

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
Протокол № 1
от «25» августа 20 26 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев
Приказ от «25» августа 20 26 г. № 331

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Акварелька»

Направленность: художественная
Возраст: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов-1-ый год
обучения)
Уровень сложности: стартовый

Составитель:
Новикова Александра Александровна,
педагог дополнительного образования

Тула, 2026

Пояснительная записка

Изобразительное искусство связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Это наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Детское изобразительное творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг творческих возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность.

В связи с этим возникла необходимость разработки *рабочей программы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька» художественной направленности, стартового уровня сложности.*

Адресат рабочей программы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. На обучение по рабочей программе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварелька» принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 5 до 6 лет, без специального отбора, на принципах добровольности.

Объём программы «Акварелька» составляет 36 часов, запланированных на весь период обучения.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса – традиционная.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста, которое направлено на освоение теоретического материала: понятий: цвет, тон, полутон, тень, перспектива и др.; практического: техники работы акварелью, гуашью, сухими материалами построение изображений, передача объема, основы композиции и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся и позволяет развить умения эффективно взаимодействовать в группе, развитию коллективизма.

Кроме того, педагогом используется индивидуальный подход с целью подготовки к конкурсам, выставкам.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: комбинированное, практическое, конкурс, игра и др. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми во время посещения выставок в ГОУ ДО ТО «ЦДОД» и участия в них. Особую форму занятий в данном возрасте детей занимает игра.

Игровые действия обретают особый смысл и способствуют развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, что составляет 36 часов в год; проведение 10-ти минутной динамической паузы обязательно, что соответствует локальному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

В программе педагогом дополнительного образования может быть скорректировано количество часов на изучение разделов, тем в зависимости от уровня развития детей и усвоения ими материала.

Цель рабочей программы – формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства – достигается путем решения следующих **задач**.

Обучающие

Научить:

- выполнять простые изображения с натуры, по образцу и по воображению;
- различать и использовать основные цвета;
- выполнять простые приемы работы кистью: точка, линия, мазок, примакивание;
- размещать изображение на листе с помощью педагога;
- смешивать основные цвета для получения простых новых оттенков;
- пользоваться акварелью, гуашью, кистями, карандашами, фломастерами и безопасными принадлежностями;
- соблюдать правильную посадку и организовывать рабочее место;
- создавать небольшие творческие работы с учетом возраста и индивидуальных возможностей;
- использовать простые художественные слова: цвет, линия, пятно, фон, форма;
- познакомиться с отдельными произведениями детского и классического изобразительного искусства;

Сформировать:

- первоначальные представления о композиции: центр листа, верх и низ, крупное и маленькое;
- элементарные представления о пейзаже и натюрморте;
- чувство цвета, ритма и формы;
- навыки аккуратной работы за столом;
- навыки взаимодействия и совместной деятельности;
- умение с помощью педагога рассказать о своей работе;
- доброжелательное отношение к работам других детей;
- практические навыки работы акварелью, гуашью и графическими материалами.

Развивающие

Развить:

- чувство цвета и ритма;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность и внимание;
- мелкую моторику;

- воображение и образное мышление;
- зрительную память;
- интерес к новым знаниям и творческим экспериментам.

Воспитательные

Воспитать:

- аккуратность, старательность, самостоятельность;
- доброжелательное отношение к сверстникам и уважение к результатам труда других.

Планируемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)

Предметные результаты

По итогам 1-го года обучения (стартовый уровень сложности) обучающиеся **будут знать:**

- основные цвета и некоторые способы их смешивания;
- простые художественные материалы и их назначение;
- основные приемы работы кистью: точка, линия, мазок, примакивание;
- понятия «линия», «пятно», «форма», «фон», «цвет»;
- простые правила композиционного размещения изображения на листе;
- элементарные представления о пейзаже и натюрморте.

Будут уметь:

- соблюдать основные правила безопасной работы;
- правильно пользоваться кистью, красками, карандашами и фломастерами;
- проводить линии разной толщины, ставить точки, выполнять простые мазки;
- смешивать основные цвета для получения новых оттенков;
- изображать простые предметы и объекты из знакомых форм;
- располагать изображение на листе с помощью педагога;
- создавать рисунки по образцу, с натуры и по воображению;
- аккуратно завершать небольшую творческую работу.

Будут сформированы:

- первоначальное чувство цвета, формы и ритма;
- интерес к изобразительной деятельности;
- навыки работы в группе;
- умение слушать инструкцию и действовать по показу педагога;
- умение с помощью педагога рассказывать о своей работе;
- положительное отношение к собственному творчеству и творчеству других детей.

Будут развиты:

- мелкая моторика;
- наблюдательность и внимание;
- воображение и образное мышление;
- зрительная память;

- коммуникативные навыки;
- самостоятельность в доступных видах деятельности.

Метапредметные результаты

У обучающихся **будут сформированы:**

- навыки культуры поведения и аккуратной работы;
- умение выполнять простую последовательность действий;
- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- стремление доводить небольшую работу до конца.

Личностные результаты

Будут воспитаны:

- старательность и аккуратность;
- доброжелательность и уважение к другим детям;
- уверенность в собственных творческих возможностях.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей их познавательных возможностей.

Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Акварелька»

Календарный учебный график 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/ п	Месяц, дата по расписани ю, время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь 08.09.2026 9.00-9.30	Вводное	1	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с программой «Акварелька». Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Знакомство с кистью, красками, бумагой. Беседа «Кто такой художник?». Пр. раб: «Что я люблю рисовать».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	<i>Входная диагностика:</i> педагогичес кое наблюдение.

