности: продвинутый

Составитель: Филина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проведена старшим методистом Коноваловой Е.В.

Программа направлена на рассмотрение педагогическому совету.

дата

подпись

ДОПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБИГЕРАЗВИВА



Состанитель: Корисева Елена Алексанировна, от допажинтельного образования

тавравиенность: социально-гуманитары: Возраст: 10-18 лет Срок реализации: 3 года (452 часа)

Пояснительная записка

Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным, виртуальным и реальным. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему миру, равнодушие, и даже агрессия. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в раннем детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, непонимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня так актуально и целесообразно эстетическое развитие, поиск новых подходов, позволяющих выстраивать процесс в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

Актуальность этой проблемы привела к поиску новых видов декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала — «цветочный коллаж», «опилочный гобелен», «декупаж». Изучение природного материала вводит воспитанников в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Но, научно-технический прогресс диктует новые требования. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. Использование 3D - технологий, а в частности 3D ручки, полимерной глины (термопластика) помогает развить конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно-прикладному и изобразительному искусству (ДПИ), поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» художественной направленности, продвинутый уровень сложности.

Основная направленность рабочей программы «Мир творчества» художественная — это значит развивать у детей эстетическое восприятие явлений окружающей действительности: природы с её бесконечным богатством естественных форм и красок, прививать детям любовь к животному миру, пристально изучая его жизнь, внешний облик, поведение, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями в выполнении художественной работы.

Отпичительной особенностью данной программы является то, что она удовлетворяет потребности каждого ребёнка в реализации творческих способностей, то есть даёт ему возможность попробовать свои силы в нескольких видах изобразительного (графика: простые и цветные карандаши, восковая пастель, фломастеры; живопись: рисование «по сырому», «диатипия», «тампонирование», «штамп» и другие приёмы изобразительного творчества) и декоративно-прикладного творчества («опилочный гобелен», «цветочный коллаж», «декупаж», «объёмный коллаж», «термопластика»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир творчества» предполагает овладение художественными знаниями, умениями, навыками и базируется на изучении следующих тем: цветоведение, восприятие цвета, восприятие формы, организация картинной плоскости, правила, приёмы и средства композиции, декоративное рисование и декоративно-прикладное творчество.

Адресат программы: обучающиеся 5-15 лет.

Срок освоения: 34 недели, первый год обучения.

Объем рабочей программы: 136 часов.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная. В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии

осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Виды занятий: для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: интеллектуальная игра, интерактивная викторина, занятие-творчество, занятие-фантазия, мастер-класс, открытое занятие, занятие-экскурсия, выставки творческих работ и т.д., вместе с тем осуществляются и традиционные формы образовательной деятельности (беседа, лекция, практическая работа и т.д.).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 136 часов за весь период обучения и соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Цель программы: формирование основ эстетической культуры обучающихся, через осознание уникальности природы, развитие творческих способностей и природных задатков, с учётом индивидуальных особенностей и интересов, углубляя и совершенствуя эти качества.

Задачи программы:

Обучающие

Научить:

- основам владения современными направлениями развития декоративноприкладного творчества: «термопластика», «бодиарт»;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в техниках декоративно-прикладного творчества: «цветочный коллаж», «декупаж», «опилочный гобелен»;
- применять знания и умения, полученные на уроках декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- мотивацию к здоровому образу жизни;
- культуру труда;
- навыки работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- навыки работы в техниках декоративно-прикладного творчества;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, природных форм;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умение анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
 - умение анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
 - умение довести начатое дело до конца;
 - умение общую культуру и основы культуры труда.

Развивающие

Развивать:

- понимание роли декоративно-прикладного творчества в самобытной культуре народов России;
 - художественный вкус и творческий потенциал;
 - образное мышление и воображение;
 - потребность к познавательной деятельности, пространственному мышлению;
- самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
 - представление о способах безопасного поведения.

Воспитательные

Воспитать:

- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- представление экологической культуры поведения;
- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать любовь к природе родного края;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Планируемые результаты (продвинутый уровень сложности)

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- -навыки работы в команде;
- -мотивация к здоровому образу жизни;
- -умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
- -умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;
- -чувство сопричастности к традициям различных культур.

Будут развиты:

- -общий кругозор, наблюдательность;
- -воображение, фантазия;
- -внимание.

