

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 3
от «25» августа 20 26 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «25» августа 20 26 г. № 331



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творцы- молодцы»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года (360 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
Новикова Александра Александровна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2026

Пояснительная записка

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания младших школьников, так как предоставляет удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах, способствует развитию воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук, синхронизации работы обеих рук.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы» художественной направленности, имеющая многоуровневый (стартовый и базовый) уровень сложности.*

1, 2 годы обучения - *стартовый уровень сложности,*

3 год обучения - *базовый уровень сложности.*

Занятия по данной программе комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, позитивно влияют на психическое здоровье детей.

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Новизна программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в применении новых материалов, способов и приемов работы с ними.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы» заключается в расширении кругозора и формировании творческого отношения к окружающей жизни. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки из пластилина, глины, соленого теста, проявить свои творческие способности. Неразрывность теоретического

материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает простотой и эффективным результатом.

В основу концепции программы легло высказывание Н. Островского: «Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд». Лепка как творческая деятельность способствует развитию не только духовного мира ребенка, его эмоциональной сферы и художественного вкуса, но и любви к труду.

Поскольку Тульский регион закрепляет за собой статус культурного центра, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Данная программа подтверждает то, что, изучая ее, дети получают возможность свободного творческого выражения себя посредством приобретения теоретических знаний и выполнения творческих работ.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей по итогам интервьюирования: 63% отметили, что программа предоставляет возможность научиться новому, 19 % указали на возможность участвовать в выставках и конкурсах, 16 % – на творческое развитие, 2% – иное.

Программа ценна своей **практической значимостью**, носит практико-ориентированный характер. Практические занятия способствует формированию основ самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают термины. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической работы. Используя дидактический материал, изготавливают поделки.

Обучающиеся могут показать свои способности в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня.

Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в творческой деятельности.

Данная программа обеспечивает возможность продвижения к успеху, получения опыта социального общения.

Отличительными особенностями программы «Творцы-молодцы» являются её общеразвивающая, познавательная функции и связанная с этим необходимость формирования умений использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни. С раннего возраста у детей формируется и положительное отношение к творческому труду.

Адресат программы. В детское объединение принимаются на принципах добровольности все дети разной степени подготовленности в возрасте, как правило, от 7 до 12 лет без специального отбора, желающие заниматься по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Добор обучающихся на второй год и третий год обучения (стартовый и базовый уровень сложности) проводится по результатам собеседования на предмет соответствия необходимому уровню знаний, умений и навыков.

При успешном завершении 1-го года обучения по итогам промежуточной аттестации в форме беседы, выполнения практического задания, педагогического

наблюдения и мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 2-ой год обучения (стартовый уровень сложности). При успешном завершении 2-го года обучения по итогам промежуточной аттестации в форме беседы, выполнения практического задания, педагогического наблюдения и мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на 3-ой год обучения (базовый уровень сложности).

Психофизиологические характеристики обучающихся данной возрастной группы (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков. Этот возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы.

Знание психофизиологических особенностей конкретной возрастной группы обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, умело используя психолого-физиологические резервы данного возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоциональной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Детей объединяет общий интерес к занятиям.

Обучающийся дружелюбно общается с детьми и проявляет уважение к педагогу, способен к сотрудничеству, поддерживает детей группы, сопереживает вместе с ними, активен на занятии, обладает чувством ответственности, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут поступить в объединения художественной направленности по программе базового уровня.

Группы формируются по возрастному принципу. Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Творцы-молодцы» соответствует нормативному локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объём программы составляет 360 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием

данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми разного возраста с использованием индивидуального подхода, которое направлено на приобретение и совершенствование практических умений, навыков.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и воспитанию коллективизма, трудолюбия, позволяет обучающимся развивать умения эффективно взаимодействовать в группе. Взаимодействия в группе развивает коммуникативные и социальные навыки.

Кроме того, педагогом используется индивидуальный подход с целью подготовки к конкурсам, выставкам.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное, практическое, конкурс, игра и др. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми во время экскурсий, участия в выставках. Особую форму занятий в данном возрасте детей занимает игра. Игровые действия обретают особый смысл и способствуют развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, что составляет 144 часа в год на 1-ом и 2-ом году обучения; занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, что составляет 72 часа в год 3-ом году обучения; проведение 10-ти минутной динамической паузы обязательно, что соответствует локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель программы развитие творческих способностей ребенка через изготовление изделий из пластилина, глины, соленого теста- реализуется через решение следующих **задач**.

