

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на
заседании педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 3
от «25» августа 2026г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «25» августа 2026г. № 331



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Хлебосолька»
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 6-17 лет
Срок реализации: 4 года (288 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
Абашина Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2026

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами является создание системы эффективной работы с данной категорией обучающихся. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов состоит во всестороннем развитии их личности и предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Дети с ОВЗ в нашей стране имеют различные виды и сложности заболеваний: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, выраженное расстройство эмоционально - волевой сферы, включая РДА; задержку и комплексные нарушения развития и др. К сожалению, данная статистика год от года увеличивается. Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми данной категории является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает. Только тесное сотрудничество всех заинтересованных лиц способно помочь ребёнку данной категории осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, утвердиться в общественной жизни.

Декоративно-прикладное искусство является самым массовым видом творческой деятельности, занимает особое место среди детей данной категории и их родителей (законных представителей).

Занятия декоративно – прикладным искусством развивают мелкую и крупную моторику, волю, чувства, наблюдательность, мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе.

Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, - выявление одаренных детей, имеющих инвалидность. Среди них есть талантливые дети, они нуждаются в помощи, поддержке и развитии.

В связи с этим была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей–инвалидов) *социально - гуманитарной направленности.*

Программа является многоуровневой:

1-2 годы – стартовый уровень сложности,

3-4 годы – базовый уровень сложности.

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней.

Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2. 4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом и локальными актами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей- инвалидов) заключается в том, что она существенно расширяет познания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия, сотворчества, содружества и условий для личностного роста обучающихся с ОВЗ. Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает эффективным результатом.

Каждый год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе - это своеобразный этап не только постижения обучающимся основ декоративно – прикладного искусства, но также этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

А.Г. Суворов говорил: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надежности на успех».

Исследования Варданян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия декоративно – прикладным искусством с детьми тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов и при этом благотворно влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных

образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 69%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 28% – участия в выставках, 3% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно – прикладным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Практическая целесообразность. Программа носит практико-ориентированный характер. Практические занятия способствует формированию основ самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают термины. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической работы. Изготавливают подарки и сувениры из соленого теста, которые могут подарить родителям, младшим сестренкам, бабушкам. Дают оценку своим работам.

Отличительными особенностями программы являются её общеразвивающая, познавательная функции и связанная с этим необходимость формирования умений использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни, которые помогут обучающимся выразить себя, проявить творчество, научат думать. С раннего возраста у детей формируется и положительное отношение к творческому труду, развиваются навыки самообслуживания.

Темы программы строятся по принципу постепенного усложнения материала и состоят из заданий, предоставляющих возможность выбора педагогу, родителям, обучающимся с учетом индивидуального состояния здоровья (вида заболевания), – это может быть одно только направление или несколько.

Адресат программы – дети от 6 до 17 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) принимаются дети разной степени подготовленности на принципах добровольности, без специального отбора, желающие изучать декоративно – прикладное искусство.

На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы

Содержание программы отличается доступностью, посильностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу учителя с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе на четвертом году обучения – таков путь каждого обучающегося.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей обучающихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ и дети – инвалиды имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально – потребностной сфер. Но по изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации

двигательных навыков обеих рук, зрительно – пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других. При вхождении детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь обогащен социальный опыт и гармоничное включение в коллектив сверстников.

При успешном завершении 1-го года обучения (стартовый уровень), по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выполнения практического задания и мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2 год обучения и последующие.

Программой предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному учебному плану .

Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня.

Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в детском коллективе.

Объём программы – 288 часов.

Срок освоения программы - 4 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтате и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, которое стимулирует повышенную работоспособность ребёнка, нуждающегося в дополнительном внимании со стороны педагога, направлено на совершенствование практических умений и навыков, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей, позволяет развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать с педагогом дополнительного образования с целью достижения наилучшего образовательного результата.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: вводное, комбинированное, практическое, конкурс, игра и др. Особую форму занятий в данном возрасте детей занимает игра. Игровые действия обретают особый смысл и способствуют развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств. Знания, умения и навыки, полученные

на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми во время экскурсий, участия в выставках.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей, расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима творческой деятельности и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа в год, перерыв между занятиями составляет 10 минут, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, в программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель программы: социализация и адаптация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, развитие его потенциальных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества – достигается путём решения следующих **задач**:

Обучающие

Научить:

- основам владения различными видами техники исполнения: пластилинографии, тестопластики;
- лепке из пластических материалов плоскостных, полуобъемных и объемных композиций;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

Сформировать:

- навыки ручного труда;
- навыки культуры труда при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;
- умение довести начатое дело до конца;
- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога.