Личностные результаты:

У обучающихся будут воспитаны:

- -трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- -стремление качественно выполнять работу;
- -дисциплинированность;
- -уверенность в себе;
- -уважительное отношение друг к другу;
- -духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность и др.

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе, обучающиеся научатся:

- основам владения современными направлениями развития декоративноприкладного творчества;
- основам владения различными изобразительными техниками, доступными их возрасту, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в художественно-творческой деятельности;
- использовать приёмы и технологии в работе с природным материалом в технике декоративно-прикладного творчества (цветочный коллаж, декупаж, опилочный гобелен);
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием программы;
- применять знания и умения, полученные на занятиях декоративноприкладного, изобразительного творчества.

Будут привиты:

устойчивый интерес к занятиям ДПИ.

Будут сформированы:

- основные понятия декоративно-прикладного и изобразительного творчества. *Будут развиты:*
- художественный вкус и творческий потенциал.

Приложение к рабочей программе по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир творчества» Филина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования

Календарный учебный график (группа 1.1, 1-й обучения, продвинутый уровень сложности)

| № | Месяц, | Форма занятий | Кол- | Тема занятия | Место | Формы аттестации/ |
|-----|-----------------------------|---------------------|------|--|--|--|
| п/п | дата по | | во | | проведени | контроля |
| | расписан | | часо | | Я | |
| | ию, время | | В | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Сентябрь | Комбинирова | 2 | Вводное занятие. | | Входная диагностика: |
| | 15.09.25 14.00- 15.30 | нная | _ | Инструктаж по технике безопасности. | МБОУ «Центр образован ия №17» | методика. «Дорисовывание фигур» |
| 2. | 17.09.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Свойства цветных карандашей и их специфика. Конструкция | | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, |
| | | | | карандаша. Разновидности цветных карандашей и их характеристика. | | самооценка выполненной работы |
| 3. | 9.09.25 | Комбинирова | 2 | Правила смешивания | | Текущий контроль: |
| | 14.00- 15.30 | нная | | цветов. Градация цвета. | | педагогическое |
| | 13.30 | | | Практика. Последовательность | | наблюдение, самооценка |
| | | | | нанесения штриха на | | выполненной работы |
| | | | | объект для получения | | 1 |
| | | | | нужного оттенка. | | |
| 4. | 22.09.25 | Комбинирова | 2 | Упражнение на | | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | выполнение штриховки. | | педагогическое |
| | 15.30 | | | Композиция. Северное сияние. Выполнение | | наблюдение, самооценка |
| | | | | вертикальной штриховки | | выполненной работы |
| | | | | с переходом по | | Billionicinion paceris |
| | | | | тональности. | | |
| 5. | 24.09.25 | Комбинирова | 2 | Диагональная штриховка. | | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | Дождик. Выполнение | | педагогическое |
| | 15.30 | | | диагональной штриховки | | наблюдение, |
| | | | | с помощью белого карандаша на цветном | | самооценка выполненной работы |
| | | | | картоне. | | выполненной рассты |
| 6. | 29.09.25 | Комбинирова | 2 | Диагональная | | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | штриховка. Горы. | | педагогическое |
| | 15.30 | | | | | наблюдение, |
| | | | | | | самооценка |
| 7. | Overafire | V016 | 2 | Φορικοοδροσινών | | выполненной работы |
| /. | Октябрь 01.10.25 | Комбинирова нная | 2 | Формообразующая штриховка. Пейзаж с | | Текущий контроль: педагогическое |
| | 14.00- | Шал | | деревом. Работа над | | наблюдение, |
| | 15.30 | | | кроной дерева, применяя | | самооценка |
| | | | | не только вертикальную, | | выполненной работы |

| | | | | горизонтальную, но и дугообразную штриховку. | |
|-----|-----------------------------|---------------------|---|---|---|
| 8. | 06.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Практика. Комбинированная штриховка. Букет в вазе. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 9. | 08.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Практика. Композиция. Осенние мотивы. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 10. | 13.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Практика. Композиция. Васильковое поле. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 11. | 15.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | <i>Практика</i> . Композиция. Воробушки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 12. | 20.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Две части цветового круга. Правила работы пастелью. Вспомогательные материалы. История пастели. Свойства пастели и её достоинства. | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| 13. | 22.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Упражнение на штриховку и растирания пятна. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Формирование ЗОЖ. Практика. Создание образа из пятна. Участие в акции «Дорога-символ жизни» | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| 14. | 27.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Пейзаж. Отражение в озере. Фон для работы акварелью в технике «по сырому». | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| 15. | 29.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Ромашки на лугу. Работа мазками для создания формы и объёма растения. | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое |

