

Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на
Заседании педагогического
совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
протокол № 5
от «18» 12 2025 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ № 502 от «18» 12 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
областной профильной смены
«Звонкая слобода»

Направленность:
художественная
Возраст: 10-17 лет
Срок реализации: 21 день

Составитель:
педагог-организатор,
Глаголева А.В.

Тула, 2025

Программа областной профильной смены

Цель: воспитание духовности и патриотизма подрастающего поколения через приобщение к традициям и мудрости русской национальной культуры.

Задачи:

- создание среды творческого общения для коллективов - единомышленников Тульской области;
- содействие эстетическому, интеллектуальному, нравственному, психическому, физическому развитию детей;
- создание педагогической воспитательной среды, способствующей укреплению здоровья детей как жизненно важной ценности и сознательного стремления к ведению здорового образа жизни;
- обмен опытом работы творческих коллективов для совершенствования деятельности, направленной на возрождение и сохранение традиций культуры родного края;
- создание условий для развития творческих способностей, совместная творческая деятельность руководителей коллективов и их воспитанников;
- расширение и углубление знаний в области народной культуры;
- обеспечение активного, эмоционально-насыщенного летнего отдыха, духовное и физическое оздоровление детей и подростков.

Концептуальные подходы

В современных условиях интерес к культурным истокам, национальной идентичности и развитию личного творческого потенциала приобретает особую актуальность. Это обуславливает необходимость разработки и реализации программы областной профильной смены «Звонкая слобода» как формы работы с детьми и молодёжью.

Областная профильная смена представляет собой образовательную, воспитательную и оздоровительную деятельность, ориентированную на творчески одарённых и социально активных детей, реализуемую в формате тематической смены по определённому направлению деятельности.

Концепция областной профильной смены «Звонкая слобода» направлена на интеграцию обучения, развития и воспитания в единый творческий процесс в период летних каникул, создавая условия для раскрытия индивидуальных способностей, интересов и творческого потенциала каждого участника смены.

Ключевым направлением деятельности педагогического коллектива является организация продуктивного взаимодействия между взрослыми и воспитанниками. Именно в условиях совместной творческой деятельности формируется уважительное и бережное отношение к народным традициям и культурному наследию.

К участию в программе приглашаются дети и подростки Тульской области в возрасте от 10 до 17 лет (включительно), занимающиеся в творческих коллективах и проявляющие интерес к народным традициям, культуре и обычаям родного края.

Творческие коллективы – победители и призеры областного фестиваля «Смотрины», проходящего в рамках областной профильной смены «Звонкая слобода», могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских и Международных (проходящих на территории Российской Федерации) конкурсах по направлению деятельности за счет родительских средств.

Методика отбора детей–участников:

Участниками профильной смены являются:

- обучающиеся Тульской области, занимающиеся в творческих коллективах;

- от одного образовательного учреждения может быть представлено не более двух коллективов;

- количество детей от одного коллектива определяется по результатам торгов на приобретение путевок министерством образования Тульской области;

- творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» за учебный год;

- участниками областной профильной смены являются победители и призеры областного фольклорного конкурса «Из чистого истока», Конкурс творческих проектов обучающихся «Игрушки туляков», посвященный Дню кукольника, областной семейный конкурс «Формула семейного счастья» и других творческих конкурсов, а также творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных творческих мероприятий в течение учебного года;

- при наличии мест приглашаются победители и призеры областных конкурсных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» в течение учебного года.

Состав участников утверждается приказом директора ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей».

Срок приёма заявок в 2026 году с 23 апреля по 23 мая.

Критерии отбора:

- коллектив сформирован на базе образовательного учреждения (до 3б);
- коллектив сформирован на базе ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 2б);
- коллектив (обучающиеся) принимает участие в творческих мероприятиях министерства образования Тульской области (до 5б);
- коллектив (обучающиеся) принимает участие в творческих мероприятиях ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 5б);

- коллектив (обучающиеся) занимает призовые места в творческих конкурсных мероприятиях министерства образования Тульской области и ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 10б);

- коллектив (обучающиеся) победитель и призёр прочих творческих конкурсных мероприятий регионального и Всероссийского уровня (до 5б).

Максимальное количество баллов – 30.

Этапы подготовки и реализации программы

Подготовительный этап:

- составление программы областной профильной смены;
- корректировка план-сетки областной профильной смены;
- разработка способов контроля результатов деятельности, подведения итогов, анализа;
- формирование актива.

