


Министерство образования Тульской области  
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области «Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,  
протокол № 1  
от «09» 04 2026 г.

Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
приказ от «09» 04 2026 г. № 143



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фитодизайн»**

Направленность: естественнонаучная  
Возраст: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)  
Уровень реализации: продвинутый

Составитель:  
Савченко Дарья Олеговна,  
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире человек стремится к прекрасному. Жизнь в современном мегаполисе оставляет нам мало времени на любование красотой природы. Улицы, закованные в камень, редкие клумбы с неприхотливыми цветами, покрытые пылью листья деревьев и кустов – вот все визуальное удовольствие. Перед городскими жителями остро стоит вопрос озеленения помещений для создания в них уголков живой природы. Фитодизайн является целенаправленным научно обоснованным введением растений в дизайн интерьера офиса и оформление других помещений с учетом их биологической совместимости, экологических особенностей, способностей к улучшению качества воздуха. Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» имеет *естественнонаучную направленность* и относится к *продвинутому уровню сложности*.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней: Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; уставом и локальными актами государственного образовательного учреждения дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей».

*Актуальность* общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн» заключается в развитии у детей исследовательского интереса к явлениям окружающей природы с её бесконечным богатством естественных форм и красок, формирование любви к растительному миру путем пристального изучения его жизни, внешнего облика, структуры развития, знакомство с разнообразием видов, а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями использования в выполнении озеленительных работ.

Поиск новых видов исследовательских методов по озеленению пространств с использованием живых растений и природного материала, а именно: «микрорклонирование», «фитоэргономика», «флористический коллаж», «флоратиумы», «палюдарииумы», «бумагапластика», изучение природного материала вводит обучающихся в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Поскольку Тульский регион является промышленным центром, возрастает потребность населения в контакте с природой, оздоровлении, озеленении квартир и приусадебных участков, а также возрастает потребность в знаниях о лекарственных и комнатных растениях.

*Новизна программы* состоит в целостности системы работы по фитодизайну, включающий интегрированный курс по флористике, фитоэргономике, ландшафтному дизайну.

Исходя из этого, программа позволит обучающимся углубить знания по биологии, истории, обществознанию, географии, мировой художественной культуре, этике, психологии.

*Отличительной особенностью* данной программы является то, что она объединяет в себе два направления, ботаническое и эстетическое. Ботаническое составляющее включает в себя систематику, геоботанику, морфологию, микроклонирование. Эстетическое знакомит обучающихся с икебаной, флористикой, фитоэрганомикой, ландшафтным дизайном.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ценна своей *практической значимостью*. Обучающиеся могут показать свои способности в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Получить практические навыки в будущих профессиях, таких как агроном, микробиолог, флорист, озеленитель жилых помещений, ландшафтный дизайнер, декоратор.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяет прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, обеспечивающие личностный рост детей.

*Адресат программы:* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» предназначена для обучающихся 10-15 лет.

Группа формируется из расчета 12 человек, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Психологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования исследовательской, естественнонаучной и эстетической деятельности. Подростковый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности.

Обучающийся способен к сотрудничеству и поддержке, активен на занятии, способен самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, способностью к саморазвитию, личностному самоопределению, открыт, целеустремлен, отличается мобильностью, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе позволяет подростку социализироваться в интересных ему профессиях, получить практический опыт в микробиологии, ботанике, агрономии, ландшафтном дизайне, флористике. Находится в менее формальной коммуникации со взрослым.

*Объем программы* составляет 72 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

*Форма обучения* – очная.

*Формы организации образовательного процесса.* Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое направлено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Программой предусмотрены следующие *виды занятий*:

- лекции с элементами беседы;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- выставки;
- творческие отчеты;
- экскурсии.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует действующим нормам СП. 2.4.4.3648-20.

*Срок реализации:* 1 год. Может составлять менее 36 недель с учетом уплотнения часов в рамках расписания в зависимости от возможности учреждения.

*Цель:* создание у обучающихся представлений о целенаправленном научно-обоснованном введении растений в дизайн интерьера с учётом их биологической совместимости, экологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха помещения и биоиндикации.

