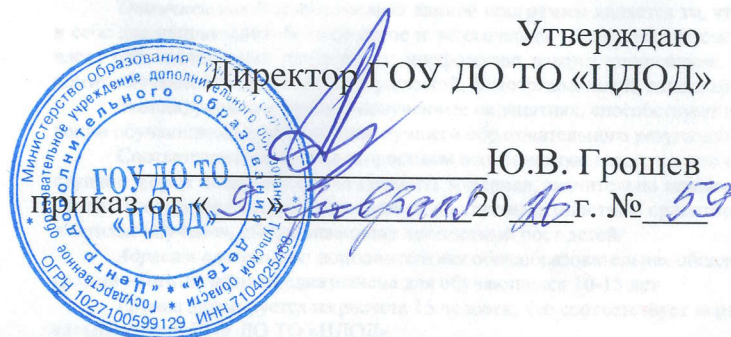


Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 9
от «9» февраля 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Фитодизайн»**

Направленность: естественнонаучная
Возраст: 10-15 лет
Срок реализации: 15 недель (72 часа)
Уровень сложности: продвинутый

Составитель:
Савченко Дарья Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире человек стремится к прекрасному. Жизнь в современном мегаполисе оставляет нам мало времени на любование красотой природы. Улицы, закованные в камень, редкие клумбы с неприхотливыми цветами, покрытые пылью листья деревьев и кустов – вот все визуальное удовольствие. Перед городскими жителями остро стоит вопрос озеленения помещений для создания в них уголков живой природы. Фитодизайн является целенаправленным научно обоснованным введением растений в дизайн интерьера офиса и оформление других помещений с учетом их биологической совместимости, экологических особенностей, способностей к улучшению качества воздуха. Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» имеет *естественнонаучную направленность* и относится к *продвинутому уровню сложности*.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней: Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; уставом и локальными актами государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей».

Новизна программы состоит в целостности системы работы по фитодизайну, включающий интегрированный курс по флористике, фитоэргономике, ландшафтному дизайну. Исходя из этого, программа позволит обучающимся углубить знания по биологии, истории, обществознанию, географии, мировой художественной культуре, этике, психологии.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн» заключается в развитии у детей исследовательского интереса к явлениям окружающей природы с её бесконечным богатством естественных форм и красок, формирование любви к растительному миру путем пристального изучения его жизни, внешнего облика, структуры развития, знакомство с разнообразием видов, а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями использования в выполнении озеленительных работ.

Поиск новых видов исследовательских методов по озеленению пространств с использованием живых растений и природного материала, а именно: «микрорепликация», «фитоэргономика», «флористический коллаж», «флоратиумы», «пальюдатиумы», «бумагапластика», изучение природного материала вводит обучающихся в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Поскольку Тульский регион является промышленным центром, возрастает потребность населения в контакте с природой, оздоровлении, озеленении квартир и приусадебных

участков, а также возрастает потребность в знаниях о лекарственных и комнатных растениях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ценна своей *практической значимостью*. Обучающиеся могут показать свои способности в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Получить практические навыки в будущих профессиях, таких как агроном, микробиолог, флорист, озеленитель жилых помещений, ландшафтный дизайнер, декоратор.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она объединяет в себе два направления, ботаническое и эстетическое. Ботаническое составляющее включает в себя систематику, геоботанику, морфологию, микрорепликацию. Эстетическое знакомит обучающихся с икебаной, флористикой, фитоэрганомикой, ландшафтным дизайном.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяет прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» предназначена для обучающихся 10-15 лет.

Группа формируется из расчета 15 человек, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Психологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования исследовательской, естественнонаучной и эстетической деятельности. Подростковый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности.

Обучающийся способен к сотрудничеству и поддержке, активен на занятии, способен самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, способностью к саморазвитию, личностному самоопределению, открыт, целеустремлен, отличается мобильностью, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе позволяет подростку социализироваться в интересных ему профессиях, получить практический опыт в микробиологии, ботанике, агрономии, ландшафтном дизайне, флористике. Находится в менее формальной коммуникации со взрослым.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео

экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтате и др.

Программой предусмотрены следующие *виды занятий*:

- лекции с элементами беседы;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- выставки;
- творческие отчеты;
- экскурсии.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует действующим нормам СП. 2.4.4.3648-20.