Развивающие

Развить:

- зрительное восприятие, внимание, крупную и мелкую моторику рук; синхронизацию двигательных навыков;
- зрительно-пространственную координацию, сенсорные способности, чувства ритма, цвета.

Воспитательные

Воспитать:

- аккуратность, усидчивость, настойчивость в преодолении трудностей и достижении поставленных задач.

Обеспечить оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь.

Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся *научатся*:

- выполнять различные виды техник исполнения (лепки из соленого теста, пластилинографии).
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства по образцам при помощи педагога;
- выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

У обучающихся будут развиты:

- крупная и мелкая моторика рук, синхронизация двигательных навыков, зрительно-пространственная координация, сенсорные способности, чувства ритма, цвета;
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность, внимание;
- коммуникативные навыки.

У обучающихся будут сформированы:

- навыки ручного труда;
- навыки культуры работы с бумагой, картоном, гуашью, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы,
- умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут *сформированы*:

- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога.

У обучающихся будут *развиты*:

- коммуникативные навыки.

Личностные результаты

У обучающихся будут *воспитаны*:

- дисциплинированность;
- уважительное отношение к педагогу, товарищам;
- трудолюбие, аккуратность, стремление качественно выполнять работу.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	<i>Входная диагностика:</i> педагогическое наблюдение.
2.	Раздел 2. Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)	36	9	27	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.1.	Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина	14	2	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Рольные игры «По мотивам русских сказок».
2.3.	Лепка полубъемных изделий и композиций из соленого теста	16	5	11	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3.	Раздел 3. Работа с гуашевыми	29	9.5	19.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение,

	красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий				практическая работа.
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	7	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	Раздел 5. Формирование ЗОЖ	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Конкурсная деятельность	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	Раздел 7. Отчетное мероприятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг уровня обученности и личностного развития. педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей

					(законных представителей).
Итого часов:		72	22	50	

Содержание учебного плана

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие (2 час.- 1ч. теор. / 1ч.пр.)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Хлебосолька». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Входная диагностика: педагогическое наблюдение.

2. Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) (36 час.- 9ч. теор. / 27 ч.пр.)

Тема. № 2.1 Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов. (6 час.- 2ч. теор. / 4ч.пр.)

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина. (14 час.- 2ч. теор. / 12ч.пр.)

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутами, шариками, мазками на картоне. Отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Рольные игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полубъемных изделий и композиций из соленого теста. (16 час.- 5ч. теор. / 11ч.пр.)

Теория. Способы выполнения полубъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы

и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий (29 час.- 9,5ч. теор. / 19,5 ч.пр.)

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста. (20 час.- 7ч. теор. / 13ч.пр.)

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. (9 час.- 2,5ч. теор. / 6,5ч.пр.)

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Беседа «Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах». Беседа «Хочу- нельзя- надо».

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно - гигиенических требований.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.

Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.Отчетное мероприятие (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8. Итоговое занятие (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обученности и личностного развития, педагогическое наблюдение.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

По итогам 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные санитарно-гигиенические требования;
- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- приемы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия:* плоскостные и объёмные изделия.

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;

- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.

Метарезультаты

Будут сформированы:

- простейшие нормы поведения в обществе;
- основные нормы ЗОЖ.

Личностные результаты

Будут развиты:

- аккуратность, усидчивость;
- трудолюбие, терпение;
- организованность, внимание;
- зрительное восприятие.

Будут воспитаны:

- дисциплинированность;
- трудолюбие.

Учебный план

2- го года обучения (стартовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)	36	11	25	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.1.	Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию	3	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры «По мотивам русских сказок».

	панно из соленого теста и (или) пластилина				
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста	19	6	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса	10	3	7	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3.	Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий	29	8,5	20,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	6	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

	оригинальных рамок для работ				
4.	Раздел 4. Мероприятия воспитательно- познавательного характера	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	Раздел 5. Формирование ЗОЖ	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Конкурсная деятельность	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	Раздел 7. Отчетное мероприятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня личностного развития. и обучения Наблюдение родителей. Анкетирование родителей (законных представителей).
Итого часов:		72	22,5	49,5	

Содержание учебного плана

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Беседа по профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно - гигиенических требований. (2 час.- 0,5ч. теор. / 1,5ч.пр.)

Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Хлебосолька». 2 года обучения. Краткий обзор тем программы 2 года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) (36 час.- 11ч. теор. / 25ч.пр.)

Тема. 2.1 Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию. (3 час.- 1 ч. теор. / 2 ч.пр.)

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина. (4 час.- 1 ч. теор. / 3 ч.пр.)

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутами, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Рольевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста. (19 час.- 6ч. теор. / 13ч.пр.)

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.4. Лепка объемных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса. (10 час.- 3 ч. теор. / 7 ч.пр.)

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий из подручных средств. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3.Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий (29 час.- 8,5 ч. теор. / 20,5 ч.пр.)

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста(20 час.- 6 ч. теор. /14 ч.пр.).

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. (9 час.- 2,5 ч. теор. / 6,5 ч.пр.)

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера (1 час.- 0,5 ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Беседа « О мужестве».

Практика. Праздник, посвященный 9 МАЯ.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ (1 час.- 0,5 ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность (1 час.- 0,5 ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.

Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.Отчетное мероприятие (1 час.- 0,5 ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8.Итоговое занятие (1 час.- 0,5 ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня личностного развития и обучения.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

2 – го года обучения (стартовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- приемы оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- *понятия:* плоскостные, полубъемные и объемные изделия, каркас, композиция, дизайн, ЗОЖ.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- поэтапно работать согласно плану;
- самостоятельно заготавливать тесто для работы;

- лепить по образцу, по воображению;
- сушить свои поделки с соблюдением изученных правил;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности;
- правильно использовать каркасы для объемных изделий;
- лепить объемные изделия.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- основные нормы и принципы ЗОЖ.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- стремление качественно выполнять работу;
- уважительное отношение к педагогу, товарищам.

Будут развиты:

- целеустремленность;
- зрительное восприятие, внимание;
- потребность в занятии творчеством.

Учебный план

3- го года обучения (базовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Раздел 2. Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)	36	11	25	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
2. 1.	Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию	3	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.	ТестогRAFия и (или)	4	1	3	Текущий контроль:

2.	пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.				беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Рольные игры «По мотивам русских сказок»
2. 3.	Лепка полужестких изделий и композиций из соленого теста	16	5	11	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2. 4	Лепка объемных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	13	4	9	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3.	Раздел 3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий	29	8,5	20,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3. 1	Раскрашивание и декоративное оформление отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	6	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3. 2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для работ	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
4.	Раздел 4. Мероприятия	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа.

	воспитательно-познавательного характера				Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	Раздел 5. Формирование ЗОЖ	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение
6.	Раздел 6. Конкурсная деятельность	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	Раздел 7. Отчетное мероприятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня личностного развития. и обучения Наблюдение родителей. Анкетирование родителей (законных представителей).
Итого часов:		72	22,5	49,5	

Содержание учебного плана

3 –го года обучения (базовый уровень сложности)

1. Вводное занятие (2час.- 0,5ч. теор. / 1,5ч. пр.)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Хлебосолька» 3 года обучения. Краткий обзор тем программы 3-го года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) (36 час.- 11ч. теор. / 25 ч.пр.)

Тема. 2.1 Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию. (3 час.- 1ч. теор. / 2ч. пр.)

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Приготовление цветного теста и различные способы окраски соленого теста. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами. Использование подручных предметов в качестве шаблонов.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина. (4 час.- 1ч. теор. / 3 ч.пр.)

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, деление его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Рольевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема 2.3. Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста. (16час.- 5ч. теор. / 11ч. пр.)

Теория. Способы выполнения полуобъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений. Способы хранения готового теста.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.4. Лепка объемных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного

(по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса. (13час.- 4ч.теор. / 9ч. пр.)

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий из подручных средств. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Игра. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий (29час.- 8,5ч. теор. / 20,5ч. пр.)

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста. (20 час.- 6ч. теор. / 14ч. пр.)

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. (9 час.- 2,5ч. теор. / 6,5ч. пр.)

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера (1 час.- 0,5 теор. / 0,5 пр.)

Теория. Беседа « Это тихое слово «прости».

Практика. Посещение выставки.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ (1час.- 0,5ч.теор. / 0,5ч. пр.)

Теория. Повторение основных норм и правил ЗОЖ. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.

Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7. Отчетное мероприятие (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8. Итоговое занятие (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня личностного развития и обучения.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

3 – го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 3-го года обучения (базовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- санитарно - гигиенические требования к занятиям;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- правила и приемы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- понятия: плоскостные, полубъемные и объемные изделия, пропорции, каркас, композиция, дизайн, декор, ЗОЖ;
- основные понятия цветоведения: цвета и оттенки различных цветов.