| T | Т | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | наблюдение. |
| | | | | Самоконтроль. |
| Ноябрь 03.11.25 14.00-15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Огород. | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| 05.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт. Подарок осени. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 10.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт. Последние цветы. Фон для композиции в технике по «сырому». | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 12.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт. Последние цветы. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 17.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Геометрическая основа строения объектов окружающего мира. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 19.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Изображение животных в разных позах. Упражнение на превращение схематических линий в определённые формы. <i>Практика</i> . Рисование на листе карандашом или пастелью. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 24.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Дельфины в море. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 26.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Забавные черепашки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| Декабрь 01.12.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Пушистые хомячки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 03.12.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Верный Дружок. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| | 03.11.25 14.00- 15.30 05.11.25 14.00- 15.30 10.11.25 14.00- 15.30 12.11.25 14.00- 15.30 17.11.25 14.00- 15.30 19.11.25 14.00- 15.30 Декабрь 01.12.25 14.00- 15.30 Декабрь 01.12.25 14.00- 15.30 | 03.11.25 нная 14.00- 15.30 05.11.25 Комбинирова нная 14.00- 15.30 12.11.25 Комбинирова нная 14.00- 15.30 17.11.25 Комбинирова нная 14.00- 15.30 19.11.25 Комбинирова нная 14.00- 15.30 24.11.25 Комбинирова нная 14.00- 15.30 Комбинирова нная нная 15.30 Комбинирова нная 01.12.25 Комбинирова нная 14.00- 15.30 Комбинирова нная нная | 03.11.25 | 03.11.25 |

| 26. | 08.12.25 | Комбинирова | 2 | Изображение птиц в | Текущий контроль: |
|-----|-----------|-------------|---|--|---|
| _0. | 14.00- | нная | _ | различных позах. | педагогическое |
| | 15.30 | 1111471 | | pussin misix nosux. | наблюдение. |
| | 13.50 | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 27. | 10.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. | Текущий контроль: |
| 21. | 14.00- | нная | 2 | Африканские | |
| | 15.30 | кънн | | попугайчики. | педагогическое наблюдение. |
| | 13.30 | | | попугаичики. | наолюдение. Самоанализ |
| | | | | | |
| 28. | 15.12.25 | Varefrance | 2 | И | выполненного задания. |
| 28. | 13.12.23 | Комбинирова | 2 | Композиция. Лебеди в | Текущий контроль: |
| | 15.30 | нная | | пруду. | педагогическое наблюдение. |
| | 15.50 | | | | Наолюдение. Самоанализ |
| | | | | | |
| 20 | 17 12 25 | IC C | | If a series of the series of t | выполненного задания. |
| 29. | 17.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. Снегири | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | прилетели. | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| • • | 00.10.5.5 | 10 | | | выполненного задания. |
| 30. | 22.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. Важный | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | павлин. | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 31. | 24.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. Ночная | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | птица - сова. | промежуточная |
| | 15.30 | | | | аттестация. |
| 32. | 29.12.25 | Комбинирова | 2 | Особенности жанров. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | Выразительные средства | педагогическое |
| | 15.30 | | | живописи. Четыре вида | наблюдение. |
| | | | | жанра. Использование | Самоанализ |
| | | | | различных техник | выполненного задания. |
| | | | | живописи в достижения | |
| | | | | желаемого эффекта. | |
| 33. | Январь | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Дорожка в рощу. | Текущий контроль: |
| | 12.01.26 | нная | | | педагогическое |
| | 14.00- | | | | наблюдение. |
| | 15.30 | | | | Самоанализ |
| | 10.00 | | | | выполненного задания. |
| 34. | 14.01.26 | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Ветка яблони. | Текущий контроль: |
| 54. | 14.00- | нная | 2 | пензаж. Встка лолопи. | педагогическое |
| | 15.30 | шил | | | наблюдение. |
| | 15.50 | | | | Самоанализ |
| | | | | | |
| 35. | 19.01.26 | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Южный берег. | выполненного задания. Текущий контроль: |
| 55. | 14.00- | _ | 2 | псизаж. южный осрег. | * |
| | | нная | | | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| 2.6 | 21.01.55 | T | | | выполненного задания. |
| 36. | 21.01.26 | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Южный берег. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 37. | 26.01.26 | Комбинирова | 2 | Натюрморт. Фруктовый | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | рай. Графическое | педагогическое |
| | 15.30 | | | изображение фруктов. | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | i | | • | |