Обучающие

Научить:

- соблюдению техники безопасности при работе с пластилином, глиной, тестом и инструментами;
- простейшим правилам организации рабочего места;
- правилам подготовки пластилина, глины и теста к работе;

- особенностям работы с различными материалами для лепки (пластилин, глина, солёное тесто);
- приемам соединения частей предмета из пластилина, глины и теста;
- базовым и сложным формам из пластилина, глины и теста;
- технике лепки из пластилина, глины и теста, включая способы детализации и проработки мелких элементов;
- применять свойства пластилина, глины и теста;
- передавать текстуру и фактуру в лепке;
- детализировать и дорабатывать фигуры,
- чувствовать объем, пропорции, баланс и динамику форм;
- основным законам композиции (равновесие, ритм, центр композиции), цветоведения и гармоничного сочетания элементов в декоративно-прикладном творчестве;
- способам передачи движения, характера и эмоций в скульптурной форме;
- принципам построения сложных и многофигурных композиций;
- способам декоративной обработки поверхности изделий;
- последовательности выполнения сложных художественных работ;
- правилам разработки эскиза и планирования творческой работы.
- использованию инструментов;
- использованию расширенных техник (оттиски, штамповка, градиентной лепки);
- последовательности в лепке,
- применять различные техники художественной лепки;
- создавать сложные объемные и рельефные композиции;
- передавать пропорции, динамику и характер формы;
- создавать декоративные элементы и текстуры поверхности;
- разрабатывать эскиз будущего изделия и планировать этапы его выполнения;
- самостоятельно создавать авторские творческие работы.

Сформировать:

- понятия: пластилин, глина, соленое тесто, стека, объемная и плоская лепка, шар, блинчик, жгутик, спираль, цилиндр, конус, рельеф, барельеф, контррельеф, симметрия, фактура, пластичность, устойчивость формы, скульптура, композиция, ритм, динамика формы, пластика, художественный образ, декоративная композиция, многофигурная композиция, каркас, пропорции, равновесие формы;
- теоретические основы объемной и плоской лепки;
- практические умения и навыки работы с пластилином, глиной и тестом;
- умение поэтапно вести работу;
- пространственное представление об объеме, пропорции;
- основы умения анализировать свою деятельность и давать самооценку (с помощью педагога);
- способность находить творческие решения и применять их в практике;
- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;
- стремление выполнять работу аккуратно и заканчивать ее самостоятельно;

- углубленные знания о способах построения объемных, рельефных и декоративных композиций;
- практические умения и навыки создания сложных художественных изделий из пластилина, глины и солёного теста;
- навыки самостоятельного планирования этапов творческой работы;
- умение разрабатывать эскиз будущего изделия;
- навыки анализа художественных работ и оценки результатов собственной деятельности;
- способность самостоятельно находить творческие решения при создании художественных композиций;
- навыки презентации собственной работы;
- навыки анализа художественных работ;
- навыки оценки собственной деятельности,
- умение планировать творческую деятельность;
- умение работать индивидуально и в группе;

Развивающие

Развить:

- пространственное представление об объеме, пропорции;
- мелкую моторику;
- воображение;
- зрительно-образную память и способность анализировать форму, пропорции и композицию;
- желание к освоению новых знаний и умений;
- художественное воображение;
- художественный вкус;
- способность передавать характер, эмоции и движение в скульптурной форме;
- творческая инициатива и самостоятельность в выполнении художественных работ;
- стремление к творческому самовыражению и дальнейшему развитию художественных способностей,
- интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные

Воспитать:

- дисциплинированность, старательность;
- дружелюбное и уважительное отношение к окружающим;
- уважение к труду и его результатам;
- терпение и усидчивость в работе над сложными деталями;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- ответственность за результат работы.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся **будут знать:**

- особенности работы с различными материалами для лепки (пластилин, глина, солёное тесто);
- основные законы композиции (равновесие, ритм, центр композиции), цветоведения и гармоничного сочетания элементов в декоративно-прикладном творчестве;
- способы передачи движения, характера и эмоций в скульптурной форме;
- принципы построения сложных и многофигурных композиций;
- способы декоративной обработки поверхности изделий;
- последовательность выполнения сложных художественных работ;
- правила разработки эскиза и планирования творческой работы.

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с пластилином, глиной, тестом и инструментами;
- следовать простейшим правилам организации рабочего места;
- правильно подготавливать пластилин, глину и тесто к работе;
- соединять части предмета из пластилина, глины и теста;
- создавать базовые и сложные формы и фигуры из пластилина, глины и теста;
- применять свойства пластилина, глины и теста;
- использовать инструменты;
- соблюдать последовательность в лепке;
- передавать текстуру и фактуру в лепке;
- детализировать и дорабатывать фигуры,
- соблюдать технику лепки из пластилина, глины и теста, включая способы детализации и проработки мелких элементов;
- использовать расширенные техники (оттиски, штамповка, градиентной лепки);
- чувствовать объем, пропорции, баланс и динамику форм;
- применять различные техники художественной лепки;
- создавать сложные объемные и рельефные композиции;
- передавать пропорции, динамику и характер формы;
- создавать декоративные элементы и текстуры поверхности;
- разрабатывать эскиз будущего изделия и планировать этапы его выполнения;
- самостоятельно создавать авторские творческие работы.

