

Положение
о ежегодном Всероссийском Конкурсе Эссе
«День рубля – 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Конкурса Эссе «День Рубля – 2025» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса является Ассоциация участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» (СПКФР) и Министерство финансов Российской Федерации.

1.3. Соорганизаторами Конкурса являются:

- Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финансовый университет);

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мелитопольский государственный университет»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».

- Российский Союз промышленников и предпринимателей;

- Администрация региона, принимающего участие в Конкурсе.

1.4. Организаторы и соорганизаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.5. Цели Конкурса Эссе:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

- популяризация среди молодежи национальной валюты России и укрепление национальной денежной системы Российской Федерации;

- более ранняя подготовка специалистов для финансового рынка.

1.6. Задачи Конкурса Эссе:

- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по финансам и экономике, обществознанию и способных их применять;

- развитие творческого потенциала обучающихся.

- **Участниками Конкурса** являются:
 - учащиеся 9–11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования;
 - обучающиеся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования;
 - студенты высшего образования (1–2 курс, не имеющие среднего профессионального образования и получающие высшее образование впервые).

- Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

- Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1).

- Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

- Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:
 - официальном сайте Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>
 - СПКФР - <http://asprof.ru/>

1.7. Конкурс имеет официальный логотип, который должен использоваться на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2.Сроки проведения и программа Конкурса

2.1. Региональный этап.

19.09.2025 Анонсирование конкурса и презентация проекта на региональном уровне (в смешанном формате)

22.09.2025 - 25.12.2025 Прием конкурсных работ.

25.12.2025 – 25.01.2026 Оценка конкурсных работ и определение победителей регионального этапа.

с **25.01.2026 – 05.02.2026** Подведение итогов регионального этапа Конкурса. (Даты назначаются по согласованию с региональными Оргкомитетами)

05.02.2026 - 10.02.2026 определяются Победители региональных этапов Конкурса, призеры федерального этапа. Информация публикуется на сайте СПКФР

2.2. Межрегиональный этап:

февраль 2026 г. - оценка Жюри Конкурса работ, занявших первое место в региональном этапе Конкурса и выбор из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса.

2.3. Финал:

Анонсирование Победителей Конкурса. Финальные мероприятия будут проходить в г. Москве в Министерстве финансов Российской Федерации в **марте 2026 года**. Точная дата будет анонсирована не позднее, чем за 14 дней до проведения финальных мероприятий. Количество участников финальных мероприятий лимитируется пропускными возможностями принимающей стороны.

3. Тематические направления Конкурса:

- История рубля как зеркало истории России.
- Финансовая грамотность глазами поколения Z.
- Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.
- Банки цифрового общества: вызовы для современного финансового образования.
- Финансовая грамотность сегодня – время новых возможностей для потребителей.
- Историческое наследие прошлого глазами поколения Z («Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время дороже всего» А.В. Суворов, 295-летию со дня рождения великого полководца А.В. Суворова посвящается).

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.Критерии оценки работ:

1.1. Критерии оценивания эссе:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

4.1.2. На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4.2. Технические критерии

• Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами: Работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе.

• Работа присылается в форматах DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

• Максимальный объем Эссе - 5 страниц; Минимальный объем – 3 стр. Используемый шрифт - Times New Roman;

• Размер шрифта - 12 с межстрочным интервалом - 1,15, выравнивание - по ширине.

• Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение № 1). Все поля заявки являются обязательными к заполнению.

4.3. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

4.4. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

4.5. Каждый участник имеет право отправить одну работу на указанную почту.

4.6. Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению при условии, если не возникли технические неполадки.

4.7. В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника в форме заявки, жюри имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе на региональном уровне.

5. Организация проведения Конкурса

5.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>.

5.2. **Конкурс проводится в два этапа:** Региональный и Межрегиональный. Для участия в Региональном этапе представители субъекта Российской Федерации подают заявку в Оргкомитет Конкурса в свободной форме, с указанием названия субъекта, ФИО руководителя Оргкомитета регионального этапа в субъекте и контактные данные – мобильный телефон, адрес электронной почты.

5.3. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в субъектах Российской Федерации создаются соответствующие органы:

- Оргкомитет регионального Конкурса;
- Жюри регионального Конкурса.

Состав жюри и оргкомитета регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы; представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри проводит оценку конкурсных работ).

Функции и полномочия Оргкомитета регионального Конкурса:

- Оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и возможных затрат на организацию поездки победителей в Москву на Межрегиональный этап Конкурса;
- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурса учащихся 9–11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, а также обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1–2 курс, не имеющих среднее профессиональное образование и получающие высшее образование впервые).
- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждают состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивают организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;
- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывают процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;
- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса Эссе;

- направляют победителей регионального этапа на награждение в Москву;
- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (см. Приложение №1);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Первый этап Конкурса - Региональный.

1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса. Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.
3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.
4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.
5. Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой в региональный Оргкомитет Конкурса на электронный адрес, созданный для приема конкурсных работ, указанный на сайте регионального оргкомитета Конкурса.

Если регионального Оргкомитета конкурса в субъекте Российской Федерации нет, участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой на общий электронный адрес приема работ Конкурса proekt@asprof.ru.

6. Оргкомитет пересылает работы участников, присланные в адрес Оргкомитета, вместе с регистрационными формами региональному жюри соответствующих субъектов Российской Федерации.

7. Региональное жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (см. Приложение 1) получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

8. Региональное жюри направляет в Жюри Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в Региональном этапе Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

9. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место, направляются в Москву для участия в приуроченных к Торжественным мероприятиям по завершении Конкурса. Поездка победителей регионального этапа в Москву финансируется за счет бюджета регионального этапа конкурса соответствующего региона.

6.2. Второй этап Конкурса – Межрегиональный.

6.3. Жюри Конкурса оценивает работы, занявшие первое место в региональном этапе, и выбирает из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального Конкурса.

6.4. Участники, чьи работы заняли первое, второе и третье место в Региональном этапе Конкурса, объявляются Призерами Конкурса.

6.5. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет Председатель жюри.

6.6. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей Конкурса осуществляются на финальных мероприятиях, приуроченных к завершению Конкурсу. Дата проведения финальных мероприятий для победителей и призеров Конкурса анонсируется организаторами Конкурса на сайте <http://rubday.asprof.ru/> не позднее, чем за 14 календарных дней.