

Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 3
от «25» августа 2026 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
Приказ от «25» августа 20 26 г. № 331



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Скрапушка»**

Направленность: художественная
Возраст: 9 -18 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень сложности: многоуровневая

Составитель:
Симакова Наталия Витальевна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2026

Пояснительная записка

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия. В настоящее время в моду вошли и востребованы направления и техники декоративно-прикладного творчества: скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, картонаж, ассамбляж, киригами и др. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике скрапбукинг, открыток ручной работы.

Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством, – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством с использованием данных направлений и техник дети научатся делать красивые, изящные и полезные изделия своими руками, фантазировать, в результате чего развиваются художественный вкус, наблюдательность, образное мышление, умения объективно оценивать с точки зрения эстетики свои работы и работы своих друзей. Обучающиеся вступают в коммуникацию, мотивированы на поиск новых знаний с помощью компьютерных технологий.

В связи со всем этим возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *«Скрапушка»*, имеющей художественную направленность и статус многоуровневой (стартовый, базовый уровни сложности).

1 год обучения – стартовый уровень сложности;

2 год обучения – базовый уровень сложности.

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно – правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и локальными актами.

Программа направлена на формирование творческой активности личности, способности воплощать художественный замысел в изделия, способствует расширению кругозора ребенка, его представлению о декоративно-прикладном творчестве.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения скрапбукингу, кардмейкингу, декупажу, картонажу, ассамбляжу, киригами и др. Базой для составления программы послужил опыт педагогов дополнительного образования России, личный опыт педагога.

Народная педагогика, опираясь на многовековой опыт предыдущих поколений, выработала свои методы воспитания. Главным секретом народной педагогики являлось воспитание совместным трудом и игрой. Здесь нам и придет на помощь прикладное творчество, которое соединяет в себе искусство, творчество и различные виды труда.

Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, общественно-исторической уникальностью.

Данный критерий применим к оценке труда выдающихся ученых, художников, которые создают общественно значимые продукты. Но элементы творчества проявляются у любого человека в труде, учебной деятельности, где имеет место проявление самостоятельности мысли, инициатива, оригинальность суждений, творческое воображение. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе». А чешский педагог-гуманист, писатель - Ян Амós Кóменский утверждал: «Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению». В основу программы положены данные высказывания.

Прикладное творчество называют осязаемым творчеством, это умение создавать предметы, которые не только предназначены для быта, но и несут художественную ценность, то есть декоративны, в основе прикладного творчества лежит труд и творческое отношение к нему. Занятия прикладным творчеством развивают заложенное в человеке творческое начало, позволяют открыть современному человеку красоту труда, его непреходящую ценность, помогают естественным образом применить на практике традиции воспитания.

В занятиях прикладным творчеством соединяются современные методики обучения с принципами народной педагогики, обучающиеся приобщаются на занятиях к неисчерпаемому источнику народной мудрости, поэтому по эффективности такие занятия трудно переоценить. «Час работы научит большему, чем день объяснений». Ж.-Ж. Руссо.

Новизна программы «Скрапушка» заключается в том, что педагогом предлагаются к изучению возрождающиеся техники и направления, которые способствуют воспитанию поколения, стремящегося к сохранению и передаче традиций, к расширению кругозора и овладению еще мало распространенными видами творчества.

Программа включает в себя основы скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа и др.

Скрапбукинг (scrapbooking) — английское слово. **Scrap** — вырезка и **book** — книга. Если переводить буквально — «книга из вырезок». Смысл скрапбукинга заключается в оформлении и самостоятельном изготовлении фотоальбомов. При этом в альбоме размещаются не только фотографии, но и всевозможные вырезки из газет, записи, рисунки и прочие мелочи, которые дороги как память. Можно сказать, что это составление личной или семейной истории, рассказ в картинках и вырезках.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и памятные вещи на длительный срок для будущих поколений.

Кардмейкинг (в переводе с англ. card – открытка, make – делать) – это искусство создания открытки из нетрадиционных материалов и в различных техниках.

Философия кардмейкинга построена на простой заповеди: хочешь поздравить человека действительно от души – вложи в поздравление душу.

Декупаж – декор предметов бумажными салфетками, картинками и декупажными картами.

Киригами— вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии: киру — резать, ками — бумага.

Киригами и вырезания позволяют создавать объёмные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.

Ассамбляж (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, аппликативно скомпонованные на плоскости как картина. Допускает живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами. Иногда применяется и к другим произведениям, от фотомонтажа до пространственных композиций, поскольку терминология новейшего визуального искусства не вполне устоялась.

Папье-маше (фр. papier-mâché «жёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях даже мебель. В Федоскино, Палехе из папье-маше изготавливают основу для традиционной лаковой миниатюры. Заготовку из папье-маше также можно декорировать не только красками, расписывая как известные художники, а используя декупаж или ассамбляж.

