

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

07.08.2026

№ 1234

О проведении регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)

В соответствии с письмом департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения российской Федерации от 02.06.2026 № 06-1031, на основании Положения о министерстве образования Тульской области, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 29.01.2013 № 16, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 1 сентября по 30 сентября 2026 года региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).
2. Утвердить положение о региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (Приложение).
3. Организацию подготовки и проведения регионального этапа Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), поручить государственному образовательному учреждению дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (Грошев Ю.В.).
4. Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, рекомендовать организовать участие заинтересованных участников образовательного процесса в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).
5. Руководителям государственных образовательных учреждений Тульской области, подведомственных министерству образования Тульской области, обеспечить участие заинтересованных участников образовательного процесса в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).
6. Отделу развития дополнительного образования и воспитания

департамента дошкольного, общего, дополнительного образования и воспитания
министерства образования Тульской области (Кашникова Ю.Н.) обеспечить
контроль организации подготовки и проведения регионального этапа Большого
Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для
детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

7. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

**Заместитель
министра образования
Тульской области**



Л.Ю. Сорокина

исп.: Егунова Олеся Сергеевна
тел. +7(4872)21-23-39

Приложение
к приказу министерства
образования
Тульской области

от 07.08.2026

№ 1234

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с международным участием)

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль) проводится в период с 1 сентября по 30 сентября 2026 года министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» (далее – ГОУ ДО ТО «ЦДОД»).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление, поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Тульской области.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные участники и творческие коллективы из числа обучающихся образовательных организаций, действующих в сфере образования, образовательных организаций, действующих в сфере культуры, расположенных на территории Тульской области. Возраст участников от 7 до 17 лет.

3.2. Фестиваль проводит по двум возрастным категориям: 7-12 лет и 13-17

лет.

3.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается участие не более 20% участников другой возрастной группы.

4. Руководство Фестивалем

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

4.2. Оргкомитет определяет состав жюри, систему оценок, подводит итоги Фестиваля, информирует об итогах на сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

4.3. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения и за обеспечение объективности оценки конкурсных материалов.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных на Фестиваль работ при обязательном соблюдении авторских прав.

5. Сроки и порядок проведения регионального этапа Фестиваля

5.1. Региональный этап Фестиваля проводится с 1 по 30 сентября 2026 года в дистанционном формате.

5.2. Прием заявок **до 20 сентября 2026 года включительно.**

5.3. Для участия в региональном этапе Фестиваля необходимо:

5.3.1. подготовить конкурсные работы;

5.3.2. заполнить заявку на всех участников от образовательной организации в печатном виде (Приложение № 1), заверить подписью и печатью руководителя образовательной организации;

5.3.3. если работа является победителем или призером одного из региональных конкурсов 2025-2026 учебного года, сделать соответствующую пометку в заявке. Такая работа имеет право принять участие сразу в федеральном этапе, минуя данный региональный этап и ее загружают на платформу Фестиваля.

Платформа Большого фестиваля для регистрации участников - <https://большойфестиваль.прогресс.дети/>

5.3.4. заполнить согласия на обработку персональных данных всех участников в соответствии с заявкой (Приложение № 7 или Приложение № 8 к Положению);

5.3.5. оцифровать:

заявку и согласия на обработку персональных данных в формате PDF;

конкурсные работы: рисунки и поделка в формате JPEG; многостраничная работа - в формате PDF, видео – mp4, и т.д.

Файлы подписать по образцу:

Белев_СОШ 4_заявка_Иванов_А,

Белев_СОШ 4_согласие_Иванов_А,

Белев_СОШ 4_Иванов А_9лет_изо.

5.3.6. направить в Оргкомитет на адрес электронной почты Marina.Kuznechenkova@tularegion.org корректно заполненные заявку и согласия на обработку персональных данных участников, а также все творческие работы (приложенными файлами или ссылкой на скачивание из облачного хранилища);

5.4. Итоги регионального этапа Фестиваля будут опубликованы не позднее 30 сентября 2026 года на сайте ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

5.5. Контактный телефон: (4872) 31-63-84, 8-950-902-32-34 – старший методист Кузнеченкова Марина Николаевна, региональный оператор Большого фестиваля.