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами, дополнительными приспособлениями и самостоятельно из изготавливать;
- составлять поэтапный план работы и работать согласно плану;

- самостоятельно заготавливать тесто для работы;
- окрашивать тесто в необходимые цвета и оттенки;
- лепить по образцу, по воображению, по картинке;
- использовать правильные пропорции в размере отдельных деталей изделия;
- сушить свои поделки с соблюдением изученных правил;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности;
- изготавливать каркасы для объемных изделий;
- лепить объемные изделия, применяя пластический и конструктивный способы;
- украшать готовые изделия, используя различные варианты декора.

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- основы художественного вкуса;
- потребность в занятии творчеством, в новых знаниях и умениях.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- аккуратность.

Будут развиты:

- аккуратность, усидчивость;
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- целеустремленность, организованность;
- зрительное восприятие, внимание;
- чувство ответственности.

Учебный план 4 -го года обучения (базовый уровень сложности)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Раздел 2. Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)	37	12	25	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.1.	Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

	композицию.				
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских и полубъемных аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.3.	Лепка полубъемных изделий и композиций из соленого теста	18	6	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объемных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	16	5	11	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3.	Раздел 3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий	29	8,5	20,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.1	Раскрашивание и декоративное оформление отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	6	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.	9	2,5	6,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

	Изготовление оригинальных рамок для работ.				
4.	Раздел 4. Мероприятия воспитательно- познавательного характера	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	Раздел 5. Формирование ЗОЖ	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение
6.	Раздел 6. Конкурсная деятельность	1	0,5	0,5	Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	Раздел 7. Отчетное мероприятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей.
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня личностного развития. и обучения Наблюдение родителей. Анкетирование родителей (законных представителей).
Итого часов:		72	23,5	48,5	

Содержание учебного плана

4 –го года обучения (базовый уровень сложности)

1. Вводное занятие (1 час.- 0,5 ч. теор. / 0,5 ч.пр.)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Хлебосолька» 4-го года обучения. Краткий обзор тем программы 4-го года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста) (37 час.- 12 ч. теор. / 25 ч.пр.)

Тема. 2.1 Повторение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов и объединение их в композицию. (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Различные рецепты и способы приготовления соленого теста, различные условия хранения. Приготовление цветного теста и различные способы окраски соленого теста. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий. Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Повторение правил пользования шаблонами и трафаретами. Использование подручных предметов в качестве шаблонов.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских полубо́льмных аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина (2 час.- 0,5 ч. теор. / 1,5 ч.пр.)

Теория. Свойства пластилина. Приемы размягчения пластилина. Материал, инструменты и принадлежности для работы с пластилином. Техника безопасности при работе со стеклами, ножницами. Посадка во время работы. Правильное положение рук и туловища во время работы. Повторение основ цветоведения. Приемы смешивания пластилина. Приемы рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Приемы выполнения отпечатков на пластилине. Приемы соединения деталей.

Практика. Разделение пластилина на части, придание определенной формы различными методами. Соединение деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисование пластилиновыми жгутами, шариками, мазками на картоне. Выполнение отпечатков на пластилине. Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 2.3. Лепка полубо́льмных изделий и композиций из соленого теста. (18 час.- 6 ч. теор. / 12ч.пр.)

Теория. Способы выполнения полубо́льмных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений. Способы хранения готового теста.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Игра. Создание усложненных композиций при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 2.4. Лепка бо́льмных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса. (16 час.- 5ч. теор. / 11 ч. пр.)

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий из подручных средств. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Игра. Создание тематических композиций, при помощи педагога по образцу и по собственному замыслу. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий (29 час.- 8,5ч. теор. / 20,5 ч.пр.)

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста. (20 час.- 6ч. теор. / 14 ч.пр.)

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. (9 час.- 2,5ч. теор. / 6,5ч.пр.)

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Беседа « О памяти».

Практика. Праздник, посвященный знаменательной дате.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Формирование ЗОЖ (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Повторение основных норм и правил ЗОЖ. Беседа по профилактике зависимостей от психотропных и наркотических веществ.

Практика. Просмотр мультфильмов, посвященных здоровому образу жизни. Участие в конкурсах рисунков, плакатов, посвященных здоровому образу жизни.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий.

Практика. Участие в конкурсных мероприятиях. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.

7. Отчетное мероприятие (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ обучающихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

8. Итоговое занятие (1 час.- 0,5ч. теор. / 0,5ч.пр.)