Программа предполагает приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия с учетом истоков декоративно-прикладного искусства, развитие художественного вкуса и творческих способностей, конструктивного мышления, образного и пространственного мышления, познания окружающей действительности, формирование способности личности адаптироваться в современных экономических условиях.

Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Выполняя изделия, фантазируя, обучающиеся не только с легкостью осваивают забытые направления, техники исполнения и стили, но и учатся креативному подходу к изготовлению изделий.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к возрождению популярности рукоделия, поиску новых техник, внесению современных веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Программа соответствует потребностям детей и запросам их родителей (законных представителей), так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в детское объединение «Арт-секрет», на оказание поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития, поэтому программой предусмотрено обучение детей по индивидуальному учебному плану.

Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает эффективным и эффектным результатом.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает потребность в их возрождении, и как следствие, необходимость в разнообразии детских объединений дополнительного образования.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 73%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 14 % указали на возможность творческого самовыражения, 9 % – на творческое развитие, 4% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущими учебными годами.

Практическая значимость программы. Программа носит практико-ориентированный характер. Практические занятия способствуют формированию навыков самостоятельной работы. Обучающиеся осваивают термины, понятия, различные техники. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической работы. Используя шаблоны, карточки с картинками, изготавливают функциональные поделки, которые можно подарить близким и друзьям.. Сравнивают свои работы с работами других обучающихся. Кроме того, обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата и разработке индивидуального творческого проекта.

Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации обучающиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Отличительные особенности программы «Скрапушка» состоят в том, что изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение обучающимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на выполнение практических работ. С раннего возраста у детей формируется и положительное отношение к творческому труду.

Адресат программы. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапушка» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности *в возрасте от 9 до 18 лет* без специального отбора. Добор обучающихся на 2 год обучения проводится в форме собеседования, состоящего из вопросов теоретического материала и выполнения практических заданий.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастов.

Психофизиологические характеристики (память, мышление, внимание, воображение и др.) обучающихся разных возрастов показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков, как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования декоративно-прикладного искусства в частности. Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов обучающихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям скрапбукингом, кардмейкингом, декупажем, картонажем, ассамбляжем и др. сотворчеством.

Обучающийся свободно, дружелюбно общается с детьми, с уважением относится к педагогу, способен к сотрудничеству, активен на занятии, способен самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, способностью к саморазвитию, отличается усидчивостью, наблюдательностью, старателен и дисциплинирован.

Количество обучающихся подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапушка» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

При успешном завершении базового уровня сложности (1-ый год обучения) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки предполагается переход обучающихся на базовый уровень сложности (2 год обучения).

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала, практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом проводятся занятия с целью подготовки к конкурсам, выставкам. На занятиях организована работа в парах, что способствует формированию умений оказывать помощь друг другу.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, открытые занятия, конкурсы, мастер-классы, выставки и др.

Участие в конкурсах и выставках развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Программа предполагает обучение по индивидуальному учебному плану одаренных детей.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапушка» составляет 2 года.

Объем программы составляет 288 часов.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы - традиционная.

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы. Обучение детей с использованием

данной технологии осуществляется в соответствии с нормативным локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат-занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтакте и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с детьми разного возраста, которое направлено на освоение теоретического материала, совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе. Педагогом используется индивидуальный подход с целью подготовки обучающихся к конкурсам и выставкам различного уровня.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: и практическое, и др. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СП.2.4.3648-20.

Цели и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапушка» - развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения техниками декупаж, скрапбукинг и кардмейкинг, картонаж, ассамбляж и др. – реализуется через решение следующих задач.

Обучающие

Научить:

- основным понятиям и терминам, используемым в техниках декупаж, скрапбукинг, кардмейкинг, картонаж, ассамбляж и др.;
- основным приемам обработки бумаги и картона;
- практическим технологиям изготовления изделий;
- выполнению изделий с применением полученных знаний;
- объективному анализу своей деятельности и проведению ее коррекции;
- анализу деятельности других обучающихся и умению давать им объективную оценку.

Сформировать:

- умения бережно и экономно использовать материалы;
- потребность к саморазвитию;
- мотивацию к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- мотивацию к здоровому образу жизни.

Привить:

- усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность;
- устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- художественный вкус.

Развивающие

развить:

- активность, целеустремлённость, старательность;
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию обучающихся;
- глазомер;
- интерес к изучаемому материалу.

Воспитательные

воспитать:

- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважительное отношение к другому человеку и др.;
- умение работать в команде;
- трудолюбие и аккуратность.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- использовать практические приемы изготовления изделий;
- использовать различные виды техники исполнения творческих работ по схемам, соблюдая, технологию изготовления;
- использовать основные приемы обработки бумаги и картона;
- использовать основные термины и понятия в техниках: декупаж, скрапбукинг, кардмейкинг, картонаж, ассамбляж и др.;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке используемых материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся будут сформированы:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- система знаний по основам композиции, цветоведения;
- навыки работы с бумагой, картоном, тканью и другими материалами, применяемых в скрапбукинге;
- умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность; внимание;
- воображение, фантазия;
- зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;
- умение довести начатое дело до конца.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- общая культура и основы культуры труда;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- эстетический и художественный вкус;
- информационные компетенции.