Цель: создание у обучающихся представлений о целенаправленном научно-обоснованном введении растений в дизайн интерьера с учётом их биологической совместимости, экологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха помещения и биоиндикации.

Задачи программы.

Научить:

- детей использовать комнатные растения для улучшения воздушной среды обитания человека (тонизирующие, успокаивающие запахи);
- обеззараживанию, оздоровлению окружающей среды за счет фитонцидов;
- использовать растения как биоиндикаторы загрязнения воздуха, почвы и воды;
- создавать растительные композиции для оформления интерьеров, практику озеленения помещений, создание зимних садов и ландшафтного дизайна
- использовать микрклонарный метод для разведения растений;
- использовать современные направления декоративно-прикладного творчества, опираясь на знания о ботанике и геоботанике;
- владеть различными флористическими техниками, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в фитодизайне;

Сформировать:

- специальные знания, умения и навыки в области химии;
- информационно-коммуникационную грамотность;
- новаторское отношение ко всем сферам жизнедеятельности человека;
- познавательную активность обучающихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности;
- учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- здоровый образ жизни, направленный на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Развить:

- понимание роли растений в сфере физического, психического и духовного развития человека.
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- потребность к познавательной деятельности, пространственному мышлению;
- самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
- представление о способах безопасного поведения при работе с садовыми инструментами, в лабораториях и на агробиологическом участке.

Воспитать:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- экологическую культуру поведения;
- любовь к природе родного края;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Метапредметные результаты:

Обучающиеся овладеют:

- способностью к критическому мышлению;
- комбинированию алгоритмов при составление композиции;
- поиском новых решений при выполнении стилистической задачи в фитодизайне;
- навыками работы в команде;
- умению анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения;
- умению анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;

Обучающиеся *научатся*:

- выдвигать версии решения проблемы;
- осознавать конечный результат;
- искать новые технологии для решения поставленных задач;
- выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Будут развиты:

- общий кругозор, наблюдательность;
- толерантность.
- потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий;
- интерес к творческому процессу;
- интерес к эстетическому восприятию окружающей среды.

Личностные результаты:

К концу обучения по данной программе у обучающихся сформируются:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- духовно-нравственные качества личности;
- уверенность в себе.

Будут воспитаны

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- самостоятельность в приобретении дополнительных знаний и умений;
- чувство патриотизма, гордости за достижения отечественной науки и техники, естественных наук и научных исследований в современном мире.

Предметные результаты:

По окончании освоения программы, обучающиеся *научатся*:

- правильно организовать рабочий стол;
- выполнять микроклонирование;

- самостоятельно выбирать цветовую гамму;
- работать с живым и стабилизированным природным материалом;
- работать с комнатными растениями;
- совмещать и комбинировать техники;
- выполнять тематическую композицию;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках;
- выполнять эскиз будущей работы.

Приложение
к рабочей программе по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Фитодизайн»,
Савченко Дарья Олеговна,
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график
(группа 1.7, 1–й год обучения, продвинутый уровень сложности)

№ п/п	Месяц, дата по расписанию, время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	Февраль 10.02.2026 15.00-16.30	Вводное. Комбинированное	2	Введение в фитодизайн Вводное занятие. История возникновения фитодизайна как направления искусства. Пр./р. Инструктаж по технике безопасности.	ул. Калинина, д.8а, каб. 18	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	11.02.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Фитодизайн и его место в духовной и материальной культуре. Эстетическое и психологическое восприятие зеленого цвета и растительных форм. Пр./р. Влияние комнатных растений на жизнь и здоровье человека		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	17.02.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Цветовой круг Составление палитры на основе сочетаний цветового круга. Пр./р. Подбор растений в соответствии с цветовым кругом.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	18.02.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Садовые и флористические инструменты Пр./р. Знакомство с секатором, флористическим ножом, ножницами, тейпом, анкор-скотчем, флористической проволокой. Техника тейпирования.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	24.02.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Геоботаника. Распространение растений по миру. История появления комнатных растений и их историческая родина. Пр./р. Строение цветка.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	25.02.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Гербарное дело. Правила составления гербария. Пр./р. Получение растений методом микроклонирования.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	Март 02.03.2026 15.40-17.10	Практическое	2	Появление флористики в России. История цветочного этикета. Современный цветочный этикет.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение. Выставка