*Задачи программы.*

*Обучающие:*

- научить детей использовать комнатные растения для улучшения воздушной среды обитания человека (тонизирующие, успокаивающие запахи);
- научить обеззараживанию, оздоровлению окружающей среды за счет фитонцидов;
- научить использовать растения как биоиндикаторы загрязнения воздуха, почвы и воды;
- получить практику создания растительных композиций для оформления интерьеров, практику озеленения помещений, создание зимних садов и ландшафтного дизайна
- научить использовать микроклонарный метод для разведения растений;
- научить использовать современные направления декоративно-прикладного творчества, опираясь на знания о ботанике и геоботанике;
- научить владеть различными флористическими техниками, инструментами, материалами и приспособлениями, необходимыми в фитодизайне;
- сформировать и расширить знания и умения, полученные на уроках биологии, географии, изобразительного искусства.

*Развивающие:*

- развить понимание роли растений в сфере физического, психического и духовного развития человека.
- развить художественный вкус и творческий потенциал;
- развить образное мышление и воображение;
- развить потребность к познавательной деятельности, пространственному мышлению;
- развить самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества;
- развить представление о способах безопасного поведения при работе с садовыми инструментами, в лабораториях и на агроботаническом участке.

*Воспитывающие:*

- воспитать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

- воспитать экологическую культуру поведения;
- воспитать любовь к природе родного края;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения);
- воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

**Учебный план  
(продвинутый уровень сложности)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Инструменты и вспомогательные материалы	4	2	2	<i>Входная диагностика:</i> педагогическое наблюдение
2.	Ботаника. Растительный материал	18	9	9	<i>Текущий контроль:</i> выставка «Гербарий вчера, сегодня, завтра»
3.	Композиции	10	5	5	<i>Промежуточная аттестация:</i> защита творческого мини-проекта «Композиционное решение в оформлении столовой группы»
4.	Фитодизайн в праздничном интерьере	10	5	5	<i>Текущий контроль:</i> эскиз оформления торжественного мероприятия
5.	Флористические арт-объекты	6	2	4	<i>Промежуточная аттестация:</i> защита мини-проекта «Флористический объект в интерьере»
6.	Сухоцветы. Стабилизированные растения	8	2	6	<i>Текущий контроль:</i> выставка-ярмарка работ
7.	Фитоэргономика. Ландшафтный дизайн	14	7	7	<i>Текущий контроль:</i> выставка проектов «Клумбы: новый взгляд»
8.	Выставка работ	2		2	<i>Итоговая аттестация.</i> защита мини-проектов по направлениям программы. Тестирование.
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	

**Содержание учебного плана  
(продвинутый уровень сложности)**

**Раздел 1. Введение. Инструменты и вспомогательные материалы (4 ч., 2т./2п.)**

**Тема 1.1 Введение в фитодизайн (2ч.,1т./1п.)**

*Теория.* Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения фитодизайна как направления искусства.

*Практика.* Эскиз букета в акварельной технике. Знакомство с инструментом и оборудованием.

**Тема 1.2 Фитодизайн и его место в духовной и материальной культуре (2 ч., 1т./1п.)**

*Теория.* Влияние комнатных растений на жизнь и здоровье человека. Эстетическое и психологическое восприятие зеленого цвета и растительных форм.

*Практика.* Определение дыхательного коэффициента у прорастающих семян.

*Форма контроля.* Входная диагностика: педагогическое наблюдение.

**Раздел 2. Ботаника. Растительный материал (18 ч., 9т./9п.)**

**Тема 2.1 Введение в геоботанику (2ч., 1т./1п.)**

*Теория.* Распространение растений по миру. История появления комнатных растений и их историческая родина.

*Практика.* Строение цветка. Типы цветков. Формулы цветков. Соцветия и их типы.

**Тема 2.2 Фитоценология: наука о растительных сообществах. (2 ч.,1т./1п.)**

*Теория.* История становления науки. Основные понятия. Направления фитоценологии.

*Практика.* Исследование взаимоотношений растений в сообществах. Создание карт растительности.

**Тема 2.3 Гербарное дело. Сбор и сушка растений. (2 ч.,1ч./1п.)**

*Теория.* История гербаризации. Правила составления гербария для разных ботанических групп.

*Практика.* Сбор гербарных образцов. Сушка и прессовка.

**Тема 2.4 Гербарное дело. Оформление гербария. (2 ч.,1ч./1п.)**

*Теория.* Виды гербариев. Правила оформления гербарного образца.

*Практика.* Составления гербария.

**Тема 2.5 Введение в физиологию растений (2 ч., 1т./1п.)**

*Теория.* История развития физиологии растений. Вклад русских и советских учёных.

*Практика.* Связь физиологии растений с другими науками.