5.6. Федеральный этап проводится на цифровой платформе <https://grandfestival.vcht.center/> в соответствии с Положением об организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

5.7. На федеральном этапе Фестиваля по направлениям «Игровая индустрия: дизайн» (Приложение № 2 к Положению), «Технический дизайн» (Приложение № 3 к Положению) и в специальных номинациях допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора. Также без учета регионального отбора допускаются участники Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (Приложение № 4 к Положению), Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (Приложение № 5 к Положению), Всероссийского фестиваля танцев на колясках (Приложение № 6 к Положению).

6. Направления Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

6.1.1. Театральное, могут быть представлены:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;

инклюзивные театры.

6.1.2. Исполнительское, могут быть представлены:

- вокальные номера, (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня); инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные,
- ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

Проводится по отдельному Положению (см. Приложение);

6.1.3. Хореографическое, могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец;
- классический танец;

– танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА). Проводится по отдельному Положению (Приложение № 6 к Положению);

6.1.4. Кино, могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;

- видеоклип.

6.1.5. Анимация, могут быть представлены работы:

- в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

- компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

6.1.6. Декоративно-прикладное, могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;

- батик (роспись ткани), вышивка, вязание;

- ковроткачество, нетканый гобелен;

- костюм, кукла;

- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель, художественная обработка бересты;

- лозоплетение, соломка;

- роспись по дереву, роспись по стеклу, витраж;

- фелтинг (валяние);

- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости);

- поделки из природных и синтетических материалов.

6.1.7. Изобразительное, могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);

- архитектура объёмных структур (объект, представляющий собой объёмную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое - арт-объект, инсталляция);

- комикс (работы, в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

6.1.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

6.1.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов:

- индивидуальные участники-авторы могут представить прозаические или поэтические литературные произведения разных жанров.

- исполнители-чтецы могут представить творческие номера по направлениям художественного или авторского чтения, литературную композицию.

- коллективная книга - участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими

иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему.

6.1.10. Медиа, могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги, подкасты и др.).

6.1.11. Фото: художественные фотографии любого жанра.

6.1.12. Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в Приложении № 2). Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

6.1.13. Технический дизайн (методические комментарии в Приложении №3):

- HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн, включая созданные нейросетями);
- VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн, в том числе, созданные с использованием ресурсов нейросетей).

6.1.14. Оригинальный жанр: участники представляют номера циркового искусства (жонглирование, клоунада, пантомима; акробатика, гимнастика, эквилибристика).

7. Критерии оценки работ

7.1. По направлению творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 35.

7.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 20.

7.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленного материала;
- художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала; актуальность представленного материала;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 30.

7.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы (ясность, актуальность и проработанность идеи);
- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 25.

7.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 20.

7.6. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- оригинальность идеи, соответствие жанру, логика в изложении, грамотность (только для поднаправления «Комикс»);
- целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);
- соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 30.

7.7. По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения, логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 40.

7.8. Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- дикция (четкое звукопроизношение).

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 20.

7.9. Коллективную книгу жюри оценивает по следующим критериям:

- логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 30.

7.10. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту и возможностям авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 30.

7.11. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- композиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 20.

7.12. По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественные качества дизайна игры;
- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;
- качество сюжета игры, насколько хорошо он интегрирован в игру;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- оригинальность решений.

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 25.

7.13. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты по следующим критериям:

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных материалов и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
- качество исполнения проекта/обработки изображения;
- сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка);

– качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

Каждый из критериев оценивается по 5-бальной шкале. Максимальное количество баллов – 35.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) регионального этапа Фестиваля определяются в каждой номинации и возрастной группе. Оргкомитет оставляет за собой право изменить число призовых мест.

8.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) регионального этапа награждаются дипломами министерства образования Тульской области.

8.3. По решению жюри отдельные участники Фестиваля (4-5 места) награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

8.4. Работы победителей и призеров рекомендуются для участия в Большом Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

9. Обработка персональных данных

9.1. Министерство образования Тульской области поручает ГОУ ДО ТО «ЦДОД» обработку определенных категорий персональных данных субъектов персональных данных в рамках целей конкурса, с их письменного согласия. Вид обработки персональных данных: сбор, обработка, систематизация, уточнение (обновление, изменение), использование, передача (предоставление доступа); удаление; уничтожение.

9.2. Ответственность за сбор письменных согласий с субъектов персональных данных на обработку персональных данных, в том числе на их передачу министерству образования Тульской области, ГОУ ДО ТО «ЦДОД», возлагается на образовательные организации, направляющие заявки на участие в Фестивале.

