

**Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»**

Программа рассмотрена на
заседании педагогического
совета ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
протокол № 5
от «18» 12 2025 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грушев
приказ № 509 от «18» 12 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
областной профильной смены
«Театральные каникулы»**

Направленность:
художественная
Возраст: 10 - 17 лет
Срок реализации: 7 дней

Составитель:
педагог-организатор,
Глаголева А.В.

Тула, 2025

Программа областной профильной смены «Театральные каникулы»

Цель: создание творческого пространства для раскрытия личностного потенциала ребенка через театральное искусство.

Задачи:

- формирование художественного вкуса и навыков коммуникации в атмосфере взаимного уважения и сотрудничества;
- воспитание творческой, социально-адаптивной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности;
- формирование базовых знаний и практических умений в области театрального искусства;
- содействие эстетическому, интеллектуальному, нравственному, психическому, физическому развитию обучающихся;
- воспитание духовности и патриотизма подрастающего поколения через приобщение к традициям и мудрости русской национальной культуры;
- создание оптимальных возможностей для творческого саморазвития детей, удовлетворения их образовательных и интеллектуальных запросов;
- укрепление нравственного и физического здоровья обучающихся.

Концептуальные подходы

Театр – это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимальной разносторонней одаренности. Театр совмещает различные виды искусства: музыкальное оформление – музыка, декорации – живопись, пьеса – литература. Театр – как и всякий другой вид искусства, обладает безграничными возможностями для экспериментирования и творчества.

В Тульской области существует более 450 детских театральных коллективов на базе образовательных учреждений основного и дополнительного образования. Театральные коллективы имеют возможность общаться и обмениваться опытом в рамках различных детских фестивалей и конкурсов, таких как областной фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Театральная лаборатория», региональный этап областного Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и др. Ребята не только демонстрируют свое мастерство, но и делятся опытом, который так необходим маленьким коллективам из отдаленных уголков Тульской области и начинающим актерам.

В основу программы «Театральные каникулы» легли идеи популяризации театрального искусства и чтения среди детей и молодежи Тульской области, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

Программа «Театральные каникулы» является частью системы дополнительного образования, организуемой ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей», в форме занятий, семинаров, олимпиад, соревнований и конкурсов в течение учебного года. Для проведения занятий (мастер-классов) приглашаются специалисты театральных дисциплин. Мастер-классы проводятся по определенному графику в первой половине дня.

Методика отбора детей - участников областной профильной смены

1. Участниками профильной смены являются дети Тульской области, занимающиеся в творческих коллективах.

2. От одного образовательного учреждения может быть представлено не более одного коллектива.

3. Количество детей от одного коллектива определяется по результатам торгов на приобретение путевок министерством образования Тульской области.

4. Творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» за учебный год.

5. Участниками профильной смены являются победители и призеры областного фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Театральная лаборатория», регионального этапа областного Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и другие творческие конкурсы, а также творческие коллективы, принимающие активное участие в подготовке и проведении областных творческих мероприятий в течение учебного года.

6. При наличии мест приглашаются победители и призеры областных конкурсных мероприятий, проводимых министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» в течение учебного года.

7. Состав участников утверждается приказом директора ГОУ ДО ТО «Центр дополнительного образования детей».

Срок приёма заявок в 2026 году с 09.02.2026 г. по 02.03.2026 г.

Критерии отбора:

Коллектив сформирован на базе образовательного учреждения (до 3б);

Коллектив сформирован на базе ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 2б);

Коллектив (обучающиеся) принимает участие в творческих и театральных мероприятиях министерства образования Тульской области (до 5б);

Коллектив (обучающиеся) принимает участие в творческих и театральных мероприятиях ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 5б);

Коллектив (обучающиеся) занимает призовые места в творческих и театральных конкурсных мероприятиях министерства образования Тульской области и ГОУ ДО ТО «ЦДОД» (до 10б);

Коллектив (обучающиеся) победитель и призёр прочих творческих и театральных конкурсных мероприятий регионального и Всероссийского уровня (до 5б).

Максимальное количество баллов – 30.

Этапы подготовки и реализации программы.

Подготовительный этап:

- составление программы областной профильной смены;
- корректировка план-сетки областной профильной смены;

- разработка способов контроля результатов деятельности, подведения итогов, анализа;
- формирование актива.

Методический этап:

- детальная разработка программы;
- определение основных целей и задач;
- изучение имеющегося методического материала;
- обобщение опыта реализации предыдущей программы;
- организация социального взаимодействия с государственными органами и общественными организациями;
- разработка сценариев.

Организационный этап:

- подбор кадров для реализации программы;
- подготовка материальной базы и формирование контингента;
- сбор документов.

Основной этап - реализация программы областной профильной смены в соответствии с заявленными целями, задачами и разработанными планами.

Итоговый этап - подведение итогов и психолого-социально-педагогический анализ результатов работы, составление финансовой отчетности.

Содержание вариативной программы:

Эволюция программы от этапа к этапу идет в направлении перехода от конкурсно-игровых форм к социально-значимым проектам и видам деятельности. Каждый день лагерной смены включает в себя три основных блока освоения программы:

1. Обучающий блок.
2. Развивающий блок.
3. Творческий блок (практический).

Программа построена на принципе освоения участниками лагеря новых знаний, умений, навыков в работе с опытными специалистами (педагогами дополнительного образования, руководителями творческих коллективов) в общении и обмене творческими навыками между участниками.

Программа состоит из трех этапов:

1. *Организационный период.*

Заезд, расселение, инструктажи.

В это время проходит знакомство творческих коллективов. Завершается организационный период церемонией открытия областной профильной смены «Время первых ролей и правильных решений» (визитные карточки коллективов).