Теория. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Анализ выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Формы контроля. *Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня личностного развития и обучения.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

4 – го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 4-го года обучения (базовый уровень сложности)

Предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- о профилактике заболеваний, о соблюдении санитарно - гигиенических требований;
- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- понятия: плоскостные, полуобъемные и объемные изделия, пропорции, каркас, композиция, дизайн, декор, ЗОЖ;
- технологию изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;
- способы деления заготовки на равные части;
- экономичные приёмы работы с материалами;
- основные отношения пропорций: высота, ширина, длина, толщина;
- основные понятия цветоведения: цвета и оттенки различных цветов

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами, дополнительными приспособлениями и самостоятельно их изготавливать;
- составлять поэтапный план работы и работать согласно плану;
- самостоятельно изготавливать тесто для работы;
- окрашивать тесто в нужные цвета и оттенки;
- лепить по образцу, по воображению, по картинке;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;
- делить заготовки на равные части;
- выполнять композиции по образцу и по собственному замыслу;
- выражать в композиции характерные особенности времён года, сказок и др.;
- использовать правильные пропорции в размере отдельных деталей изделия;
- сушить свои поделки с соблюдением изученных правил;
- использовать свойства бумаги, картона, пластилина, соленого теста и их возможности в практической деятельности;
- изготавливать каркасы для объемных изделий;
- лепить объемные изделия, применяя пластический и конструктивный способы;
- украшать готовые изделия, используя различные варианты декора.

Метапредметные результаты

У обучающихся

будут сформированы:

- практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- основы художественного вкуса;
- мотивация обучающихся к творческому поиску;
- эстетическая культура;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- потребность в творческой деятельности и самовыражении;
- основные нормы и принципы ЗОЖ.

Личностные результаты

Разовьются:

- аккуратность, усидчивость;
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- целеустремленность, организованность;
- зрительное восприятие, творческие способности; внимание;
- чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- потребность в занятии творчеством, в новых знаниях и умениях.

Будут воспитаны:

- трудолюбие.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися.

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Хлебосолька" (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по декоративно-прикладному искусству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Компьютер	1
2.	Телевизор диагональ 55 дюйма	1
3.	Учебные столы	8
4.	Учебные стулья	16
5.	Доска магнитная белая	1
6.	Тумба под натюрморт	1
7.	Маркеры для магнитной доски	2 набора (по 4 шт)
8.	Шкаф для образцов и материалов	3
9.	Стол педагога	1
10.	Стул педагога	1

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор

8.	Клеенка на парту	1
9.	Фартук с нарукавниками (набор)	1
10.	Папка с ручками для уроков труда	1
11.	Мука пшеничная	3
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор
8.	Клеенка на парту	1
11.	Мука пшеничная	3 кг.
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл.	1м

	цветов(5 цветов)	
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 3-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество
1.	Альбом для рисования (24листа)	2
2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор
8.	Клеенка на парту	1
11.	Мука пшеничная	3 кг.
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов (5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1
25.	Тесьма узкая	1
26.	Пряжа для вязания	1

Необходимые материалы для занятий на одного обучающегося 4-го года обучения (базовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Альбом для рисования (24листа)	2

2.	Картон цветной	2
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор
5.	Кисть для клея (щетина)	2
6.	Доска для лепки	1
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1 набор
8.	Клеенка на парту	1
11.	Мука пшеничная	3 кг.
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1
14.	Блокнотик для записи	1
15.	Ручка	1
16.	Карандаш простой	2
17.	Клей ПВА	2
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов (5 цветов)	1м
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разных цветов (5 разл. наборов)
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1
24.	Клей-карандаш	1
25.	Тесьма узкая	1
26.	Пряжа для вязания	1
27.	Фольга алюминиевая	1

Папка и фартук с наруканниками может использоваться 4 года.

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль проводится в начале каждого последующего учебного года в форме беседы, педагогического наблюдения с целью определения уровня подготовки обучающегося.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий: опрос по теоретическому материалу, беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формами промежуточной аттестации являются: мониторинг уровня обученности и личностного развития, выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает разделы: параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл. Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы. Для детей с ОВЗ - низкий уровень - 1 балл, средний уровень - 2 балла, высокий уровень - 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности и обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня, что соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов), могут быть переведены, по согласованию с родителями (законными представителями) для обучения по иной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) проводится в формах: мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся, выставка.