Будут сформированы:

- понятия: пластилин, стека, объемная и плоская лепка, шар, блинчик, жгутик, спираль, цилиндр, конус, рельеф, барельеф, контррельеф, симметрия, фактура, пластичность, устойчивость формы; скульптура, композиция, ритм, динамика формы, пластика, художественный образ, декоративная композиция, многофигурная композиция, каркас, пропорции, равновесие формы;
- теоретические основы объемной и плоской лепки;

- практические умения и навыки работы с пластилином, глиной и тестом;
- пространственное представление об объеме, пропорции;
- умение поэтапно вести работу;
- углубленные знания о способах построения объемных, рельефных и декоративных композиций;
- практические умения и навыки создания сложных художественных изделий из пластилина, глины и солёного теста;
- навыки самостоятельного планирования этапов творческой работы;
- умение разрабатывать эскиз будущего изделия;
- навыки анализа художественных работ;
- способность самостоятельно находить творческие решения при создании художественных композиций.

Будут развиты:

- пространственное представление об объеме, пропорции;
- мелкая моторика;
- воображение;
- зрительно-образная память и способность анализировать форму, пропорции и композицию;
- желание к освоению новых знаний и умений;
- художественное воображение;
- художественный вкус;
- способность передавать характер, эмоции и движение в скульптурной форме;
- творческая инициатива и самостоятельность в выполнении художественных работ;
- стремление к творческому самовыражению и дальнейшему развитию художественных способностей.

Метапредметные результаты

У обучающихся ***будут сформированы:***

- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;
- навыки презентации собственной работы;
- навыки оценки результатов собственной деятельности;
- стремление выполнять работу аккуратно и заканчивать ее самостоятельно;
- способность находить творческие решения и применять их в практике;
- навыки оценки результатов собственной деятельности (с помощью педагога);
- умение планировать творческую деятельность;
- умение работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- терпение и усидчивость в работе над сложными деталями;

- дисциплинированность, старательность;
- дружелюбное и уважительное отношение к окружающим;
- самостоятельность;
- ответственность за результат работы;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей их познавательных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика: практическая работа, педагогическое наблюдение.
2	Раздел 2. Лепка из пластилина	44	12	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.
3	Раздел 3. Лепка из глины	44	12	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая

					работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
4	Раздел 4. Лепка из солёного теста	44	12	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.
5	Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
6	Раздел 6. Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
7	Раздел 7. Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	Раздел 8. Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

					наблюдения родителей.
9	Раздел 9. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, анализ работ с помощью педагога. Наблюдения родителей. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей)
	Итого часов:	144	41,25	102,75	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда, санитарно-гигиенические требования к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы». Знакомство с основными терминами: стек, доска, пластилин, оттиски, зубочистка. Понятия: шар, овал. Выявление физических особенностей пластилина.

Практика. Демонстрация изделий и поделок из пластилина. Создание простых форм (шар, колбаска, жгутик, куб).

Форма контроля. Входная диагностика: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Лепка из пластилина (44 ч.: 12ч. т., 32 ч. пр.).

Теория. Знакомство с материалами и основными техниками: раскатывание, вытягивание, соединение деталей. Техника изготовления простых фигурок,

создания композиций из геометрических форм. Изучение анатомических особенностей. Детализация и текстуры. Работа с цветом.

Практика. Лепка животных (котенок, собачка, рыбка).

Лепка фруктов и овощей. Создание цветочных композиций (цветок, букет, вазон). Лепка персонажей из мультфильмов.

Лепка транспортных средств (машина, самолёт, корабль).

Лепка элементов природы (деревья, горы, реки).

Создание сюжетных композиций: «Жизнь в лесу», «Мой сказочный мир» и «Подводный мир».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

Раздел 3. Лепка из глины (44 ч.: 12ч. т., 32 ч. пр.).

Теория. Особенности работы с глиной: подготовка материала, правила безопасности. Основные техники: скатывание, разминание, вытягивание, формование простых предметов. Изучение объёмных форм. Рельеф: барельеф, контррельеф.

Практика. Лепка животных (черепашка, лягушка, слон).

Лепка посуды (чашка, тарелка, вазочка).

Лепка архитектурных элементов (домик, замок).

Создание орнаментов и декоративных узоров.

Лепка декоративных украшений (подсвечники, рамки).

Изготовление панно или барельефа на тему "Мир фантазии".