9.3. Министерство образования Тульской области, образовательные организации, направляющие заявки на участие в Фестивале, ГОУ ДО ТО «ЦДОД» обязаны:

9.3.1. Соблюдать принципы и правила обработки персональных данных, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

9.3.2. Соблюдать конфиденциальность и обеспечивать безопасность персональных данных, обрабатываемых в связи с исполнением настоящего договора.

9.4. Соблюдать требования к защите обрабатываемых персональных данных в соответствии со ст. 19 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в частности:

осуществлять определение угроз безопасности персональных данных;

применять средства защиты информации, прошедшие в установленном порядке процедуру оценки соответствия;

применять организационные и технические меры по обеспечению безопасности персональных данных;

вести учет машинных носителей персональных данных;

вести учет лиц, допущенных к обработке персональных данных в информационных системах, устанавливать правила доступа к персональным данным;

осуществлять обнаружение фактов несанкционированного доступа к персональным данным и принятие соответствующих мер;

осуществлять восстановление персональных данных, модифицированных или уничтоженных вследствие несанкционированного доступа к ним.

9.5. Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение принципов и правил обработки персональных данных и за разглашение информации ограниченного доступа.

Приложение № 1
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

ЗАЯВКА

Образовательное учреждение _____

(полное и краткое официальное наименование ОУ согласно Уставу)

Полный почтовый адрес учреждения: _____

Телефон (с кодом) _____

Эл.почта _____

направляет для участия в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества работы обучающихся:

№ п/п	Фамилия, имя участника	Дата рождения и возраст (полных лет)	Номинация	Название работы	ФИО педагога полностью, должность, контактный телефон

Внимание!

Не забудьте отметить победителей и призеров региональных конкурсов 2025-2026 уч. года

Е-mail для высылки сертификата участника: _____

Руководитель образовательного учреждения

(подпись)

МП

Дополнительная информация:	
- количество участников муниципального этапа;	
1. среди них:	
а. дети-сироты	
б. дети с ОВЗ	
с. дети девиантного поведения	

Приложение № 2
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

**Комментарии по конкурсным материалам для участников направления
«Игровая индустрия: дизайн»**

Готовая игра включает в себя:

– Дизайн (постер игры). Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет – пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

– Саунд-дизайн. Материалы могут представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

– Нарративный дизайн (нарратив, сюжет). Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

Гейм-дизайн (концепт-документ):

– Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

– Дизайн-документ – игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

1) Введение	3.7. Интерфейс пользователя
2) Концепция	3.7.1. Блок-схема
2.1. Введение	3.7.2. Функциональное описание и управление
2.2. Жанр и аудитория	3.7.3. Объекты интерфейса пользователя
2.3. Основные особенности игры	3.8. Графика и видео
2.4. Описание игры	3.8.1. Общее описание
2.5. Предпосылки создания	3.8.2. Двумерная графика и анимация
2.6. Платформа	3.8.3. Трёхмерная графика и анимация
3) Функциональная спецификация	3.8.4. Анимационные вставки
3.1. Принципы игры	3.9. Звуки и музыка
3.1.1. Суть игрового процесса	3.9.1. Общее описание
3.1.2. Ход игры и сюжет	3.9.2. Звук и звуковые эффекты
3.2. Физическая модель	3.9.3. Музыка
3.3. Персонаж игрока	3.10. Описание уровней
3.4. Элементы игры	3.10.1. Общее описание дизайна уровней
3.5. «Искусственный интеллект»	3.10.2. Диаграмма взаимного расположения уровней
3.6. Многопользовательский режим	3.10.3. График введения новых объектов
	4. Контакты
	5. Презентация игры: промо-видео, размещенное на ВКонтакте длительностью не более 2 минут.

Приложение № 3
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

**Комментарии по конкурсным материалам для участников направления
«Технический дизайн»**

HI-TECH:

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR:

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

Приложение № 4
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕАТРОВ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее – Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее – ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с

международным участием).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Номинации Фестиваля

3.1. Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

- Малая драматическая форма.
- Большая драматическая форма.
- Музыкальный театр.