Форма и место проведения итоговой аттестации определяется педагогом дополнительного образования в соответствии с психологическими и физиологическими особенностями обучающегося и согласуется с его родителями (законными представителями).

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает использование социологических методов и приёмов: анкетирование родителей (законных представителей), обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- опросник к темам: к теме 2.1, к теме 3.2, по теме 2.1;
- дидактические карточки по теме 2.1;
- кроссворды по сказочным персонажам - к теме 2.3;
- подборка развивающих картинок по темам занятий.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей данной категории, педагог проводит занятия в различной форме. *Виды занятий* разнообразны: вводное, сообщение новых знаний, комбинированное, содержащее теоретическую и практическую части, контроля знаний и др.

На занятии организованы различные виды деятельности обучающихся: лепка чередуется с раскрашиванием и декорированием поделок, работой с шаблонами и трафаретами и др. Во время динамических пауз дети имеют возможность под руководством педагога дополнительного образования заниматься на столе с кинетическим песком.

Практическая работа может быть выполнена по образцу и при содействии педагога. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество. Обучающийся выполняет творческое задание, это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Педагогом используются различные методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и т.п.) и др. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации занятиям декоративно – прикладным творчеством, стремление к познанию.

Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов).

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует росту познавательного интереса обучающихся.

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хлебосолька» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов).

2. Правила по технике безопасности.
- Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.
3. Фото и видеоматериалы поделок и игрушек из соленого теста, технология их изготовления.
4. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских и полубъёмных аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.
5. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук.
6. Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося.
7. Дидактический раздаточный материал.
8. Материалы на электронном носителе.
9. Образцы изделий к темам занятий.
10. Планы – конспекты Мастер – классов по темам «Пасхальный сувенир. Цыпленок», «Весёлый клоун из солёного теста», «Полянка с цветами», «Новогодний сувенир» и др.
11. Перечень видеоматериалов:
 - Мастер- класс «Весёлый клоун из солёного теста».
 - Мастер- класс «Открытка ветерану из соленого теста».
 - Мастер- класс «Новогодний сувенир из соленого теста».
 - Мастер- класс «Рождественский домик из солёного теста».
 - Мастер- класс «Совёнок Фёрби из соленого теста».
 - Мастер- класс «Подкова из соленого теста».
 - Мастер- класс «Денежный кот из солёного теста».
 - Мастер- класс «Лесной домик из солёного теста».
 - Мастер- класс «Весёлые грибочки из солёного теста».
 - Мастер- класс «Пасхальный сувенир из солёного теста».
 - Мастер- класс «Корзинка с цветами из солёного теста».

Список литературы

Для педагога:

1. Альда, А. Соленое тесто / А. Альда. - Москва : Росмэн, 2008.
2. Антипова М. Соленое тесто / М. Антипова. Ростов: Владис, 2009.
3. Гусева, И. Соленое тесто: Лепка и роспись / И. Гусева. – Москва: Литера, 2015.
4. Данкевич, Е. Лепим из соленого теста/ Е. Данкевич. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2011.
5. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения / Н. В. Маслова. - Москва: Астрель, 2014.

Для обучающихся:

1. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения / Н.В. Маслова. - Москва: Астрель, 2018.
2. Маршак, С. Я. Урок вежливости / С. Я. Маршак. - Москва : Малыш, 2016.
3. Надеждина, В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / В. К. Надеждина. – Москва : Харвест, 2018.
4. Фирсова, А. Чудеса из соленого теста /А. Фирсова. – Москва : Айрис-пресс, 2014.
5. Чаянова, Г. Солёное тесто для начинающих / Г. Чаянова. - Москва: 2015.

Для родителей (законных представителей):

1. Кискальд, И. Соленое тесто / И. Кискальд.- Москва: Харвест, 2008.
2. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим /Г. М. Корнеева. — Санкт-Петербург: Кристалл, 2011.
3. Надеждина, В. К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / В. К. Надеждина.- Москва: Харвест, 2018.
4. Лубовский, В. И. Дети с задержкой психического развития / В.И., Лубовский, Т. А. Власова, Н. А. Цыпина.- Москва: Педагогика, 2017.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Поделки из соленого теста для детей // academy-of-curiosity.ru : сайт. - [Б. м.], 2017-2021. – URL: <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/> (дата обращения: 14.06.2026).
2. Поделки из соленого теста для детей // rastut-goda.ru : портал. - [Б. м.], 2023. – URL: <https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7641-podelki-iz-solenogo-testa.html> (дата обращения: 14.06.2026).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

10 листов

(десять листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