**Тема 2.6 Водный режим растений (2 ч., 1т./1п.)**

*Теория.* Водный режим. Роль воды в растительном организме. Механизмы транспирации и её биологическое значение.

*Практика.* Определение содержания свободной и связанной воды в тканях растения (на примере клубня картофеля).

**Тема 2.7 Дыхание растений (2 ч., 1т./1п.)**

*Теория.* Дыхание как физиологический процесс. Основные этапы и пути дыхания растений. Факторы, влияющие на интенсивность дыхания.

*Практика.* Определение интенсивность дыхания по выделению CO<sub>2</sub>.

**Тема 2.8 Минеральное питание растений (2 ч., 1т./1п.)**

*Теория.* Сущность минерального питания и его значение для растений. Механизмы поглощения минеральных веществ корнями.

*Практика.* Диагностика минерального голодания по внешнему виду растений.

**Тема 2.9 Микрочлонарный метод (2., 1ч., /1п.)**

*Теория.* Определение и суть метода. Этапы микрочлонального размножения. Преимущества и недостатки метода.

*Практика.* Получение растений методом микрочлонального размножения.

*Форма контроля.* Текущий контроль. Выставка «Гербарий вчера, сегодня, завтра».

### **Раздел 3. Композиции. (10ч., 4т./6п.)**

#### **Тема 3.1 Принципы и правила композиции (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Законы и принципы композиции. Виды композиции и их особенности. Правила построения композиций.

*Практика.* Анализ готовых композиций.

#### **Тема 3.2 Формы композиций (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Знакомство с вегетативным, линейным, декоративным, массивным, транспарентным, параллельным стилем.

*Практика.* Выполнение композиций из комнатных растений в разных стилях.

#### **Тема 3.3 Виды композиций (2ч. 1т./ 1п.)**

*Теория.* Бидермейер. Икебана. Линия Хогарта.

*Практика.* Составление композиций из живого материала. Принцип построения икебаны на кензане.

#### **Тема 3.4 Соотношение между элементами композиции (2ч. 1т./ 1п.)**

*Теория.* Правила соотношения элементов. Принцип «Золотого сечения».

*Практика.* Выполнение практической работы.

#### **Тема 3.5 Работа с живыми растениями (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Выбор растений для букетов (долговечность, сочетаемость, уход). Правила сочетания цветов и текстур. Техника сборки букета (спиральная техника, параллельная постановка). Уход за живыми букетами.

*Практика.* Создание интерьерного букета.

*Форма контроля. Промежуточная аттестация:* защита творческого мини-проекта «Композиционное решение в оформлении столовой группы».

### **Раздел 4. Фитодизайн в праздничном интерьере. (10 ч., 5т./5п.)**

#### **Тема 4.1 Новогодняя композиция (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Виды хвойных растений, используемых в фитодизайне. История появления новогодних композиций. Виды новогодних композиций.

*Практика.* Создание собственной новогодней композиции.

#### **Тема 4.2 Новогодние игрушки из природных материалов (2 ч. 1т./1п.)**

*Теория.* История ёлочных игрушек (от съедобных украшений до современных). Экологичные игрушки из того, что даёт природа. Техники крепления и подвешивания.

*Практика.* Венок из мандариновых корок.

#### **Тема 4.3 Рождественская композиция (2 ч. 1т./1п.)**

*Теория.* История появления «Рождественского венка». Основные элементы и их значение. Виды хвойных растений, используемых в фитодизайне. История появления новогодних композиций.

*Практика.* Составление «Рождественского венка».

#### **Тема 4.4 Традиции пасхального декора (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Символика Пасхи в декоре (яйца, кролики, ягнята, верба). Значение живых растений и цветов в пасхальном интерьере.

*Практика.* Техника выполнения пасхальных композиций. Виды первоцветов. Использование первоцветов в аранжировке.

#### **Тема 4.5 Пасхальная композиция (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Цветовые традиции (пастельные тона: голубой, розовый, жёлтый, зелёный; классические – белый, красный).

*Практика.* Создание настольной пасхальной композиции с использованием живых цветов и природных материалов.

*Форма контроля.* Текущий контроль: эскиз оформления торжественного мероприятия.

## **Раздел 5. Флористические арт-объекты (6 ч., 2т./4п.)**

### **Тема 5.1 Производство бумаги ручной работы (2ч., 2п.)**

*Практика.* Создание открытки из бумаги ручной работы с сухоцветами.