| 38. | 28.01.26 | Комбинирова | 2 | Цветовое решение | Текущий контроль: |
|-----|-------------------------|-------------|---|--|---|
| | 14.00- 15.30 | нная | | натюрморта. | педагогическое наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| 20 | Фантана | I/ | 2 | Потоположения потоголожения | выполненного задания. |
| 39. | Февраль 02.02.26 | Комбинирова | 2 | Натюрморт. Домашние цветы. Графическое | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | изображение натюрморта. | педагогическое наблюдение. |
| | 15.30 | | | изооражение натюрморта. | Самоанализ |
| | 13.30 | | | | выполненного задания. |
| 40. | 04.02.26 | Комбинирова | 2 | Цветовое решение | Текущий контроль: |
| то. | 14.00- | нная | 2 | натюрморта. | педагогическое |
| | 15.30 | 11114/1 | | паттермерта | наблюдение. |
| | 10.00 | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 41. | 09.02.26 | Комбинирова | 2 | Натюрморт виноград. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | Графическое | практическая работа |
| | 15.30 | | | изображение. | |
| 42. | 11.02.26 | Комбинирова | 2 | История опилочного | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | гобелена. Изучение | педагогическое |
| | 15.30 | | | техники. Беседа о | наблюдение. |
| | | | | возникновении техники | Самоанализ |
| | | | | «опилочный гобелен», и о | выполненного задания. |
| | | | | разнообразии способов | |
| | | | | использования этой | |
| | | | | техники на практике. | |
| 43. | 16.02.26 | Комбинирова | 2 | Изготовление игрушки | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | «синичка» в технике | педагогическое |
| | 15.30 | | | «опилочный гобелен». | наблюдение. |
| | | | | Этапы выполнения | Самоанализ |
| | | | | игрушки, материалы и | выполненного задания. |
| | 10.00.00 | 7. 7 | | инструменты для работы. | |
| 44. | 18.02.26 | Комбинирова | 2 | Выполнение эскиза | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | игрушки и создания | педагогическое |
| | 15.30 | | | лекал. Графическое и | наблюдение. |
| | | | | цветовое решение эскиза. | Самоанализ |
| 15 | 25.02.26 | IC C | 2 | C | выполненного задания. |
| 45. | 25.02.26 | Комбинирова | 2 | Склеивания двух деталей | Текущий контроль: |
| | 14.00- 15.30 | нная | | основы и нанесение | педагогическое |
| | 13.30 | | | опилочного слоя. | наблюдение. Самоанализ |
| | | | | | |
| 46. | Март | Комбинирова | 2 | Создрание объема | выполненного задания. Текущий контроль: |
| τυ. | 02.03.26 | нная | 4 | деталей. | Текущий контроль: педагогическое |
| | 14.00- | шил | | дотштоп. | наблюдение. |
| | 15.30 | | | | Самоанализ |
| | 15.50 | | | | выполненного задания. |
| | | | | | |
| 47. | 04.03.26 | Комбинирова | 2 | Нанесение основного | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | цвета. | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | <u> </u> | <u> </u> | | | выполненного задания. |
| 48. | 09.03.26 | комбинирова | 2 | Проработка мелких | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | деталей и оформление | педагогическое |
| | 15.30 | | | природными | наблюдение. |
| | | | | материалами. | Самоанализ |
| | | | | • | выполненного задания. |
| 49. | 11.03.26 | Комбинирова | 2 | Панно в технике | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | «опилочный гобелен». | педагогическое |

| | 15.30 | | | Домик в лесу. Технология изготовления панно | наблюдение. Самоанализ |
|-----|------------------------------------|---------------------|---|---|---|
| 50. | 16.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | поэтапно. Рисование эскиза для панно. Графическое и цветовое решение композиции с учетом декора природными материалами. | выполненного задания. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 51. | 18.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Заготовка лекала домика, нанесение опилочной основы на диск и лекало. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 52. | 23.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Создание объема деталей. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 53. | 25.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Цветовое решение композиции. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 54. | 30.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Проработка мелких деталей и оформление панно природными элементами. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 55. | Апрель 01.04.26 14.00-15.30 | Комбинирова нная | 2 | Выполнение панно в технике «опилочный гобелен» по образцу. Океан. Технология выполнения композиции поэтапно. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 56. | 06.04.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Заготовка лекал и нанесение опилочной основы на одну из деталей. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 57. | 08.04.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Создание объема детали. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 58. | 13.04.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Цветовое решение композиции. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 59. | 15.04.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Проработка мелких деталей и оформление работы природными материалами. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 60. | 20.04.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Экскурсия в парк. Беседа о роли природы в жизни человека. Обзорная экскурсия по территории корпуса 2. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |

| | <u> </u> | | | Художественное | |
|--------|----------------|---------------------|-----|--------------------------|--|
| | | | | использование | |
| | | | | природного материала. | |
| 61. | 22.04.26 | Комбинирова | 2 | История цветочного | Текущий контроль: |
| 01. | 14.00- | нная | 2 | коллажа. Композиции из | педагогическое |
| | 15.30 | IIIIux | | прессованных цветов, как | наблюдение. |
| | 13.50 | | | вид традиционного | Самоанализ |
| | | | | искусства в странах | |
| | | | | Европы и России. | выполненного задания. |
| 62. | 27.04.26 | If an efference and | 2 | | Т |
| 62. | 14.00- | Комбинирова | 2 | Методы засушки | Текущий контроль: |
| | | нная | | растительного материала. | педагогическое |
| | 15.30 | | | Необходимые | наблюдение. |
| | | | | инструменты и | Самоанализ |
| | | | | материалы для обработки | выполненного задания. |
| | | | | и засушки прессованных | |
| | | | | цветов. | |
| 63. | 29.04.26 | Комбинирова | 2 | Художественные | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | принципы. Типы | педагогическое |
| | 15.30 | | | композиций: | наблюдение. |
| | | | | симметричная и | Самоанализ |
| | | | | асимметричная, | выполненного задания. |
| | | | | замкнутая и открытая, | |
| | | | | статичная и динамичная. | |
| 64. | Май | Комбинирова | 2 | Фоны для работы. | Текущий контроль: |
| | 04.05.26 | нная | | Использование фонов | педагогическое |
| | 14.00- | | | активных и неактивных, а | наблюдение. |
| | 15.30 | | | также смешанной | Самоанализ |
| | | | | технике. | выполненного задания. |
| 65. | 06.05.26 | Комбинирова | 2 | Стили коллажей. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | Основные | педагогическое |
| | 15.30 | | | художественные жанры. | наблюдение. |
| | | | | Особенности и | Самоанализ |
| | | | | отличительные черты | выполненного задания. |
| | | | | стилей, в которых можно | |
| | | | | создавать композиции в | |
| | | | | технике «цветочный | |
| | | | | коллаж». | |
| 66. | 11.05.26 | Комбинирова | 2 | Открытка. Бабочка. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | Построение контура | педагогическое |
| | 15.30 | | | насекомого и | наблюдение. |
| | | | | тонирование фона | Самоанализ |
| | | | | открытки. | выполненного задания. |
| 67. | 13.05.26 | Комбинирова | 2 | Составление композиции. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | _ | Определение места | педагогическое |
| | 15.30 | | | природного материала, | наблюдение. |
| | | | | оформлении крыльев | Самоанализ |
| | | | | бабочки и фиксирование | выполненного задания. |
| | | | | его на композиции. | ээлгэлгэнгэг о заданил. |
| 68. | 18.05.26 | Комбинирова | 2 | Подведение итогов. | Промежуточная |
| 00. | 14.00- | нная | | Промежуточная | аттестация. |
| | 15.30 | ппал | | аттестация | , and the second |
| | 13.30 | | | аттестации | Выставка творческих работ. |
| Итого | | I пе дано часов: | 64 | | pa001. |
| | | | 136 | | |
| ¥1101(| за год дано ча | ICOD. | 130 | | |

Приложение к рабочей программе по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир творчества» Филина Елена Михайловна, педагог дополнительного образования