Методический этап:

- определение основных целей и задач;
- детальная разработка программы;
- разработка сценариев;
- изучение имеющегося методического материала;
- обобщение опыта реализации предыдущей программы;
- организация социального взаимодействия с государственными органами и общественными организациями.

Организационный этап:

- подбор кадров для реализации программы;
- подготовка материальной базы и формирование контингента;
- сбор документов.

Основной этап – реализация программы областной профильной смены в соответствии с заявленными целями, задачами и разработанными планами.

Итоговый этап – подведение итогов и психолого-социально-педагогический анализ результатов работы, составление финансовой отчетности.

Содержание вариативной программы

Эволюция программы от этапа к этапу идет в направлении перехода от конкурсно-игровых форм к социально-значимым проектам и видам деятельности. Каждый день областной профильной смены включает в себя три основных блока освоения программы:

1. Обучающий блок.
2. Развивающий блок.
3. Творческий блок (практический).

Программа построена на принципе освоения участниками областной профильной смены новых знаний, умений, навыков в работе с опытными специалистами (педагогами дополнительного образования, руководителями творческих коллективов) в общении и обмене творческими навыками между участниками.

Программа состоит из трех этапов:

1. Организационный период.

Заезд, расселение, инструктажи.

В это время проходит знакомство творческих коллективов. Завершается организационный период церемонией открытия профильной смены «Дерево дружбы».

2. Основной период.

Основной период включает в себя три основных блока освоения программы:

- обучающий: проведение творческих мастерских, на которых участники получают новые знания и умения. Творческие мастерские проводятся по выбору;

- развивающий: фольклорные игры, спортивные и национальные игры, ролевые игры, игры на взаимодействие;

- творческий (практический): всё, чему ребята научились на творческих мастерских, применяется на тематических праздниках, посвященных народному праздничному календарю, на конкурсах, творческих площадках. По окончании этого периода по традиции проводится областной фестиваль «Творческие смотрины».

3. Заключительный период.

Данный период предусматривает подведение итогов и включает в себя проведение яркого народного гуляния «Ивана Купала», плавно переходящее в торжественный Бал. В конце смены участники приглашаются на Слободскую ассамблею, которая завершается торжественным закрытием и награждением активных участников смены.

Перед началом работы профильной областной смены проводится совещание руководителей творческих коллективов, где они проходят инструктаж и получают творческие задания по подготовке и проведению мастер-классов и тематических мероприятий.

Каждый день основного периода в профильной областной смене выстроен по тематике различных творческих направленностей, все дела дня объединены одной темой. Логика построения дня такова, что первая половина (до обеда), в основном, носит познавательную направленность (мастерские, творческие объединения, беседы), а вторая половина дня – досугово-развлекательная (праздники, викторины, игры, фестивали).

	Название мероприятия	Краткое содержание
<i>Тематические мероприятия:</i>		
1	Модуль «Я – актер»	Мастер-классы по ораторскому искусству, публичным выступлениям
2	Модуль «Я – танцор»	Мастер-классы по хореографии
3	Модуль «Я – певец»	Мастер-классы по вокалу
4	Модуль «Я – мастер»	Мастер-классы по изготовлению композиций из виноградной лозы

		Мастер-класс по изготовлению украшений из эпоксидной смолы
5	«Наигрыши»	Мастер-классы по инструментальному исполнению Знакомство с народной музыкой
Ключевые дела событийного характера:		
1	«Дерево дружбы»	Открытие областной профильной смены
2	«Гостевая круговерть»	Народные и фольклорные игры
3	«От истоков истории к истокам искусства»	Познавательно-игровая программа
4	Областной фестиваль «Творческие смотрины»	Областной фестиваль – просмотр конкурсных номеров, гала-концерт
5	«Богатырские забавы»	Игра по станциям: фольклорные игры, спортивные и национальные игры, ролевые игры; игры на взаимодействие
6	День народного театра «Жили – были»	Инсценировки обрядов, песен, мастер-класс по ораторскому мастерству
7	Концерт «Вечер уникального таланта»	Демонстрация работ, выполненных на творческих мастерских
8	Игра по станциям «Карагод»	Игра по станциям - игра на закрепление знаний, умений и навыков, полученных за время пребывания в профильной смене
9	Фестиваль «Ивана Купала»	Фестиваль творчества
10	«Бал»	Бал с чествованием и награждением лучших участников – поселян «Звонкой слободы»
Работа органов самоуправления		
1	Вече	Собрание каждые три дня
2	Работа пресс-центра	На протяжении всей областной профильной смены выпуск газеты «Поселяне», работа информационного телевидения «Слобода ТВ»
3	Совет старейшин	Инициативная группа: старейшины, руководители творческих коллективов, пресс-центр

Кадровое обеспечение

Для реализации программы областной профильной смены требуется подготовленный творческий педагогический коллектив.