### **Тема 5.2 Создание объемных деталей из пенополистирола (2ч., 1т./1п.)**

*Теория.* Витринистика. Создание крупных дизайнерских объектов для оформления пространства. Наполнение их живыми растениями.

*Практика.* Создание объемного объекта и наполнение его флористическим материалом.

### **Тема 5.3 Создание объемных деталей из бумаги (2ч.1т/1п.)**

*Теория.* История появления техники «Папье-маше». Применение в современном дизайне.

*Практика* Создание фигуры в технике «Папье-маше» как элемента флористического дизайна.

*Формы контроля.* Промежуточная аттестация: защита мини-проекта «Флористический объект в интерьере».

## **Раздел 6. Сухоцветы. Стабилизированные растения (8 ч., 4т./4п.)**

### **Тема 6.1 Знакомство с сухоцветами: виды, свойства, подготовка (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Художественное использование природного материала. История цветочного коллажа.

*Практика.* Использование сухоцветов для оформления подарков, открыток, объемных предметов.

### **Тема 6.2 Композиция из сухоцветов (2ч. 2п.)**

*Практика.* Составление букета из сухоцветов в спиральной технике.

### **Тема 6.2 Сбор, сушка и стабилизация растений (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Правила сбора растений для сушки. Основные способы сушки. Технология стабилизации растений глицерином. Сроки и условия хранения сухоцветов. Уход за стабилизированными растениями.

*Практика.* Панно из стабилизированного мха с природными элементами.

### **Тема 6.2 Стабилизированные растения (2ч. 2п.)**

*Практика.* Сборка мини-композиции из стабилизированных роз и эвкалипта. *Формы контроля.*

*Форма контроля.* Текущий контроль: выставка-ярмарка работ.

## **Раздел 7. Фитоэргономика. Ландшафтный дизайн (14ч., 7т./7п.)**

### **Тема 7.1 Фитоэргономика в интерьере (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Влияние растений в помещении на здоровье человека. История зимних садов. Экскурсия в зимний сад.

*Практика.* Составление композиций из комнатных растений. Особенности пересадки и комплектования.

### **Тема 7.2 Вертикальное озеленение и компактные решения(2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Виды вертикального озеленения. Компактные решения для малых пространств. Конструкции и системы полива для вертикального озеленения.

*Практика.* Проектирование фитостены для гостиной.

### **Тема 7.3 Уход и поддержание фитоэргономичных композиций (2ч. 1т./1п.)**

*Теория.* Базовые правила ухода за комнатными растениями. Профилактика болезней и вредителей. Адаптация растений к сезонным изменениям. Автоматизация ухода: системы автополива, датчики влажности.

*Практика.* Создание флорариума.

### **Тема 7.3 Фитонциды (2ч., 1т./1п.)**

*Теория.* История изучения и влияние фитонцидов.

*Практика.* Влияние фитонцидов на развитие плесневых грибов. Опыт.

### **Тема 7.5 История ландшафтного дизайна (2ч., 1г./1п.)**

*Теория.* История развития ландшафтного дизайна (древние сады, европейские парки, современные тенденции). Стили ландшафтного дизайна. Основные элементы ландшафта.

*Практика.* Эскиз сада мечты. Сезонные практические работы на агробиологическом участке.

### **Тема 7.6 Подбор растений для ландшафта (2ч., 1г./1п.)**

*Теория.* Классификация растений для ландшафтного дизайна. Принципы подбора растений. Растения для разных условий. Растения с декоративной листвой, цветами, плодами, корой.

*Практика.* Создание схемы посадки для цветника непрерывного цветения. Расчёт количества растений на площадь.

### **Тема 7.7 Создание цветников и клумб (2ч., 1г./1п.)**

*Теория.* Типы цветников. Правила композиции цветников: высота, цвет, текстура, сезонность. Схемы посадки и плотность размещения растений. Уход за цветниками.

*Практика.* Проектирование миксбордера вдоль дорожки.

*Форма контроля.* Текущий контроль: выставка проектов «Клумбы: новый взгляд».

## **Раздел 8. Выставка работ (2 ч., 2п.)**

*Практика.* Подготовка к выставке.

*Формы контроля. Итоговая аттестация:* защита мини-проектов по направлениям программы. Тестирование.