Календарный учебный график (группа 1.2, 1-й обучения, продвинутый уровень сложности)

| No | Месяц, | Форма занятий | Кол- | Тема занятия | Место | Формы аттестации/ |
|-----|--------------------|---------------|------|---|-----------|-------------------------------------|
| п/п | дата по | Форма заплин | ВО | Teiwa sanatha | проведени | контроля |
| | расписан | | часо | | Я | 1 |
| | ию, | | В | | | |
| | время | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Сентябрь | Комбинирова | 2 | Вводное занятие. | | Входная диагностика: |
| | 16.09.25 | нная | | Инструктаж по технике | МБОУ | методика. |
| | 14.00- | | | безопасности. | «ЦО №17» | «Дорисовывание |
| | 15.30 | | | | | фигур» |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 2. | 18.09.25 | Комбинирова | 2 | Свойства цветных | | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | карандашей и их | | педагогическое |
| | 15.30 | | | специфика. Конструкция | | наблюдение, |
| | | | | карандаша. | | самооценка |
| | | | | Разновидности цветных карандашей и их | | выполненной работы |
| | | | | характеристика. | | |
| 3. | 23.09.25 | Комбинирова | 2 | Правила смешивания | | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | цветов. Градация цвета. | | педагогическое |
| | 15.30 | | | Практика. | | наблюдение, |
| | | | | Последовательность | | самооценка |
| | | | | нанесения штриха на | | выполненной работы |
| | | | | объект для получения | | |
| 4. | 25.09.25 | Комбинирова | 2 | нужного оттенка. Упражнение на | - | Текущий контроль: |
| '' | 14.00- | нная | _ | выполнение штриховки. | | педагогическое |
| | 15.30 | | | Композиция. Северное | | наблюдение, |
| | | | | сияние. Выполнение | | самооценка |
| | | | | вертикальной штриховки | | выполненной работы |
| | | | | с переходом по | | |
| | 20.00.25 | Ιζ ζ | 2 | тональности. | | Т |
| 5. | 30.09.25 14.00- | Комбинирова | 2 | Диагональная штриховка. Дождик. Выполнение | | Текущий контроль: педагогическое |
| | 15.30 | нная | | дождик. выполнение диагональной штриховки | | наблюдение, |
| | 13.50 | | | с помощью белого | | самооценка |
| | | | | карандаша на цветном | | выполненной работы |
| | | | | картоне. | | • |
| | | | | | | |
| 6. | Октябрь | Комбинирова | 2 | Диагональная | | Текущий контроль: |
| | 02.10.25 | нная | | штриховка. Горы. | | педагогическое |
| | 14.00- 15.30 | | | | | наблюдение, самооценка |
| | 13.30 | | | | | выполненной работы |
| 7. | 07.10.25 | Комбинирова | 2 | Формообразующая | 1 | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | - | штриховка. Пейзаж с | | педагогическое |
| | 15.30 | | | деревом. Работа над | | наблюдение, |
| | | | | кроной дерева, применяя | | самооценка |
| | | | | не только вертикальную, | | выполненной работы |

| | | | | горизонтальную, но и дугообразную штриховку. | |
|-----|------------------------------------|---------------------|---|---|---|
| 8. | 09.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Практика. Комбинированная штриховка. Букет в вазе. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 9. | 14.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Практика. Композиция. Осенние мотивы. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 10. | 16.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Практика. Композиция. Васильковое поле. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 11. | 21.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Практика. Композиция. Воробушки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 12. | 23.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Две части цветового круга. Правила работы пастелью. Вспомогательные материалы. История пастели. Свойства пастели и её достоинства. | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| 13. | 28.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Упражнение на штриховку и растирания пятна. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Беседа о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах. Формирование ЗОЖ. Практика. Создание образа из пятна. Участие в акции «Дорога-символ жизни» | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| 14. | 30.10.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Пейзаж. Отражение в озере. Фон для работы акварелью в технике «по сырому». | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| 15. | Ноябрь 06.11.25 14.00-15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Ромашки на лугу. Работа мазками для создания формы и объёма растения. | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое |

| | 1 | T T | | | |
|-----|--|---------------------|---|--|---|
| | | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоконтроль. |
| 16. | 11.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Огород. | Текущий контроль: анализ выполнения заданий кейса. Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. |
| | | | | | 1 |
| 17. | 13.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт. Подарок осени. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 18. | 18.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт. Последние цветы. Фон для композиции в технике по «сырому». | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 19. | 20.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт. Последние цветы. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 20. | 25.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Геометрическая основа строения объектов окружающего мира. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 21. | 27.11.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Изображение животных в разных позах. Упражнение на превращение схематических линий в определённые формы. <i>Практика</i> . Рисование на листе карандашом или пастелью. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 22. | Декабрь 02.12.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Дельфины в море. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 23. | 04.12.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Забавные черепашки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы |
| 24. | 09.12.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Пушистые хомячки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 25. | 11.12.25 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Композиция. Верный Дружок. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| | | 1 | | | выполисиного задания. |

