

Государственное образовательное учреждение дополнительного  
образования Тульской области

«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на  
заседании педагогического  
совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
протокол от «26» 08 2025 г. № 4

Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
приказ от «26» 08 2025 г. № 324



Программа областного профильного лагеря  
«Создавай и твори»

Направленность:  
художественная  
Возраст: 10-17 лет  
Срок реализации: 7 дней

Составитель:  
старший методист  
Кузнецова М.А.

Тула, 2025

## **Программа областного профильного лагеря «Создавай и твори»**

### **Цели программы:**

- воспитание творческой, социально-адаптивной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности;
- развитие творческого потенциала детей, подростков и молодежи, представляющих различные стили и направления искусства;
- создание среды творческого общения для коллективов - единомышленников Тульской области;
- содействие эстетическому, интеллектуальному, нравственному, психическому, физическому развитию детей;
- создание педагогической воспитательной среды, способствующей укреплению здоровья детей как жизненно важной ценности и сознательного стремления к ведению здорового образа жизни.

### **Задачи программы и профильного лагеря:**

#### *1. Образовательные:*

- способствовать формированию знаний, обучающихся об истории народного творчества Тульской области;
- расширить познавательный интерес к изучаемым разделам программы;
- способствовать овладению обучающимися всем видам творчества;
- дать детям начальные представления об эстетике, красоте и жизненной силе искусства;

#### *2. Развивающие:*

- создать условия для развития творческих способностей, совместная творческая деятельность руководителей коллективов и их воспитанников;
- содействовать развитию у обучающихся общей культуры и художественно-эстетического вкуса;
- укреплять нравственное и физическое здоровье детей;

#### *3. Воспитательные:*

- способствовать воспитанию нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) средствами народной культуры;
- способствовать формированию бытовых навыков и привычек здорового образа жизни;
- создать условия для профессиональной ориентации обучающихся.

### **Концептуальные подходы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Создавай и твори» предназначена для обучающихся, проявляющих особый интерес к творчеству и народной культуре.

Профильный лагерь – это форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными, социально активными детьми, проводимая как смена по направлениям деятельности. Для обучающихся участие в профильной смене это: возможность получить хороший опыт в практической и творческой деятельности, узнать больше о народных творческих направлениях, которые не входят в осваиваемую ими образовательную программу, пообщаться с теми, кто разделяет их увлечения, продемонстрировать свои умения и способности.

Неслучайно и наш земляк, выдающийся писатель-гуманист Л.Н. Толстой, создавая в Ясной Поляне свою школу, опирался на русское народное творчество, как отобранный тысячелетиями народный опыт, способный обеспечить «Самое нужное на свете – выучиться любить».

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», закона Тульской области от 30 сентября 2013 года № 1989-ЗТО «Об образовании», соответствует нормам санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПин 2.4.4. 3172-14.

Актуальность возвращения к истокам народной культуры как к своим национальным корням и уникальной художественной педагогике не только не утрачена на сегодняшний день, но и возросла ещё более, что определяет целесообразность создания программы и обращение к ней в работе с детьми и молодежью.

Педагогическая целесообразность программы – ориентация детей на народное творчество, дальнейшее применение полученных знаний, умений и навыков в конкурсных работах, выступлениях.

### **Методика отбора детей - участников областного профильного лагеря**

1. Участниками профильной смены являются дети Тульской области, занимающиеся в творческих коллективах.
2. От одного образовательного учреждения может быть представлено не более двух коллективов.
3. Количество детей от одного коллектива определяется по результатам торгов на приобретение путевок министерством образования.
4. Творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных мероприятий, проводимых

министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» за учебный год.

5. Участниками профильного лагеря являются победители и призеры областного фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Театральная лаборатория», регионального этапа областного Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», областного фольклорного конкурса «Из чистого истока» и другие творческие конкурсы, а также творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных творческих мероприятий в течение учебного года.

6. При наличии мест приглашаются победители и призеры областных конкурсных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» в течении учебного года.

7. Состав участников утверждается приказом директора ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей».

Срок приёма заявок в 2025-2026 учебном году с 01.09.2025 по 19.09.2025г.

### **Критерии отбора в областной профильный лагерь «Создавай и твори»**

Коллектив сформирован на базе образовательного учреждения (до 3б);

Коллектив сформирован на базе ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 2б);

Коллектив принимает участие в мероприятиях министерства образования Тульской области (до 5б);

Коллектив принимает участие в мероприятиях ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 5б);

Коллектив занимает призовые места к конкурсным мероприятиям министерства образования Тульской области и ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 10б);

Коллектив победитель и призёр прочих конкурсных мероприятий регионального и Всероссийского уровня (до 5б).

### **Этапы подготовки и реализации программы.**

#### ***Подготовительный этап:***

- составление программы лагеря;
- корректировка план-сетки лагеря;
- разработка способов контроля результатов деятельности, подведения итогов, анализа;
- формирование актива.

#### ***Методический этап:***

- детальная разработка программы и системы мероприятий;
- разработка сценариев;
- определение основных целей и задач;
- изучение имеющегося методического материала;
- обобщение опыта реализации предыдущей программы;

- организация социального взаимодействия с государственными органами и общественными организациями.

**Организационный этап:**

- подбор кадров для реализации программы;
- подготовка материальной базы и формирование контингента;
- сбор документов.

**Основной этап** - реализация программы лагеря в соответствии с заявленными целями, задачами и разработанными планами.

**Итоговый этап** - подведение итогов и психолого-социально-педагогический анализ результатов работы, составление финансовой отчетности.