### **Планируемые результаты**

#### **Метапредметные результаты:**

*Обучающиеся научатся:*

- анализировать информацию о растениях и их свойствах из разных источников;
- сравнивать биологические особенности различных видов растений и делать выводы о возможности их совместного использования;
- ставить цели и задачи при создании фитокомпозиций;
- планировать этапы работы над проектом (от идеи до реализации);
- прогнозировать результат размещения растений в интерьере с учётом их роста и развития.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся должны быть *сформированы:*

- эмоционально-ценностное отношение к природе и окружающему миру;
- осознание роли растений в жизни человека и экосистеме;
- понимание важности сохранения биоразнообразия и экологической культуры;
- воспитание любви к природе родного края и бережного отношения к ней;
- осознание значимости творческого труда и его результатов.

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся должны *знать:*

- биологические особенности комнатных растений, их совместимость друг с другом;
- экологические требования различных видов растений (освещение, влажность, температура, почва);
- принципы влияния растений на качество воздуха в помещении (очищение, увлажнение, выделение фитонцидов);
- примеры растений с тонизирующим и успокаивающим ароматом;
- основы биоиндикации: какие растения служат индикаторами загрязнения воздуха, почвы и воды;

- современные направления декоративно-прикладного творчества с использованием растений;
  - основы микроклонального метода размножения растений;
  - базовые флористические техники и инструменты, используемые в фитодизайне.
- Обучающиеся должны уметь:
- подбирать растения для конкретных помещений с учётом их экологических особенностей и влияния на среду;
  - создавать растительные композиции для оформления интерьеров и зимних садов;
  - использовать растения как биоиндикаторы для оценки состояния окружающей среды;
  - применять фитонцидные свойства растений для оздоровления помещений;
  - выполнять размножение растений микроклональным методом (на базовом уровне);
  - работать с флористическими инструментами и материалами;
  - составлять композиции с учётом эстетических и функциональных требований;
  - ухаживать за растениями в интерьере, учитывая их биологические потребности.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график (Приложение 1).

Условия реализации программы:

Учебно-воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн», осваиваемой обучающимися. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021г. №652н.

Материально-техническое обеспечение:

Материальные затраты на оборудование помещения

№	Наименование	Количество в шт.
1	Персональный компьютер	1
2	Телевизор	1
3	Магнитная доска	1
4	Секатор	12
5	Флористический нож	12
6	Клеевой термопистолет	12
7	Стеллаж с подсветкой для растений	1
8	Ламинарный бокс	1
9	Чашки Петри	12
10	Пробирки	12
11	Горелка спиртовая	12
8	Кензан	12
9	Ваза для кензана	12
10	Поддоны для растений	12
12	Цветочные горшки	60

*Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса*

№	Наименование материала 1 год обучения	Количество в шт.
1.	Акварель	12
2.	Флористическая губка	12
3.	Набор кистей для рисования	12
4.	Стабилизированный мох	10
5.	Сухоцветы	50
6.	Клей универсальный	1
7.	Клей ПВА 1л.	5
8.	Клеевые стержни	50
9.	Белый картон (упаковка)	10
10.	Набор цветного картона	12
11.	Акриловые краски	12
12.	Акриловая шпаклевка	5
13.	Лак акриловый спрей	5
14.	Грунт для растений 20 л.	5
15.	Дренаж мелкий 5л.	10
16.	Простые карандаши	30
17.	Марблз, декоративные камни, ракушки	12
18.	Флористическая проволока	1

*Формы аттестации/контроля*

*Входная диагностика* проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся: педагогическое наблюдение.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе окончания модуля программы. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется: выставка «Гербарий вчера, сегодня, завтра», практическая работа: «Эскиз оформления торжественного мероприятия», выставка-ярмарка работ, выставка проектов «Клумбы: новый взгляд», что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, и предполагает проведение: защиту творческого мини-проекта «Композиционное решение в оформлении столовой группы», защиту мини-проекта «Флористический объект в интерьере».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

*Итоговая аттестация*, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн» проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: защиту мини – проектов по направлениям программы, итоговое тестирование.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Фитодизайн» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет.

### Оценочные материалы:

- практическая работа: сезонные практические работы на территории агроучастка, практическая работа в зимнем саду;
- защита мини-проектов: «Композиционные решения в оформлении столовой группы», «Флористический объект в интерьере», «Комнатный садик»;
- выставка: «Гербарий вчера, сегодня, завтра», выставка-ярмарка работ из сухоцветов и стабилизированного мха,
- мониторинг образовательного процесса, итоговый тест (*Приложение 2*).

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

### Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

### Структура занятия:

1) организационный момент – подключение к образовательной платформе; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации; выполнение упражнений. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, фамилии, термины; формируются умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контроля знаний; беседы с просмотром иллюстративного материала, игровыми элементами, элементами тренинга.