Создание композиции "Город будущего". "Моя уникальная скульптура" (итоговая работа).

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Раздел 4. Лепка из солёного теста (44 ч.: 12ч. т., 32 ч. пр.).

Теория. Подготовка материала: рецепт теста, правила хранения и использования. Основные техники: раскатывание, формовка, сушение. Изготовление простых фигурок. Изучение текстур и форм. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия.

Практика. Лепка животных и растений (котенок, ежик, цветок).

Лепка посуды и декоративных элементов (тарелка, подставка под горячее).

Создание фигурок для украшения (магниты, елочные игрушки).

Разрисовка готовых изделий красками.

Лепка фигур людей и животных с использованием дополнительных материалов (зерна, нитки и т.д.).

Лепка элементов природы (деревья, цветы, птицы).

Создание панно на тему "Мир вокруг нас", серия изделий «Времена года», «Праздничное настроение».

Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона.

Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Беседы: «Правила поведения в общественных местах», «Простая вежливость», «Мы любим свой город».

Практика. Посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества в ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Праздник, посвящённый Новому году. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Беседы по профилактике заболеваний «Грипп – это опасно», «Руки мой перед едой». Правила поведения на дорогах «Наши помощники-световозвращатели».

Практика. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Конкурсная деятельность (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: выставки, конкурсы. Беседа «Этика поведения зрителя в выставочном зале».

Практика. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 8. Отчетное мероприятие (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 9. Итоговое занятие (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.)

Теория. Перспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Экскурсия в творческие объединения ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, анализ работ с помощью педагога. Наблюдение родителей.

Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей).

Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

Обучающиеся **будут знать:**

- правила подготовки пластилина, глины и теста к работе;
- приемы соединения частей предмета из пластилина, глины и теста;
- базовые формы лепки из пластилина, глины и теста;
- техники лепки из пластилина, глины и теста;
- последовательность в лепке,

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с пластилином, глиной, тестом и инструментами;
- следовать простейшим правилам организации рабочего места;
- правильно подготавливать пластилин, глину и тесто к работе;
- соединять части предмета из пластилина, глины и теста;
- создавать базовые формы и фигуры из пластилина, глины и теста;
- применять свойства пластилина, глины и теста;
- последовательности в лепке;
- использовать инструменты;
- передавать текстуру и фактуру в лепке;
- детализировать и дорабатывать фигуры,
- технике лепки из пластилина, глины и теста, включая способы детализации и

проработки мелких элементов;

- основам композиции, цветоведения и гармоничного сочетания элементов в

декоративно-прикладном творчестве;

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать понятия: пластилин, глина, соленое тесто, рельеф, барельеф, контррельеф, стека, объемная и плоская лепка, шар, блинчик, жгутик, спираль, цилиндр, конус;
- использовать инструменты;
- применять свойства пластилина, глины и теста;
- пользоваться стеками при лепке;
- подготавливать пластилин, глину и тесто к работе;
- создавать объемные и плоские композиции;
- ощущать объем и форму предметов;
- формировать различные формы;

- соединять части предметов;
- применять свойства пластилина;
- использовать инструменты по назначению;
- применять различные декоративные материалы для оформления (пайетки, ракушки и др.).

Будут сформированы:

- понятия: пластилин, глина, соленое тесто, рельеф, барельеф, контррельеф, стека, объемная и плоская лепка, шар, блинчик, жгутик, спираль, цилиндр, конус;
- теоретические основы объемной и плоской лепки;
- практические умения и навыки работы с пластилином, глиной и тестом;
- умение поэтапно вести работу;

Будут развиты:

- пространственное представление об объеме, пропорции;
- мелкая моторика рук;
- воображение;
- зрительно-образная память и способность анализировать форму, пропорции и композицию;
- желание к освоению новых знаний и умений.

Метапредметные результаты

У обучающихся ***будут сформированы:***

- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;
- навыки оценки результатов собственной деятельности (с помощью педагога);
- стремление выполнять работу аккуратно и заканчивать ее самостоятельно.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- дисциплинированность, старательность;
- самостоятельность,
- дружелюбное и уважительное отношение к окружающим;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие.

Учебный план

2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль.: практическая работа,

					педагогическое наблюдение.
2	Раздел 2. Лепка из пластилина	44	12	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.
3	Раздел 3. Лепка из глины	44	12	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
4	Раздел 4. Лепка из солёного теста	44	12	32	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.
5	Раздел 5. Мероприятия	2	1	1	Текущий контроль:

	воспитательно-познавательного характера				педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
6	Раздел 6. Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
7	Раздел 7. Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	Раздел 8. Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	Раздел 9. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, анализ работ с помощью педагога. Наблюдения родителей. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей)
	Итого часов:	144	41,25	102,75	

Содержание учебного плана 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Санитарно-гигиенические требования к занятиям. Организация рабочего места. Повторение и углубление знаний о материалах для лепки (пластилин, глина, соленое тесто). Изучение новых терминов: фактура, композиция, пропорции, симметрия. Знакомство с программой второго года обучения.