Развиты:

- пространственное и образное мышление;
- коммуникативные умения и навыки;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию.

Личностные результаты**У обучающихся будут сформированы:**

- мотивация к здоровому образу жизни.

У обучающихся будут воспитаны:

- трудолюбие, аккуратность, стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, уважительное отношение к другому человеку и др.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

**Учебный план
1 -го года обучения (стартовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)	2	2	-	<i>Входная диагностика:</i> беседа.
Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное искусство (6 часов)					
2.1	Тема 2.1 Декоративно- прикладное творчество	2	0.5	1.5	Текущий контроль: опрос, практическая работа.
2.2	Тема 2.2. Разновидность бумаги.	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение практическая работа.
2.3	Тема 2.3. Техники и направления	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга (62 часа)					
3.1	Тема 3.1. Кардмейкинг	34	4	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос по теоретическому материалу, практическая работа, обсуждение и объективная оценка работ.
3.2	Тема 3.2. Упаковка	22	2	20	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка.

					Мониторинг уровня обученности и личностного развития Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.3	Тема 3.3. Полезные мелочи	6	2	4	Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.
4.	Раздел 4. Формирование ЗОЖ	2	2	-	<i>Формы контроля.</i> Текущий контроль: фронтальный опрос
5.	Раздел 5. Декупаж	20	2	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, практическая работа. обсуждение и объективная оценка работ.
6.	Раздел 6. Скрапбукинг	44	8	36	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.
7.	Раздел 7. Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	0,5	1.5	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
8.	Раздел 8. Конкурсная, выставочная деятельность	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
9.	Раздел 9. Отчетное мероприятие	2	0.5	1.5	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития

					обучающихся.
10.	Раздел 10. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.
	Итого часов:	144	27.25	116.75	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа: 2ч. теор.)

Теория. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Скрапушка». Цели и задачи 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям.

Формы контроля. Входная диагностика: беседа.

Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное искусство (6 часов: 2ч.теор./4 практ.)

Тема 2.1. Декоративно-прикладное творчество (2 часа: 0,5 ч.теор./1,5ч. практ.)

Теория. История декоративно-прикладного искусства. Введение понятий: декоративно-прикладное искусство;

народные промыслы России и Тульской области;

Практика. Просмотр презентаций о традиционных русских промыслах, показ образцов изделий ДПИ.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, практическая работа.

Тема 2.2. Разновидность бумаги (2 часа: 0,5 ч.теор./1,5ч. практ.)

Теория. История возникновения бумаги и ее виды. Основы цветоведения, теплые и холодные цвета (на примере радуги). Введение понятий:

- бумага для пастели,
- креповая бумага,
- дизайнерская бумага,
- бумага ручной работы,
- гофрокартон,
- гляцевый картон,
- кардсток,
- веллум.

Практика. Просмотр образцов готовых изделий. Просмотр образцов «Такая разная бумага». Беседа о зрительных и тактильных ощущениях.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение практическая работа.

Тема 2.3. Техники и направления (2 часа: 1 ч. теор./1ч. практ.)

Теория. Введение понятий:

- кардмейкинг;
- декупаж;
- скрапбукинг.

Практика. просмотр образцов изделий, выполненных в данных техниках.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга (62 часа: 8ч. Теор./54ч. практ.)

Тема 3.1 Кардмейкинг (34 часа: 4 ч.теор./30 ч. практ.)

Теория. Что такое кардмейкинг? История кардмейкинга. Стили и элементы декора. Что такое скетч и работа по скетчу. Расположение основных элементов и частей в определенной системе (на примере скетчей). Основы композиции. Формы открыток. Тексты и поздравительные надписи к открыткам.

Практика.

- Изготовление открытки ко Дню Учителя: зарисовка эскиза будущей открытки. Подбор материалов и декора по цветовой гамме. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов для открытки. Раскладка заготовок согласно эскизу. Крепление к основе. Декор.

- Изготовление цветов для открыток и других поделок (из бумаги, лент, фоамирана): выкройка заготовок по шаблонам и с помощью декоративных панчей.

- Поздравительная открытка по скетчу: выбор скетча. Подбор материала и декора по цветовой гамме и стилю. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов. Раскладка заготовок согласно скетчу. Сборка элементов. Декор. Поздравительный текст.

- Открытки-раскладушки: складывание заготовки-черновика для открытки (из бумаги для принтера). Складывание основы открытки из плотной бумаги или картона. Оклеивание внешних граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме, замер, вырезание). Оклеивание внутренних граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме или контрастного цвета, замер, вырезание). Декор. Текст.