**Формы учебной деятельности:**

- Мастер- классы, творческие мастерские, беседы, практические занятия по изучению песен, танцев, сценариев, игр и т.д.;
- индивидуальные консультации;
- самостоятельные работы в малых группах;
- итоговые мероприятия (концерты, тематические квесты, спектакли, выставки).

Обучающиеся осваивают следующие типы деятельности: творческий, проектный, практический, познавательный, информационно-коммуникативный.

**Материально-техническое обеспечение.**

- краски, кисти;
- все для рукоделия (лоскут, пряжа, швейные иглы, ножницы, тесьма)
- сцена, сценический реквизит;
- микшер, компьютер, синтезатор, колонки, проектор, микрофоны.

| №<br>пп | Наименование темы                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Народные художественные промыслы Тульской области | Характеристика. Виды. Практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2       | Сценическая речь. Урок актерского мастерства.     | Движение и голос, речь и мимика.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3       | Сценическая речь.<br>Сценическое движение.        | Знакомство с движением на сцене.<br>Сценическая речь, особенности.                                                                                                                                                                                                                          |
| 4       | Сценическая речь.<br>Концертная программа.        | Особенности выступления на сцене.<br>Концерт. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт».<br>-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. |

|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | С чего начинался танец. | Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». История хореографии. Изучение движений народного танца характерных для Тульской области.                                           |
| 6 | Формы народного театра. | Разновидности. Народные обычаи и обряды. Знакомство. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).<br>Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.         |
| 7 | Сценическое движение.   | История. Основные шаги. Рисунок танца. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. |
| 8 | Актерское мастерство.   | Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            | Задачи педагога. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9  | Нетрадиционные техники живописи.           | История. Изготовление.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10 | Композиция и постановка номера.            | <p>Основные этапы постановки. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.</p> <p>Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p> |
| 11 | Предметная съёмка. Фотолекция.             | Базовые схемы освещения и работы с оборудованием. Использование света, ракурсов и композиций для создания фотографий предметов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12 | Подведение итогов. Заключительный концерт. | Заключительный концерт. Выставка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации программы лагеря требуется подготовленный, творческий педагогический коллектив.

**Руководитель профильного лагеря** осуществляет общее руководство лагерем, координирует деятельность структурных элементов лагеря, взаимоотношения с администрацией, с организациями, обеспечивающими программу, готовит основное содержание лагеря, подбирает и реализует конкретные методики для осуществления программы, организует проведение программных мероприятий, ведет организационную и методическую работу с педагогическим коллективом.

**Руководители коллективов - воспитатели** полностью осуществляют жизнедеятельность своих коллективов, руководствуясь программой лагеря, несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

### **Материально-техническое обеспечение**

-проживание в корпусах, предназначенных для проживания в осенний период по 4-5 человек в комфортабельных комнатах;

- *обучающий блок*: для качественной организации и проведения творческих мастерских, мастер-классов требуется: 2 помещения-классы, столы, стулья; канцелярские товары (бумага: цветная, гофрированная, бумага для ксерокса; ножницы, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, скотч, тетради, ватман, краски)

- *развивающий блок*: сценические, спортивные площадки, ноутбук, принтер (цветной), фото и видео камеры, проектор, экран; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, настольные игры;

– *творческий (практический) блок*: Помещение на 150-200 посадочных мест, наличие кулис; звуковая аппаратура стационарная и переносная (звуковые колонки, микшерский пульт, микрофоны, ноутбук, музыкальный центр), световая аппаратура, костюмы, материал для украшения сцены;

**для организации работы заключительного периода:**

- дипломы, грамоты; поощрительные призы для награждения.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

По окончании профильного лагеря предполагается, что у детей будут сформированы новые, а также развиты имеющиеся знания, умения и навыки в области искусства:

- знать народные творчества, традиции Тульской области;
- знать основные особенности народного танца Тульской области;
- уметь работать на сценической площадке;
- уметь выполнять поставленные исполнительские задачи.

Форма аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям, соответствующих дополнительной общеразвивающей программы «Создавай и твори» - концерт.

Критерии эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Создавай и твори» является востребованность полученных знаний у обучающихся.

### **Система оценки качества реализации программы.**

*Методы диагностики:* анкетирование, отчет, наблюдение.

**Критерии оценки результативности реализации программы «Создавай и твори»:**

1. Состояние документов функционирования профильного лагеря (приказы, программа лагеря, должностные инструкции и т.д.);
2. Полнота реализации программы профильного лагеря;
3. Степень реализации задач лагеря (наблюдение, анкетирование, тестирование, слеты и т.д.);
4. Эмоциональный фон в коллективе (отзывы участников лагеря).

#### **Информационное сопровождение программы**

Работа пресс-службы лагеря.

#### **Литература педагога:**

1. Программа дополнительного образования детей по фольклору: «Народное пение» Науменко Г.М. - М., 2016
2. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). - М., 2016
3. Анисимов В. П. «Диагностика музыкальных способностей детей» Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2024
4. Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. - М., 2019
5. Романов К. А. Творческие практики в современном мире. - М., 2021
6. Иванов А. А. Фотолекция: теория и практика. – М., 2018

#### **Электронная поддержка:**

1. Интернет сайты: <http://x-minus.org/>  
<http://muzofon.com/>  
<http://b-track.ru>
2. Интернет-ресурс педагога <http://yuvgenko.wordpress.com/>.

Листов

0.31 polmes