Практика. Демонстрация различных техник лепки. Выполнение упражнений на развитие моторики рук (создание базовых форм: шар, конус, цилиндр).

Форма контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Лепка из пластилина (44 ч.: 12ч. т., 32 ч. пр.).

Теория. Развитие навыков работы с пластилином. Тонкости моделирования сложных форм. Работа с фактурой (гладкая, шероховатая, узорчатая). Основы передачи эмоций и характера в фигурках. Принципы создания объемных композиций.

Практика. Лепка животных в динамике (бегущий олень, прыгающая лягушка). Лепка сложных цветочных композиций. Создание портретных миниатюр. Лепка сцен из сказок и мифов. Лепка архитектурных объектов (старинные замки, современные здания). Создание серии работ на тему «Герои любимых книг».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

Раздел 3. Лепка из глины (44 ч.: 12ч. т., 32 ч. пр.).

Теория. Особенности работы с самозатвердевающей глиной: пластичность, время застывания, способы соединения деталей. Техники лепки: формовка, вытягивание, сглаживание. Создание объемных и рельефных форм. Основы декорирования изделий: резьба, текстурные отпечатки, раскрашивание.

Практика. Лепка животных в деталях (кот, сова, лошадь). Создание настенных панно и барельефов. Лепка архитектурных миниатюр (домики, мосты, башни). Изготовление декоративных фигурок (ангелы, человечки, сказочные существа). Лепка природных объектов (деревья, листья, цветы). Создание настольных украшений (шкатулки, рамки для фото, декоративные плитки). Итоговый проект: композиция «Сказочный город».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Раздел 4. Лепка из солёного теста (44 ч.: 12ч. т., 32 ч. пр.).

Теория. Развитие художественного вкуса через создание цветowych композиций. Основы рельефной лепки. Использование дополнительных материалов (ткань, бусины, ракушки) для декорирования изделий.

Практика. Лепка семейных портретов в технике рельефа. Изготовление тематических декоративных панно (праздники, времена года). Лепка интерьерных украшений (часики, ключницы, фоторамки). Лепка кукол и народных игрушек. Создание объемных сцен на подставке. Итоговый проект: серия работ «Волшебный мир детства».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Беседы: «Как вести себя в транспорте», «О памяти и памятниках», «Моя семья – моя крепость».

Практика. Посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества в ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Акция (изготовление открыток, подарков) «Светлое слово- мама!» ко Дню матери. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Беседы «Хочу – нельзя – надо», «Культура внешнего вида».

Практика. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Конкурсная деятельность (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: выставки, конкурсы. Беседа «Этика поведения зрителя в выставочном зале».

Практика. Участие в выставках, конкурсах различного уровня. День знаний (день открытых дверей). Областной конкурс творческих работ обучающихся, посвященный Дню народного единства.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 8. Отчетное мероприятие (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 9. Итоговое занятие (2 ч.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.).

Теория. Перспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Экскурсия в творческие объединения ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, анализ работ с помощью педагога. Наблюдение родителей.

Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей).

Планируемые результаты 2-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся **будут знать:**

- правила подготовки пластилина, глины и теста к работе;
- приемы соединения частей предмета из пластилина, глины и теста методы усиления прочности соединений;
- базовые формы и сложные лепки из пластилина, глины и теста;
- техники лепки из пластилина, глины и теста включая способы детализации и проработки мелких элементов;
- принципы создания объемных, рельефных и комбинированных композиций;
- основы композиции, цветоведения и гармоничного сочетания элементов в декоративно-прикладном творчестве;
- последовательность в лепке.

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать понятия;
- использовать инструменты;
- применять свойства пластилина, глины и теста;
- пользоваться стеками при лепке;
- подготавливать материалы к работе (разминать, увлажнять, комбинировать оттенки, добиваться нужной консистенции);
- создавать объемные и плоские композиции;
- чувствовать объем, пропорции, баланс и динамику форм;
- создавать различные простые и сложные формы;
- соединять части предметов;
- использовать инструменты по назначению;
- использовать расширенные техники (оттиски, штамповка, градиентной лепки);
- применять различные декоративные материалы для оформления (пайетки, ракушки и др.).