| 26. | 16.12.25 | Комбинирова | 2 | Изображение птиц в | Текущий контроль: |
|------------------|-----------------|-------------|---|-------------------------|---|
| | 14.00- 15.30 | нная | | различных позах. | педагогическое наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| 27. | 18.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. | выполненного задания. Текущий контроль: |
| 27. | 14.00- | нная | 2 | Африканские | Текущий контроль: педагогическое |
| | 15.30 | нная | | попугайчики. | наблюдение. |
| | 13.30 | | | попутанчики. | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 28. | 23.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. Лебеди в | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | пруду. | педагогическое |
| | 15.30 | | | пруду. | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 29. | 25.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. Снегири | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | прилетели. | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| 20 | 20.12.27 | 10 0 | | Tr. | выполненного задания. |
| 30. | 30.12.25 | Комбинирова | 2 | Композиция. Важный | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | павлин. | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. Самоанализ |
| | | | | | |
| 31. | Январь | Комбинирова | 2 | Композиция. Ночная | выполненного задания. Текущий контроль: |
| 31. | 13.01.26 | нная | 2 | птица - сова. | Текущий контроль: промежуточная |
| | 14.00- | пнал | | птица - сова. | аттестация. |
| | 15.30 | | | | аттестация. |
| 32. | 15.01.26 | Комбинирова | 2 | Особенности жанров. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | Выразительные средства | педагогическое |
| | 15.30 | | | живописи. Четыре вида | наблюдение. |
| | | | | жанра. Использование | Самоанализ |
| | | | | различных техник | выполненного задания. |
| | | | | живописи в достижения | |
| | 20.01.25 | | | желаемого эффекта. | |
| 33. | 20.01.26 | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Дорожка в рощу. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. Самоанализ |
| | | | | | |
| 34. | 22.01.26 | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Ветка яблони. | выполненного задания. Текущий контроль: |
| J 4 . | 14.00- | нная | 2 | псизаж. Встка яблони. | педагогическое |
| | 15.30 | ППСЛ | | | наблюдение. |
| | 15.50 | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 35. | 27.01.26 | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Южный берег. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | 1 | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 36. | 29.01.26 | Комбинирова | 2 | Пейзаж. Южный берег. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| 25 | ļ <u>.</u> | x2 | | | выполненного задания. |
| 37. | Февраль | Комбинирова | 2 | Натюрморт. Фруктовый | Текущий контроль: |
| | 3.02.26 | нная | | рай. Графическое | педагогическое |
| | 14.00- | | | изображение фруктов. | наблюдение. |
| | 15.30 | | | | Самоанализ |

| | | | | | выполненного задания. |
|-----|------------------------------------|---------------------|---|--|---|
| 38. | 5.02.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Цветовое решение натюрморта. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 39. | 10.02.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт. Домашние цветы. Графическое изображение натюрморта. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 40. | 12.02.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Цветовое решение натюрморта. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 41. | 17.02.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Натюрморт виноград. Графическое изображение. | Текущий контроль: практическая работа |
| 42. | 19.02.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | История опилочного гобелена. Изучение техники. Беседа о возникновении техники «опилочный гобелен», и о разнообразии способов использования этой техники на практике. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 43. | 24.02.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Изготовление игрушки «синичка» в технике «опилочный гобелен». Этапы выполнения игрушки, материалы и инструменты для работы. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 44. | 26.02.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Выполнение эскиза игрушки и создания лекал. Графическое и цветовое решение эскиза. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 45. | Март 3.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Склеивания двух деталей основы и нанесение опилочного слоя. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 46. | 5.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Создрание объема деталей. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 47. | 10.03.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Нанесение основного цвета. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 48. | 12.03.26 14.00- 15.30 | комбинирова нная | 2 | Проработка мелких деталей и оформление природными материалами. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |

| 40 | 17.02.26 | TC | | | m v |
|------------|-----------------------|---------------------|---|--------------------------|---|
| 49. | 17.03.26 | Комбинирова | 2 | Панно в технике | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | «опилочный гобелен». | педагогическое |
| | 15.30 | | | Домик в лесу. Технология | наблюдение. |
| | | | | изготовления панно | Самоанализ |
| | | | | поэтапно. | выполненного задания. |
| 50. | 19.03.26 | Комбинирова | 2 | Рисование эскиза для | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | панно. Графическое и | педагогическое |
| | 15.30 | | | цветовое решение | наблюдение. |
| | | | | композиции с учетом | Самоанализ |
| | | | | декора природными | выполненного задания. |
| | | | | материалами. | |
| 51. | 24.03.26 | Комбинирова | 2 | Заготовка лекала домика, | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | нанесение опилочной | педагогическое |
| | 15.30 | | | основы на диск и лекало. | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 52. | 26.03.26 | Комбинирова | 2 | Создание объема деталей. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 53. | 31.03.26 | Комбинирова | 2 | Цветовое решение | Текущий контроль: |
| 33. | 14.00- | нная | _ | композиции. | педагогическое |
| | 15.30 | IIIIun | | композиции. | наблюдение. |
| | 13.50 | | | | Самоанализ |
| | | | | | |
| 54. | Amour | Комбинирова | 2 | Проработка мелких | выполненного задания. Текущий контроль: |
| 34. | Апрель 2.04.26 | ^ | 2 | | - |
| | | нная | | деталей и оформление | педагогическое |
| | 14.00- | | | панно природными | наблюдение. |
| | 15.30 | | | элементами. | Самоанализ |
| | 7.04.26 | TC | | | выполненного задания. |
| 55. | 7.04.26 | Комбинирова | 2 | Выполнение панно в | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | технике «опилочный | педагогическое |
| | 15.30 | | | гобелен» по образцу. | наблюдение. |
| | | | | Океан. Технология | Самоанализ |
| | | | | выполнения композиции | выполненного задания. |
| | | | | поэтапно. | |
| 56. | 9.04.26 | Комбинирова | 2 | Заготовка лекал и | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | нанесение опилочной | педагогическое |
| | 15.30 | | | основы на одну из | наблюдение. |
| | | | | деталей. | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 57. | 14.04.26 | Комбинирова | 2 | Создание объема детали. | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | | педагогическое |
| | 15.30 | | | | наблюдение. |
| | | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 58. | 16.04.26 | Комбинирова | 2 | Цветовое решение | Текущий контроль: |
| 30. | 14.00- | нная | _ | композиции. | педагогическое |
| | 15.30 | 1111001 | | | наблюдение. |
| | 15.50 | | | | Самоанализ |
| | | | | | выполненного задания. |
| 59. | 21.04.26 | Комбинирова | 2 | Проработка мелких | Текущий контроль: |
| ٥). | 14.00- | Комоинирова нная | _ | деталей и оформление | педагогическое |
| | | КВНН | | * * | |
| | 15.30 | | | работы природными | наблюдение. |
| | | | | материалами. | Самоанализ |
| <i>(</i>) | 22.04.25 | TC ~ | ~ | | выполненного задания. |
| 60. | 23.04.26 | Комбинирова | 2 | Экскурсия в парк. Беседа | Текущий контроль: |
| | 14.00- | нная | | о роли природы в жизни | педагогическое |
| | 15.30 | | | человека. Обзорная | наблюдение. |

| 61. | 28.04.26 14.00- 15.30 30.04.26 14.00- | Комбинирова нная Комбинирова нная | 2 | экскурсия по территории корпуса 2. Художественное использование природного материала. История цветочного коллажа. Композиции из прессованных цветов, как вид традиционного искусства в странах Европы и России. Методы засушки растительного материала. | Самоанализ выполненного задания. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. Текущий контроль: педагогическое |
|----------------------------------|---|--|-----|---|---|
| | 15.30 | | | Необходимые инструменты и материалы для обработки и засушки прессованных цветов. | наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 63. | Май 5.05.26 14.00-15.30 | Комбинирова нная | 2 | Художественные принципы. Типы композиций: симметричная и асимметричная, замкнутая и открытая, статичная и динамичная. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 64. | 7.05.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Фоны для работы. Использование фонов активных и неактивных, а также смешанной технике. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 65. | 12.05.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Стили коллажей. Основные художественные жанры. Особенности и отличительные черты стилей, в которых можно создавать композиции в технике «цветочный коллаж». | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 66. | 14.05.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Открытка. Бабочка. Построение контура насекомого и тонирование фона открытки. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 67. | 19.05.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Составление композиции. Определение места природного материала, оформлении крыльев бабочки и фиксирование его на композиции. | Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Самоанализ выполненного задания. |
| 68. | 21.05.26 14.00- 15.30 | Комбинирова нная | 2 | Подведение итогов. Промежуточная аттестация | Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ. |
| Итого за 1 полугодие дано часов: | | | 60 | | Î |
| Итого за год дано часов: | | | 136 | | |