б) Освоение материала.

3) Практическая работа:

репродуктивный (выполнение этапов коллажирования, монтажа, и т.д.); творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (личный пример, похвала, поощрение наказание, требование);

смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок.

Для предупреждения физического утомления проводится гимнастика для рук, глаз, мышц спины, плеч.

4) Подведение итогов (рефлексия) – защита мини-проектов; анализ и самоанализ работ с помощью педагога; выявление активности обучающихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы, похвала ребенка, что вызывает у обучающихся чувство удовлетворения, желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, креативного мышления, образной фантазии, импровизации.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Программа обеспечена различными видами методической продукции.

#### Учебно-методический комплекс

1. Мастер-классы по темам: цветочный коллаж и декупаж: «Технология оформления открытки в смешанной технике – «флористический коллаж» и «декупаж»; «Декорирование ф

л 2. Презентации по темам: цветочный коллаж и декупаж: «История цветочного коллажа», «История декупажа»; «История праздника Пасхи» «Стили коллажа»; «История штампа. Технология выполнения растительного штампа».

и 3. Методические разработки: Методическое пособие по теме: «Монотипия»: Шаталова О.А.; под ред. Болотовой С.А.; Методические рекомендации по организации и проведению интегрированного занятия в объединении: Лыкова И.А., Буренина А.И., Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей).

е 5. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Цветоведение», «Восприятие цвета», «Восприятие формы», «Декоративно-прикладное творчество».

к 6. Таблицы: «Цветовой круг», «Строение цветка», «Схема составления флорариума».

м 7. Видеоматериалы:

Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://www.liveinternet.ru/users/2930900/post125254643/> (дата обращения: 01.04.26.).

а Мастер-класс для педагогов «Флористический коллаж// shkola-abv.ru: сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2022. - URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-floristicheskii-kolazh.html> (дата обращения: 28.03.2026).

р

и

#### **Список литературы**

а **Для педагога:**

л 1. Борисов, Б.К. Все о комнатных растениях/Б.К. Борисов. – Москва: Росмэн, 2010. – 186 с.;

м 2. Виневская, А.В. Педагогические технологии: вопросы технологии и практики внедрения: справочник для студентов/А.В. Виневская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 233 с.

к 3. Выготский, Л.С. Сборник сочинений/ Л.С. Выготский. – Москва: ВЛАДОС, 2020. е 285 с.

е 4. Гродзинский, А.М. Декоративные растения/ А.М.Гродзинский. – Москва: Просвещение, 2005 – 165 с.;

с 5. Зайцева, А.А. Модный декупаж/ А.А. Зайцева – Москва: АСТ – ПРЕСС, 2012. - 20 с.

а

р

о

в

6. Иванов, И. П. Созидание: теория и методика воспитания/ И.П. Иванов. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. - 231 с.

7. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей)/ И.А. Лыкова. – Москва: Издательский дом Цветной мир, 2019. - 130 с.

8. Медведева, М.В. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников: из опыта работы регионов России/ М.В. Медведева. – Москва: ЗАО Издательство Икар, 2008. – 215 с.

9. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные педагогические технологии: учебное пособие/ Е.С. Полат. – Москва: Академия, 2007. – 176 с.

10. Солод, Л.М. Цветочные чудо-коллажи/ Л.М. Солод. - Москва: Эксмо, 2020. – 125 с.

11. Хессайон, Д. Г. Все о комнатных растениях// Д.Г. Хессайон – Москва: Кладезь, 2000 - 256 с.

12. Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов / Д.Г. Хессайон. – Москва: Кладезь-Букс, 1999 - 128 с.

***Для обучающихся (родителей):***

1. Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев/Л.Б. Белецкая. – Москва: Эксмо, 2006. – 121 с.

2. Руднянская, Е.И. Уроки экологии в начальной школе/Е.И. Руднянская. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 120 с.

***Электронные образовательные ресурсы***

1. Мастер-класс «Цветы из органзы своими руками». URL: [https://handmade-paradise.ru/tsvetyi-iz-organzyi-svoimi-rukami/?\\_utl\\_t=li](https://handmade-paradise.ru/tsvetyi-iz-organzyi-svoimi-rukami/?_utl_t=li) (дата обращения: 01.04.2026).

2. Методические материалы «Педагогический мир». URL: <https://pedmir.ru/> (дата обращения: 01.04.2026).