Будут сформированы:

- понятия: пластилин, глина, соленое тесто, рельеф, барельеф, контррельеф, стека, объемная и плоская лепка, шар, блинчик, жгутик, спираль, цилиндр, конус текстура, симметрия, фактура, пластичность, устойчивость формы;
- углубленные знания о приемах объемной и плоской лепки;
- практические умения и навыки работы с пластилином, глиной и тестом;
- умение поэтапно вести работу;

Будут развиты:

- пространственное представление об объеме, пропорции;
- мелкая моторика рук;
- воображение;
- зрительно-образная память;
- желание к освоению новых знаний и умений.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки культуры поведения;
- навыки работы в команде;
- навыки оценки результатов собственной деятельности (с помощью педагога);
- стремление выполнять работу аккуратно и заканчивать ее самостоятельно.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- дисциплинированность, усидчивость, старательность;
- дружелюбное и уважительное отношение к окружающим;
- уважение к труду и его результатам;
- трудолюбие.

**Учебный план
3-го года обучения (базовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
2	Раздел 2. Художественная лепка из пластилина	20	5	15	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое

					наблюдение, анализ работ с помощью педагога.
3	Раздел 3. Скульптурная лепка из глины	20	5	15	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.
4	Раздел 4. Декоративная лепка из солёного теста	20	5	15	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.
5	Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
6	Раздел 6. Формирование ЗОЖ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

7	Раздел 7. Конкурсная, выставочная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8	Раздел 8. Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9	Раздел 9. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, анализ работ с помощью педагога. Наблюдения родителей. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей)
	Итого часов:	72	20,25	51,75	

**Содержание учебного плана
3-го года обучения (базовый уровень сложности)**

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч.пр.).

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение основных техник лепки. Знакомство с программой 3-го года обучения. Понятия: композиция, ритм, пластика формы, скульптурный образ.

Практика. Упражнения на развитие пластики формы: моделирование простых фигур; передача движения в форме.

Форма контроля. Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Лепка из пластилина (20 ч.: 15 ч. т., 15 ч. пр.).

Теория. Углубленное изучение пластики формы; передача характера персонажа; динамика и движение в композиции; принципы создания многофигурной композиции; основы портретной лепки.

Практика. Лепка животных в движении. «Морские обитатели». Создание фантастических персонажей. «Фантастическое существо». Лепка человека в простой позе. Человек: стоящая фигура. Человек: сидящая фигура. Человек в действии (бег, прыжок). Мини-сцена с персонажем. Создание сюжетных композиций. Серия работ «Герои сказок». Композиция «Сказочная сцена».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога.

Раздел 3. Лепка из глины (20 ч.: 15 ч. т., 15 ч. пр.).

Теория. Основы скульптуры. Работа с каркасом. Передача пропорций и объёма. Создание рельефных композиций. Декоративная обработка поверхности.

Практика. Лепка животных с детальной проработкой. «Птица с фактурой перьев». Барельеф «Растения». Барельеф «Животные». Барельеф «Подводный мир». Создание барельефа «Мир природы». Лепка архитектурных миниатюр. «Архитектура: домик». «Архитектура: башня / замок». Изготовление декоративных фигур. Создание композиции «Загадочный лес».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Раздел 4. Лепка из солёного теста (20 ч.: 15 ч. т., 15 ч. пр.).

Теория. Декоративные возможности солёного теста. Сочетание лепки и росписи. Создание декоративных панно.

Практика. Изготовление интерьерных украшений. Лепка декоративных панно. Панно «Природа». Панно «Дом мечты». Создание сувениров. Подвески и украшения. Магниты на тему «Животные». Изготовление декоративных композиций. Тематическая мини-сцена.

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, анализ работ с помощью педагога.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Беседы: «Что такое совесть и стыд», «Что главное в жизни».

Практика. Посещение выставок технического и декоративно – прикладного творчества в ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Акция (изготовление открыток, подарков) «Светлое слово- мама!» ко Дню матери. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 6. Формирование ЗОЖ (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Беседы «Мы выбираем здоровье», «Физическая культура и спорт-альтернатива пагубным привычкам».

Практика. Участие в конкурсах рисунков и плакатов, выставках, посвященных здоровому образу жизни.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Конкурсная, выставочная деятельность (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня: выставки, конкурсы. Беседа «Этика поведения зрителя в выставочном зале».

Практика. Участие в выставках, конкурсах различного уровня. День знаний (день открытых дверей). Областной конкурс творческих работ обучающихся, посвященный Дню народного единства.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 8. Отчетное мероприятие (2 ч.: 1 ч. т., 1 ч. пр.).

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Раздел 9. Итоговое занятие (2 ч. т.: 0,25 ч. т., 1,75 ч. пр.).

Теория. Перспективы работы в новом учебном году. Подведение итогов работы за год.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Экскурсия в творческие объединения ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, анализ работ с помощью педагога. Наблюдение родителей.

Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Анкетирование родителей (законных представителей).