2. *Основной период.*

Основной период включает в себя три основных блока освоения программы:

- обучающий: проведение творческих мастерских, на которых участники получают новые знания и умения по мастерству актёра, сценическому движению и танцу, сценической речи, театральной режиссуре.

- развивающий: ролевые игры, игры на взаимодействие «Импровизация», квест «Театральный цех».

- творческий (практический): всё, чему ребята научились на творческих мастерских, применяется на театральных мероприятиях и концертах. На протяжении всей смены творческие коллективы показывают спектакли.

3. *Заключительный период.*

Данный период предусматривает подведение итогов и включает в себя гала-представление «Премьера», которая завершается торжественным закрытием и церемонией награждения активных участников смены.

Перед началом работы областной профильной смены проводится совещание руководителей театральных коллективов, где они проходят инструктаж и получают творческие задания по подготовке и проведению мастер-классов и тематических мероприятий.

	Название мероприятия	Краткое содержание
<i>Тематические мероприятия:</i>		
	«Лучший спектакль смены»	Репетиции и показ спектаклей коллективов – участников областной профильной смены (в течение смены)
	«Я хочу стать актером»	Мастер-классы по актерскому мастерству, сценическому движению и танцу, сценической речи, театральной режиссуре (в течение смены по графику)
	«Театральный цех»	Квест различных направлений с выполнением заданий на станциях
	«Что? Где? Когда? В театре!»	Концерт с номерами на тему театрального закулисья.
<i>Ключевые дела событийного характера:</i>		
	«Время первых ролей и правильных решений»	Церемония открытия областной профильной смены (визитные карточки коллективов)
	Кинофестиваль «Снимается кино»	Квест на протяжении всей смены. Мастер-классы по съемке короткометражных видеороликов.
	«Импровизация»	Игровая программа
	«Премьера»	Гала-концерт номеров, созданных участниками смены
	<i>Работа органов самоуправления</i>	
	Актив	Представители коллективов. Предложение и подготовка стихийных событий, актуальных в данной смене.

Театральный совет	Инициативная группа: актив, руководители творческих коллективов
Спортивные мероприятия	Зарядка (каждый день)

Кадровое обеспечение

Для реализации программы областной профильной смены требуется подготовленный, творческий педагогический коллектив.

Руководитель областной профильной смены осуществляет общее руководство сменой, координирует деятельность структурных элементов смены, взаимоотношения с администрацией, с организациями, обеспечивающими программу, готовит основное содержание смены, подбирает и реализует конкретные методики для осуществления программы.

Ответственный за реализацию программы организует проведение программных мероприятий, ведет организационную и методическую работу с творческими коллективами.

Руководители коллективов - воспитатели полностью осуществляют жизнедеятельность своих групп, руководствуясь программой смены, несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье детей.

Педагог-организатор - готовит основное содержание программы профильной смены, организует проведение программных мероприятий, ведет организационную и методическую работу с педагогическим коллективом, организует работу творческих мастерских.

Материально-техническое обеспечение

- проживание в корпусах по 4-5 человек в комфортабельных комнатах;
 - *обучающий блок*: для качественной организации и проведения творческих мастерских, мастер-классов требуется: 2 помещения-класса, столы, стулья; канцелярские товары (бумага: цветная, гофрированная, бумага для печати; ножницы, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, скотч, тетради, ватман, краски);

- *развивающий блок*: сценические, спортивные площадки, ноутбук, принтер (цветной), фото и видео камеры, проектор, экран; спортивный инвентарь;

- *творческий (практический) блок*: помещение на 100 посадочных мест, наличие кулис; звуковая аппаратура стационарная и переносная (звуковые колонки, микшерный пульт, микрофоны, ноутбук, музыкальный центр), световая аппаратура для оформления зрелищных мероприятий, костюмы, материал для украшения сцены.

для организации работы заключительного периода:

- сертификаты; поощрительные призы для награждения.

Ожидаемые результаты

По окончании областной профильной смены предполагается, что у детей будут развиты имеющиеся знания, умения и навыки в области театрального искусства, а также сформированы новые.

Система оценки качества реализации программы

Методы диагностики: отчет, наблюдение.

Анкета для детей (стартовая)
Анкета «Уровень удовлетворенности детей сменой»
Анкета для родителей (стартовая)
Анкета для родителей «Уровень удовлетворенности предоставленными услугами» (по окончании смены)

**Критерии оценки результативности реализации программы
«Театральные каникулы»:**

1. Состояние документов функционирования областной профильной смены (приказы, программа областной профильной смены, должностные инструкции и т.д.).
2. Полнота реализации программы областной профильной смены.
3. Степень реализации задач областной профильной смены (наблюдение, анкетирование, тестирование, слеты и т.д.).
4. Эмоциональный фон в коллективе (отзывы участников смены).

Список источников и литературы:

1. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года») // Консорциум КОДЕКС: электронный фонд правовых и нормативно технических документов. – Москва, 2023.
2. СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации. - Москва, 2020.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» (Зарегистрирован 31.03.2025 № 81693).
4. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков— 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026.
5. Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирониченко С.А., Набокова В.В., Шахина Ю.А., Юшкова Н.А. «Театральная палитра» Программа художественно – эстетического воспитания / под редакцией О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
6. Кулаченко М. П. Основы вожатской деятельности. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026.
7. Стаина, О. А. Театральные события в пространстве общеобразовательной организации: теория и практика: учебно-методическое пособие / О. А. Стаина; науч. ред. Н. Е. Попова. — Москва: Директ-Медиа, 2023.

8. Чурилова Э.Г. «Методика и организация деятельности для школьников» Программа и репертуар. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2022.