- Открытка-раскладушка к Новому году: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

- Открытка-валентинки: выбор дизайна, раскрой заготовок, сборка, декор, поздравительный текст.

- Открытка на 23 февраля: зарисовка эскиза, раскрой заготовок, сборка, декор, поздравительный текст.

- Бесконечная открытка-перевертыш: раскрой заготовки по чертежу, раскрой элементов заготовки из декоративной бумаги, сборка деталей воедино, декор, поздравительный текст.

- Пасхальная открытка: выбор материала и декора, раскрой заготовок, сборка и декор. Поздравительный текст.

- Открытка к 1 Мая: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст.

- Открытка к 9 Мая: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос по теоретическому материалу, практическая работа, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.2. Упаковка (22 часа: 2 ч.теор./20 ч. практ.)

Теория. Беседа о праздниках и подарках. Упаковка для подарков и открыток.

Практика.

- Шоколадница: раскрой заготовки по чертежу (из картона). Сгиб заготовки по размеченным линиям. Выбор и подготовка поздравительного текста. Оклеивание граней будущей шоколадницы цветной бумагой (подбор бумаги по цветовой гамме, замер, вырезание, крепеж ленточки-завязки, оформление внутренней части шоколадницы). Декорирование внешней стороны шоколадницы. Окончательная сборка шоколадницы.

- Подарочная коробочка–сюрприз: раскрой нижней части и крышки по чертежу. Оклеивание граней раскроя цветной бумагой. Склеивание заготовки крышки, декор. Оформление внутренних граней поздравительными пожеланиями, декором. Изготовление «сюрприза» для коробочки. Вклеивание «сюрприза» внутрь коробочки.

- Упаковка «сумочка-открытка»: раскрой заготовок по чертежу. Оформление внешних сторон будущей сумочки (замер, раскрой и приклеивание деталей). Декорируем крышку сумочки, приклеиваем поздравительный текст. Вклеиваем боковые части сумочки.

- Упаковка-коробочка (с окошком): выбор материала и декора, раскрой по шаблону, вырезание отверстия и вставка прозрачного «окошка», сборка, декор.

- Корзинка для пасхального яйца: подбор основы и декора, раскрой заготовок по чертежу, сборка, декорирование внешней и внутренней части корзинки.

- Упаковка-«пирожное»: выбор материала и декора, раскрой заготовки по шаблону, сборка, декорирование.

- Изготовление подарочного пакета: выбор материала и декора, изготовление чертежа заготовки, склеивание, крепление застежки и декора.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.3. Полезные мелочи (6 часа: 2 ч.теор./4 ч. практ.)

Теория. Беседа о праздниках и подарках. Красота вокруг нас. О красивых канцтоварах. Украшаем дом.

Практика.

- Закладка из канцелярской скрепки: подбор декора и сборка.
- Закладка из картона и бумаги: подбор материала и декора, раскрой, сборка.
- Елочная игрушка «санки»: раскрой по чертежу, сборка, декор.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 4. Формирование ЗОЖ (2 часа: 2ч.теор.)

Теория. Беседа «Полезные и вредные привычки». Беседа «Здоровый сон и режим».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

Раздел 5. Декупаж (20 часов: 2ч.теор./18ч.практ.)

Теория. Что такое декупаж? История декупажа. Способы декупажа. Создаем новогоднее настроение. Декупажные карты. Бумага ручной работы. Применение декупажа в быту. Материалы, используемые в декупаже. Как, из чего и на какой основе можно делать декупаж. Использование объемного декора и других материалов в декупаже.

Практика.

- Декорирование новогоднего шара в технике декупаж;
- «Снеговик-почтовик»;
- изготовление бумаги в технике декупаж, с дальнейшим использованием ее в кардмейкинге;
- изготовление шкатулки в технике декупаж из коробки;
- стаканчик для карандашей (из коробки от сока или металлической банки).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, практическая работа. Обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 6. Скрапбукинг (44 часа: 8ч.теор./36ч. практ.)

Теория. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Что такое коллаж? Красота вокруг нас. Применение элементов скрапбукинга в упаковке. И вновь о красивых канцтоварах. Украшаем дом. Давайте говорить друг другу комплименты. Надписи и фразы в скрапбукинге.

Практика.