Планируемые результаты 3-го года обучения (базовый уровень сложности)

Предметные результаты

После окончания 3-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся будут знать:

- особенности работы с различными материалами для лепки (пластилин, глина, солёное тесто);
- основные законы композиции (равновесие, ритм, центр композиции), цветоведения и гармоничного сочетания элементов в декоративно-прикладном творчестве;

- способы передачи движения, характера и эмоций в скульптурной форме;
- принципы построения сложных и многофигурных композиций;
- способы декоративной обработки поверхности изделий;
- последовательность выполнения сложных художественных работ;
- правила разработки эскиза и планирования творческой работы.

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- самостоятельно подготавливать материалы для лепки;
- применять различные техники художественной лепки;
- создавать сложные объемные и рельефные композиции;
- передавать пропорции, динамику и характер формы;
- использовать различные инструменты и вспомогательные материалы;
- создавать декоративные элементы и текстуры поверхности;
- разрабатывать эскиз будущего изделия и планировать этапы его выполнения;
- самостоятельно создавать авторские творческие работы.

Будут сформированы:

- понятия: скульптура, композиция, ритм, динамика формы, пластика, художественный образ, декоративная композиция, многофигурная композиция, каркас, пропорции, равновесие формы;
- углубленные знания о способах построения объемных, рельефных и декоративных композиций;
- практические умения и навыки создания сложных художественных изделий из пластилина, глины и солёного теста;
- навыки самостоятельного планирования этапов творческой работы;
- умение разрабатывать эскиз будущего изделия;
- навыки анализа художественных работ;
- способность самостоятельно находить творческие решения при создании художественных композиций.

Будут развиты:

- пространственное и образное мышление;
- художественное воображение;
- зрительно-образная память;
- мелкая моторика рук;
- художественный вкус;
- способность анализировать форму, пропорции и композицию;
- способность передавать характер, эмоции и движение в скульптурной форме;
- творческая инициатива и самостоятельность в выполнении художественных работ;
- стремление к творческому самовыражению и дальнейшему развитию художественных способностей;
- интерес к декоративно-прикладному искусству.

Метапредметные результаты

У обучающихся **будут сформированы:**

- навыки оценки результатов собственной деятельности;
- умение планировать творческую деятельность;
- навыки презентации собственной работы;
- умение работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- художественный вкус;
- самостоятельность;
- ответственность за результат работы;

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей их познавательных возможностей.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение № 1*).

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы», осваиваемой обучающимися. Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы» является достаточный уровень материально – технического обеспечения.

Занятия проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Компьютер	1
2.	Стулья	15

3.	Письменный стол обучающегося	8
4.	Стол педагога	1
5.	Стул педагога	1
6.	Стеллажи	5
7.	Шкафы	4

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий на учебный год для 15 обучающихся 1-3-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№/№	Наименование	Количество (шт)
1.	Набор цветного картона А4 (8 листов)	15
2.	Набор пластилина (не менее 12 цветов)	60
3.	Набор глины	60
4.	Мука пшеничная	45(кг)
5.	Соль мелкая «Экстра»	30(кг)
6.	Гуашь набор (8-10 цветов)	15
7.	Клеенка на парту	15
8.	Кисть для клея (щетина)	15
9.	Кисточки (набор 3-5 штук) синтетика	15
10.	Клей ПВА	30
11.	Клей-карандаш	15
12.	Карандаш простой	15
13.	Глазки для игрушек набор ассорти	15
14.	Баночка для воды («непроливайка»)	15
15.	Фартук с нарукавниками (набор)	15
16.	Набор стеков для лепки	15
17.	Доска пластиковая	15
18.	Настольное покрытие для лепки (доска) пластиковая формата А3	15
19.	Папка или сумочка на молнии для принадлежностей А3 с ручками	15
20.	Наборы пайеток, бисера или ракушек и т.п.	15
21.	Шпатель или зубочистки	15

Формы аттестации и контроля

Входная диагностика проводится в начале 1-го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: практическая работа, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия. Формы контроля определяются педагогом дополнительного образования с учетом контингента обучающихся, уровня их развития. Применяется комбинированная

форма контроля: фронтальный опрос, практическая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ с помощью педагога и др.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся: установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обучения, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, мониторинг обучения и личностного развития обучающихся.

Аттестация обучающихся предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, балл.

Педагог, используя Приложение к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер) каждого обучающегося и выставляет баллы.

Для детей, обучающихся по данной программе, баллы выставляются таким образом:

Низкий уровень – 1 балл, ниже среднего – 2 балла, средний уровень – 3 балла, выше среднего – 4 балла, высокий уровень – 5 баллов. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Творцы-молодцы» (Приложение №5).

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Сравнение уровня обучения, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках объединения.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей (законных представителей).