3. Методические материалы «Флористика для начинающих» URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/?ysclid=mnfobjju6h939279228> (дата обращения: 28.03.2026).

4. Методические материалы «Флористический арт объект» URL: [https://rudesignshop.ru/blog/floristicheskiy-art-obekt/?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F](https://rudesignshop.ru/blog/floristicheskiy-art-obekt/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F) (дата обращения: 28.03.2026).

Приложение к дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей  
 программе «Фитодизайн»,  
 Савченко Дарьи Олеговны, педагога  
 дополнительного образования

**Календарный учебный график  
 (1-й год обучения, продвинутый уровень сложности)**

№ п/п	Месяц, дата по расписанию, время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1.	<b>Сентябрь</b>	Вводное. Комбинированное	2	Введение в фитодизайн Вводное занятие. История возникновения фитодизайна как направления искусства. Пр./р.: Эскиз букета в акварельной технике. Знакомство с инструментом и оборудованием.	ул. Калинина, д.8а, каб. 18	Входная диагностика: беседа, педагогическое наблюдение.
2.		Комбинированное	2	Фитодизайн и его место в духовной и материальной культуре. Пр./р.: Определение дыхательного коэффициента у прорастающих семян.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.		Комбинированное	2	Введение в геоботанику Пр./р.: Строение цветка. Типы цветков. Формулы цветков. Соцветия и их типы.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.		Комбинированное	2	Фитоценология: наука о растительных сообществах. Пр./р.: Исследование взаимоотношений растений в сообществах. Создание карт растительности.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.		Комбинированное	2	Гербарное дело. Сбор и сушка растений. Пр./р.: Сбор гербарных образцов. Сушка и прессовка.		Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	<b>Октябрь</b>	Комбинированное	2	Гербарное дело. Оформление гербария. Пр./р.: Составления гербария.		Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.		Комбинированное	2	Введение в физиологию растений. Пр./р.: Связь физиологии растений с другими науками.		Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая

					работа, педагогическое наблюдение. Выставка «Гербарий вчера, сегодня, завтра».
8.		Комбинированное	2	Водный режим растений. Пр./р.: Определение содержания свободной и связанной воды в тканях растения (на примере клубня картофеля).	Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
9.		Комбинированное	2	Дыхание растений. Пр. р.: Определение интенсивность дыхания по выделению CO <sub>2</sub> .	Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
10.	<b>Ноябрь</b>	Комбинированное	2	Минеральное питание растений. Пр. р.: Диагностика минерального голодания по внешнему виду растений.	Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11.		Комбинированное	2	Микроклональный метод. Пр. р.: Получение растений методом микроклонального размножения.	Текущий контроль опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12.		Комбинированное	2	Принципы и правила композиции. Пр. р.: Анализ готовых композиций.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
13.		Комбинированное	2	Формы композиций. Пр. р.: Выполнение композиций из комнатных растений в разных стилях.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14.	<b>Декабрь</b>	Комбинированное	2	Виды композиций. Пр. р.: Составление композиций из живого материала. Принцип построения икэбаны на кен-зане.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15.		Комбинированное	2	Соотношение между элементами композиции. Пр. р.: Выполнение практической работы.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

16.		Комбинированное	2	Работа с живыми растениями. Пр. р.: Создание интерьерного букета.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
17.		Комбинированное	2	Новогодняя композиция. Пр. р.: Создание собственной новогодней композиции.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
18.	<b>Январь</b>	Комбинированное	2	Новогодние игрушки из природных материалов. Пр. р.: Венок из мандариновых корок.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19.		Комбинированное	2	Рождественская композиция. Пр. р.: Составление «Рождественского венка».	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20.		Комбинированное	2	Традиции пасхального декора. Пр. р.: Техника выполнения пасхальных композиций. Виды первоцветов. Использование первоцветов в аранжировке.	защита творческого мини-проекта «Композиционное решение в оформлении столовой группы»
21.	<b>Февраль</b>	Комбинированное	2	Пасхальная композиция. Пр. р.: Создание настольной пасхальной композиции с использованием живых цветов и природных материалов.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22.		Практическое	2	Производство бумаги ручной работы. Пр. р.: Создание открытки из бумаги ручной работы с сухоцветами.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23.		Комбинированное	2	Создание объемных деталей из пенополистирола. Пр. р.: Создание объемного объекта и наполнение его флористическим материалом.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24.		Комбинированное	2	Создание объемных деталей из бумаги. Пр. р.: Создание фигуры в технике «Папье-маше» как элемента флористического дизайна.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.