- Рамка для фото: раскрой заготовки (из технического гофрокартона) по чертежу, оклеивание заготовки декоративной бумагой. Оформление задней части рамки, приклеивание подставки или петли для крепежа на стену. Изготовление «паспарту» (путем складывания из бумаги). Декорирование лицевой стороны рамки.
- Шкатулка (из бобины от скотча): приклеивание донышка будущей шкатулки, изготовление крышки, оклеивание готовых деталей декоративной бумагой или тканью. Оформление внутренней части шкатулки и крышки. Декорирование шкатулки кружевом, лентами, цветами и бусинами.
- Декорирование блока для записей (стикера): замер, раскрой обложки по размерам, подбор бумаги и декора по цветовой гамме, оклеивание обложки декоративной бумагой. Финальное декорирование блока.
- Декорирование обложки, внутренних листов блокнота: выбор материала и подготовка декора, оклеивание обложки декоративной бумагой, крепеж застёжки блокнота, декорирование обложки и внутренних листов блокнота.
- Изготовление «Книжки-малышки»: подбор фраз, стихотворений и пожеланий. Раскрой страниц, сборка книжки, склеивание страниц между собой, подбор декора на каждую страницу, оформление каждой фразы и стихотворения на подложку. Раскрой обложки по размерам, оклеивание декоративной бумагой или тканью с синтепоном, крепление с основными страницами. Приклеивание декоративных элементов на страницы, декорирование обложки.
- Изготовление цветка розы из бумаги: выкраивание деталей цветка и листьев, формирование лепестков с помощью чайной ложки. Сборка отдельных деталей, крепление к стеблю цветка и листьев с помощью тейп-ленты.
- Изготовление цветка розы из фоамирана: выкраивание деталей цветка и листьев, формирование лепестков путем трения пальцами, скручивания и вытягивания. Сборка отдельных деталей, крепление к стеблю цветка и листьев.
- Брелок «Книжечка»: подбор материала, декора. Раскрой заготовок, подбор декора. Сборка.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 часа: 0,5ч.теор./1,5 ч.практ.)

Теория. Беседы «Благодарность поколений», «О бережливости и хозяйственности», «Хочу-нельзя-надо».

Практика. Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

Раздел 8. Конкурсная, выставочная деятельность (2 часа: 2ч.теор.)

Теория. Знакомство с положениями конкурсов и выставок различного уровня. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика. Выполнение работ для конкурсных мероприятий, выставок. Оформление работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 9. Отчетное мероприятие (2 часа: 0,5ч.теор./1,5ч.практ.)

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке.

Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

Раздел 10. Итоговое занятие (2 часа: 0,25ч.теор./1,75ч.практ.)

Теория. Повторение терминов и понятий.

Практика. Исполнение разученных вокальных произведений.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты

1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

К концу первого года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся

должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- направления и техники в декоративно-прикладном творчестве;
- стили в кардмейкинге и скрапбукинге;
- основные понятия необходимые в декоративно-прикладном творчестве.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- использовать техники и стили в своих работах;
- пользоваться изученными приемами в своих работах;
- анализировать собственные работы, творчески подходить к созданию задуманных изделий.

Будут развиты:

- потребность к саморазвитию;
- целеустремлённость, старательность;
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию обучающихся;
- глазомер;
- интерес к изучаемому материалу.

Будут привиты:

- усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность;
- устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- эстетический и художественный вкус.

Будут сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- умения бережно и экономно использовать материалы;
- эстетический вкус и понимание прекрасного;
- творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством.

Будут воспитаны:

- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность;

- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие и аккуратность.

**Учебный план
2-го года обучения (базовый уровень сложности)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа.
2.	Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное творчество	8	2	6	Текущий контроль: опрос, практическая работа.
3.	Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга	48	4	44	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.
4.	Раздел 4. Декупаж	14	2	12	<i>Промежуточная аттестация:</i> Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, практическая.
5	Раздел 5. Формирование ЗОЖ	2	2	-	<i>Формы контроля.</i> Текущий контроль: фронтальный опрос.
6.	Раздел 6. Скрапбукинг	36	4	32	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение и объективная оценка работ, беседа, практическая работа.
7.	Раздел 7. Картонаж	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.
8.	Раздел 8.	4	1	3	Текущий контроль:

	Ассамбляж				педагогическое наблюдение, практическая работа..
9.	Раздел 9. Папье-маше	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
10.	Раздел 10. Киригами	4	1	3	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
11.	Раздел 11. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа. Наблюдения родителей.
12.	Раздел 12. Конкурсная, выставочная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
13.	Раздел 13. Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа. Наблюдения родителей.
14.	Раздел 14. Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей. Интервьюирование обучающихся. Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся
	Итого часов:	144	27	117	

**Содержание учебного плана 2- го года обучения
(базовый уровень сложности)**

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа: 1ч. теор. / 1ч. практ.)

Теория. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Правила поведения на занятиях. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапшукка». Различные технологии изготовления цветов из бумаги.

Практика. Изготовление цветов из бумаги.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество (8 часов: 2ч.теор./6ч.практ.)

Теория. Введение понятий:

киригами;

ассамбляж;

папье-маше;

картонаж;

бумажный туннель;

папье-маше;

макет;

вытынанка;

плетение.

Практика. Просмотр готовых образцов. Изготовление плетеной основы из бумажных полос различной ширины и цвета

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, практическая работа.

Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга (48 часов: 4ч.теор./44ч.практ.)