						«Гербарий вчера, сегодня, завтра».
8.	3.03.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Формы композиций		Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
9.	4.03.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Знакомство с вегетативным, линейным, декоративным, массивным, транспарентным, параллельным стилем.		Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
10.	09.03.2026 15.40-17.10	Комбинированное	2	Пр. р.: Выполнение композиций из комнатных растений в разных стилях.		Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.	10.03.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Пр. р.: Выполнение композиций из комнатных растений в разных стилях.		Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12.	11.03.2026 14.00-15.30	Практическое	2	Пр. р.: Выполнение композиций из комнатных растений в разных стилях.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
13.	16.03.2026 15.40-17.10	Практическое	2	Пр. р.: Выполнение композиций из комнатных растений в разных стилях.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14.	17.03.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Соотношение между элементами композиции Пр. р.: Правила соотношения элементов. Принцип «Золотого сечения»		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15.	18.03.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Виды композиций Пр. р.: Бидермейер. Икебана. Линия Хогарта.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
16.	23.03.2026 15.40-17.10		2	Пр. р.: Составление композиций из живого материала. Принцип построения икебаны на кен-зане.		Текущий контроль: опрос по теоретическому

						материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
17.	24.03.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Пр. р.: Составление композиций из живого материала. Принцип построения икэбаны на кен-зане.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
18.	25.03.2026 14.00-15.30	Практическое	2	Пр. р.: Составление композиций из живого материала. Принцип построения икэбаны на кен-зане.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.	31.03.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Пр. р.: Составление композиций из живого материала. Принцип построения икэбаны на кен-зане.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.	Апрель 01.04.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	История появления «Рождественского венка». Основные элементы и их значение. История появления новогодних композиций.		защита творческого мини-проекта «Композиционное решение в оформлении столовой группы»
21.	07.04.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Виды хвойных растений, используемых в фитодизайне»		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22.	08.04.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Пр. р.: Составление «Рождественского венка». Техника выполнения новогодних композиций.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23.	14.04.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	История появления пасхальных композиций		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24.	15.04.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Пр. р.: Техника выполнения пасхальных композиций. Виды первоцветов. Использование первоцветов в аранжировке. Способы оформления одного цветка. Комнатные растения в качестве подарка. Биологические особенности		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25.	21.04.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Флористические арт-объекты		Текущий контроль: эскиз

				Пр. р.: Создание открытки из бумаги ручной работы с сухоцветами		оформления торжественного мероприятия.
26.	22.04.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Витринистика. Создание крупных дизайнерских объектов для оформления пространства. Наполнение их живыми растениями		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.	28.04.2026 15.00-16.30	Практическое	2	Пр. р.: Создание объемного объекта и наполнение его флористическим материалом.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.	29.04.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	История появления техники «Папье-маше». Применение в современном дизайне. Пр. р.: Создание фигуры в технике «Папье-маше» как элемента флористического дизайна.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
29.	Май 05.05.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Использование сухоцветов для оформления подарков, открыток, объемных предметов.		Промежуточная аттестация: защита мини-проекта «Флористический объект в интерьере».
30.	06.05.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Технология обработки стабилизированных растений. Пр. р Панно из стабилизированного мха с природными элементами.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
31.	12.05.2026 15.00-16.30	Практическое	2	Влияние растений в помещении на здоровье человека. История зимних садов. Экскурсия в зимний сад. Пр. р.: Составление композиций из комнатных растений. Особенности пересадки и комплектования.		Текущий контроль: выставка-ярмарка работ.
32.	13.05.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	История изучения и влияние фитонцидов. Пр. р.: Влияние фитонцидов на развитие плесневых грибов. Опыт.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
33.	19.05.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	История создания флорариумов, полодариумов, комнатных мини-садов. Устройство и особенности посадки Пр. р.: Флорариум.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
34.	20.05.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	История возникновения садов		Текущий контроль: опрос по теоретическому

				Пр. р.: Эскиз сада мечты. Сезонные практические работы на агробиологическом участке.		материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
35.	26.05.2026 15.00-16.30	Комбинированное	2	Экскурсия в зимний сад. Сезонные работы в зимнем саду. Пр. р.: Текущий контроль: Итоговое тестирование.		Текущий контроль: эскиз проекта «Сад мечты».
36.	27.05.2026 14.00-15.30	Комбинированное	2	Выставка работ		Итоговая аттестация: защита мини-проекта «Комнатный садик».
Итого дано часов:			72			