25.	<b>Март</b>	Комбинированное	2	Знакомство с сухоцветами: виды, свойства, подготовка. Пр. р.: Использование сухоцветов для оформления подарков, открыток, объемных предметов.	Текущий контроль: эскиз оформления торжественного мероприятия.
26.		Практическое	2	Композиция из сухоцветов. Пр. р.: Составление букета из сухоцветов в спиральной технике.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27.		Комбинированное	2	Сбор, сушка и стабилизация растений. Пр. р.: Панно из стабилизированного мха с природными элементами.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28.		Практическое	2	Стабилизированные растения. Пр. р.: Сборка мини-композиции из стабилизированных роз и эвкалипта.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
29.	<b>Апрель</b>	Комбинированное	2	Фитоэргономика в интерьере. Пр. р.: Составление композиций из комнатных растений. Особенности пересадки и комплектования.	Промежуточная аттестация: защита мини-проекта «Флористический объект в интерьере».
30.		Комбинированное	2	Вертикальное озеленение и компактные решения. Пр. р.: Проектирование фитостены для гостиной.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
31.		Комбинированное	2	Уход и поддержание фитоэргономичных композиций. Пр. р.: Создание флорариума.	Текущий контроль: выставка-ярмарка работ.
32.		Комбинированное	2	Фитонциды. Пр. р.: Влияние фитонцидов на развитие плесневых грибов.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
33.	<b>Май</b>	Комбинированное	2	История ландшафтного дизайна. Пр. р.: Эскиз сада мечты. Сезонные практические работы на агробиологическом участке.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа, педагогическое наблюдение.
34.		Комбинированное	2	Подбор растений для ландшафта. Пр. р.: Создание схемы посадки для цветника непрерывного цветения. Расчёт количества растений на площадь.	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, практическая работа,

						педагогическое наблюдение.
35.		Комбинированное	2	Создание цветников и клумб. Пр. р.: Проектирование миксбордера вдоль дорожки.		Текущий контроль: выставка проектов «Клумбы: новый взгляд».
36.		Практическое	2	Выставка работ		Итоговая аттестация: защита мини-проектов по направлениям программы. Тестирование.
Итого за год дано часов:			72			

### Итоговый тест

1. К инструментам флориста относится (выбери несколько правильных ответов):
  - а) секатор;
  - б) лопата;
  - в) анкор-скотч;
  - г) флористический нож.
  
2. Этикетка гербария должна содержать информацию:
  - а) географическое положение местности;
  - б) местообитание;
  - в) характер распространения растения данного вида;
  - г) время сбора;
  - д) фамилию и инициалы коллектора;
  - е) все варианты верны.
  
3. В чем преимущество микроклонального размножения растений (выбери несколько правильных ответов):
  - а) скорость размножения;
  - б) отсутствие вирусов и заболеваний;
  - в) необходимость наличия стерильных лабораторных условий;
  - г) копирование точных признаков родителей.
  
4. Питательная среда для микроклонального размножения должна быть (выбери несколько правильных ответов):
  - а) стерильна;
  - б) содержать гормоны;
  - в) содержать микроэлементы;
  - г) содержать бактерии;
  - д) быть прозрачной.
  
5. Стилль при котором растительный материал располагается в композиции параллельно:
  - а) линейный;
  - б) параллельный;
  - в) декоративный.
  
6. Соотношение сторон при «Золотом сечении»:
  - а)  $3*5*8$ ;
  - б)  $3*3*3$ ;
  - в)  $2*4*8$ .
  
7. Три основных элемента икебаны:
  - а) согецу;
  - б) марибана;
  - в) син;
  - г) сое;
  - д) хикай.
  
8. Основной элемент «Рождественского венка» символизирующий календарь:

- а) новогодние шары;
- б) шишки;
- в) свечи;
- г) красная лента.

9. Основные требования которым должна отвечать композиция во флористике:

- а) динамичность;
- б) пропорциональность;
- в) группирование;
- г) асимметричность;
- д) все варианты верны.

10. Наличие какого вещества позволяет сохранять естественную мягкость стабилизированных растений:

- а) растительный сок;
- б) глицерин;
- в) аммиак;
- г) вода;
- д) спирт.

11. Выберите из списка растения с наибольшим количеством фитонцидов:

- а) хлорофитум;
- б) можжевельник;
- б) пеларгония;
- в) филодендрон.