Теория. И снова о кардмейкинге. Стили кардмейкинга. Беседа о праздниках и подарках. Тексты и поздравительные надписи к открыткам. Формы открыток. Упаковка для подарков и открыток.

Практика. Изготовление открытки ко Дню Учителя: зарисовка эскиза будущей открытки. Подбор материалов и декора по цветовой гамме. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов для открытки. Раскладка заготовок согласно эскизу. Крепление к основе. Декор.

Изготовление сложносоставной поздравительной открытки с тегам. Подбор материала и декора по цветовой гамме и стилю. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов. Сборка элементов. Декор. Изготовление тегов. Поздравительный текст.

Изготовление открытки-раскладушки с дополнительными элементами. Раскрой основы открытки из плотной бумаги или картона. Выкройка дополнительных элементов. Оклеивание граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме, замер, вырезание). Декор. Текст.

Открытка-раскладушка: раскрой заготовок по чертежу. Оформление сторон будущей открытки (замер, раскрой и приклеивание деталей). Декорируем переднюю часть открытки, приклеиваем поздравительный текст.

Новогодняя открытка: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

Открытка-валентинка: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

Весенняя открытка к 8 Марта: выбор дизайна, раскрой основы, заготовок. Сборка, декор. Поздравительный текст.

Изготовление открыток выполненных в разных стилях.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.

Раздел 4. Декупаж (14 часов: 2ч.теор./12ч.практ.)

Теория. И снова о декупаже. Способы декупажа. Декупажные карты. Применение декупажа в быту. Изготовление красивых и полезных изделий с помощью декупажа из бросового материала.

Практика. Декорирование новогоднего шара в технике декупаж: грунтовка заготовки, выбор фона, декора и украшений.

«Чайный домик»: выбор дизайна, раскрой заготовок, оклеивание заготовок белой бумагой, декор в технике декупаж, декор дополнительными декоративными элементами.

Декор органайзера для канцелярских мелочей: выбор дизайна, раскрой заготовок, обработка ячеек будущего органайзера. Раскрой основы, обработка, сборка и декор.

Декупаж разделочной доски: предварительная шлифовка, грунтовка, окончательная шлифовка. Выбор салфетки или декупажной карты. Декупаж.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, практическая.

Раздел 5. Формирование ЗОЖ (2 часа:2ч.теор.)

Теория. Беседы: «Культура внешнего вида». Беседа «Чистота — залог здоровья».

Формы контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос.

Раздел 6. Скрапбукинг (36 часов:4ч.теор./32ч.практ.)

Теория. И вновь о скрапбукинге. Стили в скрапбукинге. Где еще применяются элементы и стили скрапбукинга. Что такое коллаж? Красота вокруг нас. Украшаем дом. Давайте говорить друг другу комплименты. Надписи и фразы в скрапбукинге.

Практика. Декорирование шкатулки (в технике картонаж): раскрой деталей, оклеивание готовых деталей декоративной бумагой или тканью. Оформление внутренней части шкатулки и крышки. Декорирование шкатулки кружевом, лентами, цветами и бусинами.

Изготовление книжки «Чайный комплимент»: раскрой заготовок (из картона). Сгиб заготовки по размеченным линиям. Выбор и подготовка поздравительного текста. Оклеивание страниц будущей книжки цветной бумагой (подбор бумаги по цветовой гамме, замер, вырезание, крепеж ленточки-завязки, оформление внутренней части). Декорирование обложки изделия. Окончательная сборка «Чайного комплимента».

Изготовление шкатулки «Цветочный ящик»: подготовка материала и декора, раскрой заготовок, сборка, декорирование.

Изготовление магнита на холодильник: выбор подходящей картинки, наклеивание ее на плотную основу, «ламинирование», вырезание формы будущего магнита, обработка среза декоративным шнуром, приклеивание магнитной основы, декорирование объемными элементами.

Новогодняя игрушка: подбор декоративной бумаги, раскрой по размерам, оклеивание заготовки декоративной бумагой. Декорирование стразами, бусинами, блестками.

Изготовление «Книги добрых слов» (о маме, папе, бабушке и т.п.): подбор фраз, стихотворений и пожеланий. Раскрой страниц, раскрой и приклеивание фоновых подложек на каждую страницу, оформление каждой фразы и стихотворения на подложку. Склеивание страниц между собой. Раскрой обложки по размерам, оклеивание декоративной бумагой, крепление с основными страницами. Приклеивание декоративных элементов на страницы, декорирование обложки.

Изготовление упаковки для «Книги добрых слов»: раскрой по чертежу, декорирование, сборка.

Изготовление картины- «шейкера»: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение и объективная оценка работ, беседа, практическая работа.

Раздел 7. Картонаж (14 часов:2ч.теор./12ч.практ.)

Теория. Что можно сделать в данной технике, материалы для картоннажа, способы обработки.

Практика. Изготовление шкатулки, с последующим декорированием ее в скрапбукинге: раскрой заготовок, сборка деталей, оклеивание заготовки из гофрокартона плотной бумагой.