Руководитель областной профильной смены осуществляет общее руководство сменой, координирует деятельность структурных элементов

смены, взаимоотношения с администрацией, с организациями, обеспечивающими программу, готовит основное содержание смены, подбирает и реализует конкретные методики для осуществления программы.

Ответственный за реализацию программы организует проведение программных мероприятий, ведет организационную и методическую работу с педагогическими коллективами.

Руководители коллективов – воспитатели полностью осуществляют жизнедеятельность своих групп, руководствуясь программой смены, несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

Подменный воспитатель заменяет воспитателя на время его отсутствия, полностью осуществляет жизнедеятельность коллектива, руководствуясь программой смены, несет юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

Музыкальный руководитель (концертмейстер) формирует эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности, организует музыкальные мероприятия по плану программы.

Педагог–организатор – готовит основное содержание программы смены, организует проведение программных мероприятий, ведет организационную и методическую работу с педагогическим коллективом, организует работу творческих мастерских.

Звукооператор осуществляет звуковое, световое оформление мероприятий, помогает в подборе музыкального сопровождения, организует и проводит дискотеки, организует работу пресс-центра (фото- и видеосъемка).

Материально-техническое обеспечение:

- проживание в корпусах по 4-5 человек в комфортабельных комнатах;
- *обучающий блок*: для качественной организации и проведения творческих мастерских, мастер-классов требуется: открытые беседки, 2 помещения-класса, столы, стулья; канцелярские товары (бумага: цветная, гофрированная, бумага для печати, ножницы, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, скотч, тетради, ватман, краски, нитки, иголки для шитья);

- *развивающий блок*: сценические, спортивные площадки, ноутбук, принтер (цветной), фото и видео камеры, проектор, экран; спортивный инвентарь;

- *творческий (практический) блок*: эстрада (желательно крытая) примерно на 280 посадочных мест, наличие кулис; звуковая аппаратура стационарная и переносная (звуковые колонки, микшерный пульт, микрофоны, ноутбук, музыкальный центр), световая аппаратура для оформления зрелищных мероприятий, костюмы, материал для украшения сцены.

для организации работы заключительного периода:

- сертификаты; поощрительные призы для награждения.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие культурных интересов и развитие творческих способностей детей и подростков. Мотивация их на самостоятельную работу в выбранной области.
2. Развитие у обучающихся природных задатков в различных видах и формах творческой деятельности.
3. Приобретение детьми и подростками знаний истории, традиций фольклорных обрядов и праздников, песен, и т.д.
4. Значительное продвижение обучающихся в их личностном самоопределении.
5. Оздоровление и активный отдых участников областной профильной смены.
6. Формирование дружеских связей, пространства личного общения обучающихся региона, проявляющих интерес к народным традициям и обычаям родного края.

Система оценки качества реализации программы

Методы диагностики: отчет, наблюдение.

Критерии оценки результативности:

1. Состояние документов функционирования областной профильной смены (приказы, программа областной профильной смены, должностные инструкции и т.д.).
2. Полнота реализации программы областной профильной смены.
3. Степень реализации задач областной профильной смены (наблюдение, тестирование, слеты и т.д.).
4. Эмоциональный фон в коллективе (отзывы участников смены).

Список литературы и источников:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.
2. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 352 с.
3. Комарова, Т.С. Обучение школьников технике рисования: учебное пособие/Т.С. Комарова. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176с.
4. Рибо Т. Творческое воображение. М.: КППТ, 2013. 328 с
5. Русская культура: учебное пособие / М. Т. Усова, С. В. Куленко, А. В. Кирилова [и др.]; под общей редакцией М. Т. Усовой. — Новосибирск: НГТУ, 2016. — 88 с.
6. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецова. — М.: Педагогическое общество России, 2022.