Оценочные материалы

- Вопросник для фронтального опроса обучающихся на вводное занятие «Творцы-молодцы» (входная диагностика), тема №1;
- Диагностическая карта уровня обучения и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творцы-молодцы» и приложения к ней.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает в творческую деятельность. Создавая проблемную ситуацию, педагог вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Использует следующие методы обучения:

1. Словесные методы обучения: беседа, объяснение.
2. Метод анализа и синтеза.
3. Наглядные методы обучения: показ технологии изготовления поделки педагогом, работа с презентацией, фотографиями, образцами изделий.

На занятиях организована работа в парах, которая развивает чувство ответственности, умения оказать поддержку друг другу.

Обучение предполагает организацию экскурсий: посещение выставок, музеев и обсуждение выставочных экспонатов.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно - ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, здоровьесберегающих технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации, стремление к познанию.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико–ориентированных знаний, умений, навыков.

Методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся, закладывает основы конструкторского мышления и др.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует расширению кругозора обучающихся и росту познавательного интереса.

Учебно – методический комплекс

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы-молодцы».
2. Фото и видеоматериалы к темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы».
3. Презентации на различные темы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы».

Список литературы

Для педагога:

1. Глаголев, О. Лепим из глины / Под ред. Р. Л. Бергер – Москва: Проф-издат, 2021. – 96 С.
2. Кискальт, И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование / Под ред. Е. А. Евтеева, Л. А. Белова – Москва: Проф-издат, 2011. – 80 С.
3. Куксарт, Б. Животные. Фигурная лепка из глины. 50 интересных моделей. / Б. Куксарт – Москва: Эксмо, 2023. – 96 С.

4. Лельчук, А. М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества / А. М. Лельчук – Санкт-Петербург: Речь, 2011. – 154 С.
5. Пелеева, Е. Волшебство пластилиновой живописи. Теория и практика./ Е. Пелеева – Москва: Формат-М, 2023. – 68 С.
6. Стародуб, К. И. Уроки лепки из пластилина. Практическое пособие/ К. И. Стародуб, Т. Б. Ткаченко – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 223 С.
7. Чаянова, Г. Н. Соленое тесто / Под ред. Е. О. Токарева – Москва: Дрофа Плюс, 2009. – 143 С.

Для обучающихся:

1. Козловская, А. Н. Волшебный пластилин. Лепим вместе с детьми./ А. Н. Козловская – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019. – 48 С.
2. Ляне, С. Пластилиновая полянка./ С. Ляне - Москва: Формат-М, 2021. – 68 С.
3. Гуменюк, А. А. Африканские животные. Лепим из пластилина./ А. А. Гуменюк – Краснодар: Улыбка, 2015. – 16 С.
4. Гуменюк, А. А. Букашки. Лепим из пластилина./ А. А. Гуменюк – Краснодар: Улыбка, 2015. – 16 С.
5. Хоменко В. А. Соленое тесто. Шаг за шагом / В. А. Хоменко – Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. – 64 С.

Для родителей (законных представителей):

1. Лыкова, И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей / И. А. Лыкова – Москва: ИД Цветной мир, 2014. – 144 С.
2. Свиридова, А. Лепим из пластилина. 40 объектов от лягушки до ракеты./ А. Свиридова – Москва : Эксмодетство, 2023. – 64 С.
3. Стрельникова, Л. И. Поделки из глины. Рабочая тетрадь для детей 5-9 лет / Л. И. Стрельникова – Екатеринбург: Литур, 2016. – 48 С.
4. Хворост, А. Ю. Сказка о Звездном Мышонке./ А. Ю. Хворост - Ростов-на-Дону: Феникс-Премьер, 2024. – 48 С.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Как заниматься лепкой с детьми раннего возраста? Психолого-педагогический центр. // pcenter-tlt.ru : сайт. [Б. м.], 2026. – URL: pcenter-tlt.ru/rekomendaczii-psiologa-kak-zanimatsya-lepkoi-s-detmi-rannego-vozrasta (дата обращения: 14.03.2026).
2. Методическое пособие для реализации дополнительных общеразвивающих программ по лепке из пластилина. Инфоурок // infourok.ru : сайт. [Б. м.], 2013-2026. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-realizacii-dopolnitelnyh-obsherazvivayushih-programm-po-lepke-iz-plastilina-5119220.html> (дата обращения: 14.03.2026).
3. Теория и методика развития детского творчества в лепке. Studfiles // studfile.net : сайт. [Б. м.], 2014-2026. – URL: studfile.net/preview/9993527/page:3/ (дата обращения: 14.03.2026).

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью

9 _____ листов

_____ листов)

Директор ГОУ ДО ГО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