Рама для объемной картины: раскрой заготовки (из технического гофрокартона), предварительное оклеивание заготовки белой бумагой.

Новогодняя игрушка, с последующим декорированием ее в скрапбукинге: раскрой заготовок, сборка деталей, оклеивание заготовки из гофрокартона плотной бумагой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.

Раздел 8. Ассамбляж (4 часа: 1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Что такое ассамбляж? Где применяется ассамбляж?

Практика. Изготовление броши в смешанных техниках. Выбор дизайна, подбор материалов, объемный декор.

Объемная картина: выбор пейзажа (картины, картинки), оклеивание заготовки декоративной бумагой. Оформление задней части картины, приклеивание подставки или петли для крепежа на стену. Изготовление объемного декора. Декорирование лицевой стороны картины в заданной технике.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 9. Папье-маше (6часов:1ч.теор./5ч.практ.)

Теория. История возникновения техники папье-маше. Из чего и как делать изделия в данной технике?

Практика. Изготовление новогоднего шара, с последующим декорированием его в технике декупаж.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 10. Киригами (4 часа: 1ч.теор./3ч.практ.)

Теория. Что такое киригами?

Практика. Открытка-конверт в технике киригами: выбор основы, декор, поздравительный текст.

Открытка-конверт с листочком в технике киригами: выбор основы, декор, поздравительный текст.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 11. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (2 часа:2ч.теор.)

Теория. Беседа «Мои земляки- герои», «Дорогою добра».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа. Наблюдения родителей.

Раздел 12. Конкурсная, выставочная деятельность (2 часа: 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Знакомство с положениями конкурсов и выставок различного уровня. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика. Выполнение работ для конкурсных мероприятий, выставок. Оформление работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 13. Отчетное мероприятие (2 часа: 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Наблюдения родителей.

Раздел 14. Итоговое занятие (2 часа: 1ч.теор./1ч.практ.)

Теория. Подведение результатов за учебный год.

Практика. Отбор работ для мини- выставки. Мини-выставка работ обучающихся объединения.

Форма контроля. Текущий контроль: самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей Интервьюирование обучающихся.

Планируемые результаты 2-го года обучения (базовый уровень сложности)

После окончания 2-го года обучения (базовый уровень сложности) обучающиеся

должны знать понятия и уметь ими владеть:

- киригами;
- ассамбляж;
- папье-маше;
- картонаж;
- бумажный туннель;
- папье-маше;
- макет;
- вытынанка;
- плетение.

Будут сформированы:

- умения бережно и экономно использовать материалы;
- эстетический вкус и понимание прекрасного;
- творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- мотивация к здоровому образу жизни.

Будут развиты:

- потребность к саморазвитию;
- активность, целеустремлённость, старательность;
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию обучающихся.

Будут воспитаны:

- уважительное отношение к другому человеку, дружелюбие;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (*Приложение № 1*)

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования

и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворению потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапшюк» является достаточный уровень материально-технического обеспечения. Занятия по декоративно-прикладному творчеству должны проходить в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Компьютер	1
	Телевизор	1
2.	Маркерная доска	1
	Машинка швейная	1
3.	Стол ученический	8
	Стол прямоугольный регулируемый	1
	Стол учительский	1
4.	Стул ученический	17
5.	Стул учительский	1

Обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для учебной группы обучающихся 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№№	Наименование	Количество
1	Планшет для пастели	15
2	Скрапбумага	150
3	Линейка закройщика	15
4	Клей-карандаш	150
5	Клей ПВА	45
6	Карандаш	15
7	Ластик	15
8	Канцелярские зажимы	90
9	Ножницы	15
10	Ткань х/б	4,5 м

11	Синтепон	4,5 м
12	Лента атласная 6мм	75 м
13	Кисть широкая	15
14	Скотч двусторонний	15
15	Скотч объемный	15
16	Салфетки с рисунком	75
17	Картон белый	225
Расход материалов для занятий на учебный год для группы обучающихся 2-го года обучения (базовый уровень сложности)		
1	Планшет для пастели	15
2	Скрапбумага	150
3	Линейка закройщика	15
4	Клей-карандаш	150
5	Клей ПВА	90
6	Карандаш	15
7	Ластик	15
8	Канцелярские зажимы	90
9	Ножницы	15
10	Ткань х/б	0,3 м
11	Синтепон	0,3 м
12	Лента атласная 10 мм	1 м
13	Салфетки с рисунком	5
14	Кисть широкая	15
15	Скотч двусторонний	15
16	Скотч объемный	15

Формы аттестации/контроля

Входная диагностика проводится в начале 1 – го года обучения с целью определения уровня подготовки обучающихся: беседа.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на каждом этапе занятия. Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Средства контроля разнообразны: опрос, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, практическая работа и др.