4. Критерии оценки работ

4.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера; актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

5. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 5
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «КАК ВЗМАХ КРЫЛА»**

1. Общие сведения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее – Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня – особым видом творчества.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

Развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;

поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству художественно-жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями; выявление новых талантов.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются

в соответствии с Положением об организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Номинации Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

3.1.1. Соло.

3.1.2. Дуэт.

3.1.3. Ансамбль/коллектив.

4. Критерии оценки работ

4.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление.

5. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организатором Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 6
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦЕВ НА КОЛЯСКАХ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее – Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, творческих коллективов, обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА;

развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;

выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского

творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива;

индивидуальные участники с НОДА – обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

2.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Номинации Фестиваля

3.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% – танцоры на колясках). Хронометраж выступления – не более 3 минут.

3.2. Соло. Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

3.3. Пара Комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске – инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

3.4. Дуэт. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров – инвалидов с НОДА. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4. Критерии оценки работ

4.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы; внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Приложение № 7
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

СОГЛАСИЕ
родителей (законных представителей) на обработку персональных данных
обучающихся, участников региональных (областных) мероприятий для детей и
молодежи Тульской области

*(с целью участия в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием))*

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество представителя обучающегося)

зарегистрированный(ная) по адресу _____

паспорт серии _____ номер _____ выдан _____
« » _____ года

(указать орган, которым выдан паспорт)

(дата выдачи паспорта)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) даю согласие на обработку персональных данных учащегося

(фамилия, имя, отчество представителя учащегося)

зарегистрированного(ной) по адресу _____

номер свидетельства о рождении/ серии и номера паспорта _____
выданного _____ « » _____ года

(указать орган, которым выдано свидетельство о рождении/паспорт)

дата выдачи

следующему оператору персональных данных:

(полное официальное наименование образовательной организации, направляющей заявку на участие в мероприятии, в соответствии с Уставом)

(юридический адрес образовательной организации, направляющей заявку на участие в мероприятии)

(фактический адрес образовательной организации, направляющей заявку на участие в мероприятии)

в том числе передачу в:

ГОУ ДО ТО «ЦДОД», юридический адрес: 300041, г. Тула, ул. Путейская, д. 9, фактический адрес 300041, г. Тула, ул. Путейская, д. 9;

министерство образования Тульской области, юридический адрес: 300041, г. Тула, пр-т Ленина, д. 2; адрес фактический: 300012, г. Тула, ул. Оружейная, д. 5;

следующих персональных данных: фамилию, имя, отчество, номер свидетельства о рождении (паспорта), сведения о дате выдачи и выдавшем свидетельство о рождении (паспорт) органе, наименование образовательной организации, в которой обучается ребенок, адрес места жительства, номер контактного телефона или сведения о других способах связи.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, уничтожение персональных данных.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента подписания до «31» декабря 2026 г.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в адрес министерства образования Тульской области.

(подпись)

(дата, месяц и год заполнения)

Приложение № 8
к Положению о региональном этапе
Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего обучающегося,
участника регионального (областного) мероприятия для детей и молодежи
Тульской области

*(с целью участия в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)*

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество обучающегося)

зарегистрированный(ная) по адресу _____

паспорт серии _____ номер _____ выдан _____
« » _____ года

(указать орган, которым выдан паспорт)

(дата выдачи паспорта)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в региональном этапе Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) даю согласие на обработку моих персональных данных следующему оператору персональных данных:

(полное официальное наименование образовательной организации, направляющей заявку на участие в мероприятии, в соответствии с Уставом)

(юридический адрес образовательной организации, направляющей заявку на участие в мероприятии)

(фактический адрес образовательной организации, направляющей заявку на участие в мероприятии)

в том числе передачу в:

ГОУ ДО ТО «ЦДОД», юридический адрес: 300041, г. Тула, ул. Путейская, д. 9, фактический адрес 300041, г. Тула, ул. Путейская, д. 9;

министерство образования Тульской области, юридический адрес: 300041, г. Тула, пр-т Ленина, д. 2; адрес фактический: 300012, г. Тула, ул. Оружейная, д. 5;

следующих персональных данных: фамилию, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о дате выдачи и выдавшем паспорт органе, наименование образовательного учреждения, в котором обучаюсь, адрес места жительства, номер контактного телефона или сведения о других способах связи.

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, уничтожение персональных данных.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента подписания до «31» декабря 2026 г.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в адрес министерства образования Тульской области.

(подпись)

(дата, месяц и год заполнения)