Формы *промежуточной аттестации* определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга уровня обучения и развития подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Мониторинг включает разделы:

параметры, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, уровень, баллы.

Педагог, используя *Приложение* к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся общеобразовательной общеразвивающей программе для определенных категорий детей, определяет уровень обучения (теоретическая подготовка, практическая подготовка) и уровень личностного развития (развитие познавательной, мотивационной, регулятивной, коммуникативной сфер.) каждого обучающегося и выставляет баллы: низкий уровень - 1 балл, выше среднего - 2 балла, средний уровень - 3 балла, выше среднего - 4 балла, высокий уровень - 5 баллов.

К определенному уровню выставляются соответствующие баллы. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапушка».

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, обучающиеся переводятся на следующий год обучения. (со стартового на базовый уровень и т.д.).

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, обучающиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на обучение по иной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапушка», проводится в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД» с учетом Приложения к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся (мониторинг) и может предусматривать: выставку, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся.

Формы итоговой аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся в возрасте от 12 лет, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Возможна разработка выпускной итоговой работы (творческого проекта) группой обучающихся. Выпускная итоговая работа (творческий проект) может носить метапредметный характер в случае итоговой аттестации, завершающей освоение одним обучающимся нескольких дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколах аттестационной комиссии.

Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития) награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Система оценки результатов обучения обучающихся предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, обучающихся и анализ анкет, интервьюирование обучающихся.

Оценочные материалы

- опросник по теории по всем темам программы;
- практические задания к темам программы: «Кардмейкинг», «Скрапбукинг»
- Диагностическая карта уровня обучения и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапушка» и приложения к ней.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

Методическое обеспечение/ Методические материалы

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог использует системно – деятельный подход, определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности поставленных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации. Построение занятия в системно-деятельном подходе значительно отличается от классического представления о типе и структуре занятия, что привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Прежде чем приступить к практической работе, обучающиеся выполняют эскиз своего изделия на бумаге, подбирают необходимые материалы, инструменты, приспособления. При выполнении практических работ обучающиеся изготавливают поделку на занятии, проявляя свои индивидуальные способности, фантазию. При выполнении изделия обучающиеся ориентируются на образцы, выполненные педагогом.

Благодаря занятиям декоративно-прикладным творчеством, дети приобретают не только знания, умения и навыки, но и постоянно совершенствуются познания в других областях: математика, черчение, изобразительное искусство, технология и др., формируется общая культура ребенка.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающих технологий - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приемы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на формирование у обучающихся компетенций осуществлять

универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практико-ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции, что способствует росту познавательного интереса и оптимизации образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс

Календарный учебный график (*Приложение №1*);

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапушка»;
- шаблоны;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал по изготовлению открыток, аксессуаров.

Планы- конспекты мастер-классов:

«Закладка-уголок».

«Елочка своими руками».

«Новогодняя открытка».

«Шоколадница».

«Открытка с Днем Святого Валентина».

Презентации:

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапушка».

«Декоративно-прикладное искусство».

Видеоматериалы:

- мастер – класс «Пасхальная открытка»;
- мастер – класс «Открытка-валентинка»;
- мастер – класс «Открытка ветерану»;
- мастер – класс «Открытка в технике рор-уп»;
- мастер – класс «Открытка в технике киригами»;
- мастер – класс «Шкатулка из бобины от скотча»;
- мастер – класс «Весенняя открытка-раскладушка»;
- мастер – класс «Декупаж».

Список литературы

Для педагога:

1. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека:/ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - Москва: Просвещение, 2020.- 110 с.
2. Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 кн.; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. – Москва: Дрофа, 2019.
3. Шорыгина, Т. А. Беседы о подарках и открытках/ Т.А. Шорыгина// - Москва : ТЦ Сфера, 2019- 64 с.
4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе/ А.С. Хворостов// - Москва : Просвещение, 2019.

Для родителей (законных представителей):

1. Мухов, А. Ю. Декоративно-прикладное творчество. Искусство декорирования. Практическое руководство для взрослых и детей/ А. Ю. Мухов, В. В. Кудряшова, У. Н.Крохина и др.; под ред. А. Ю. Мухова. // Журнал.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- с.93-114.

Для обучающихся:

1. Жданова, Л. Подарки к празднику/ Л. Жданова - М.: ООО «Хатбер – пресс», 2021, 120 с., ил.
2. Копцев, В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: учеб. пособие для школьников / В.П. Копцев. - Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2019. – 144 с.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Идеи поделок к 8 марта.// moreidey.ru:сайт.- [Б.м.], 2012 – 2026.- URL: <https://moreidey.ru/> (дата обращения 18.05.2026).
2. Учебно-методический кабинет.// ped-kopilka.ru: портал.- [Б.м.], 2011 – 2026.- URL: <https://ped-kopilka.ru/> (дата обращения 18.05.2026).

Директор ГОУ

(восьмь листов)

Ю.В.Грошев