2.	15.09.2026 9.00-9.30	Комбинированное	1	Раздел 2: Основы живописи. Цвета вокруг нас. Основные цвета. Пр. раб: «Весёлая радуга».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
3.	22.09.2026 9.00-9.30	Комбинированное	1	Раздел 2: Основы живописи. Акварель и гуашь. Как правильно держать кисть, набирать краску и промывать кисть. Пр. раб: «Цветные шарики».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
4.	29.09.2026 9.00-9.30	Практическое	1	Раздел 2: Основы живописи. Простые мазки: точка, линия, примакивание. Пр. раб: «Одуванчики на лугу».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
5.	Октябрь 06.10.2026 9.00-9.30	Комбинированное	1	Раздел 2: Основы живописи. Смешивание основных цветов. Получение новых оттенков. Пр. раб: «Осенний листочек».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
6.	13.10.2026 9.00-9.30	Практическое	1	Раздел 2: Основы живописи. Разные мазки кистью. Пр. раб: «Деревья».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
7.	20.10.2026 9.00-9.30	Практическое	1	Раздел 2: Основы живописи. Простое изображение птицы. Пр. раб: «Снегирь».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.

8.	27.10.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 2: Основы живописи. Подводный мир: рыбы, водоросли, пузырьки. Пр. раб: «Подводный мир».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
9.	Ноябрь 03.11.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 2: Основы живописи. Простые формы: круг и овал. Пр. раб: «Мой любимый фрукт».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
10.	10.11.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 2: Основы живописи. Изображение знакомого животного из простых форм. Пр. раб: «Моё домашнее животное».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
11.	17.11.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 2: Основы живописи. Цветочные формы. Пр. раб: «Цветы для мамы».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
12.	24.11.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 2: Основы живописи. Изображение знакомого предмета. Пр. раб: «Мягкая игрушка».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
13.	Декабрь 01.12.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 2: Основы живописи. Работа по воображению. Пр. раб: «Сказочная полянка».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.

14.	08.12.2026 9.00-9.30	Комбинир ованное	1	Раздел 3: Основы композиции. Понятия «лист», «центр», «верх», «низ», «большой», «маленький». Пр. раб: «Цветочный узор».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
15.	15.12.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 3: Основы композиции. Расположение нескольких объектов на листе. Пр. раб: «Бабочки на цветочной поляне».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
16.	22.12.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 3: Основы композиции. Простая симметрия и повторение. Пр. раб: «Снежинки».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа. <i>Промежуточ ная аттестация : выполнение практическо го задания. Мониторинг уровня обучения и личностного развития.</i>
17.	29.12.2026 9.00-9.30	Практичес кое	1	Раздел 3: Основы композиции. Декоративное изображение. Пр. раб: «Домик для улитки».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
Итого за 1 полугодие						

дано часов:			17			
18.	Январь 12.01.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 3: Основы композиции. Декоративный рисунок и трафарет. Пр. раб: «Матрешка».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
19.	19.01.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 3: Основы композиции. Композиция из 2–3 предметов. Пр. раб: «Тарелка с фруктами».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
20.	26.01.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 3: Основы композиции. Сочетание рисунка и декоративных элементов. Пр. раб: «Праздничная открытка».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
21.	Февраль 02.02.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 3: Основы композиции. Итоговая композиция по воображению. Пр. раб: «Волшебный сад».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
22.	09.02.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 4: Основы рисунка. Линия, точка, пятно, контур. Пр. раб: «Дорисуй-ка».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
23.	16.02.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 4: Основы рисунка. Простые геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник. Пр. раб: «Домик».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.

24.	Март 02.03.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 4: Основы рисунка. Круги, точки и линии. Пр. раб: «Космос».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
25.	09.03.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 4: Основы рисунка. Простое изображение транспорта из геометрических форм. Пр. раб: «Машинка».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
26.	16.03.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 4: Основы рисунка. Создание образа из простых форм. Пр. раб: «Мой любимый герой».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
27.	23.03.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 3: Основы композиции. Ритм и повторение. Пр. раб: «Весёлый орнамент»	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
28.	30.03.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 4: Основы рисунка. Цветные карандаши и восковые мелки. Пр. раб: «Яркий рисунок»	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
29.	Апрель 06.04.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 2: Основы живописи. Пейзаж. Пр. раб: «Весенняя картинка».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.
30.	13.04.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 2: Основы живописи. Анатомия животных. Пр. раб: «Лесное животное».	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогичес кое наблюдение, практическа я работа.

31.	20.04.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 2: Основы живописи. Фон и крупное изображение. Пр. раб: «Большой цветок»	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
32.	27.04.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 6: Формирование ЗОЖ. Правильная посадка, положение рук, порядок на рабочем месте. Пр. раб: гимнастика для глаз и пальцев.	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Опрос, беседа. Педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
33.	Май 04.05.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 5: Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Знакомство с понятиями «картина», «художник», «выставка». Пр. раб: рассматривание репродукций и детских работ.	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.
34.	11.05.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 7: Конкурсная деятельность. Что такое выставка и конкурс. Доброжелательное отношение к работам других детей. Пр. раб: небольшая творческая работа.	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Выполненная практическая работа, педагогическое наблюдение.
35.	18.05.2027 9.00-9.30	Комбинир ованная	1	Раздел 8: Отчетное мероприятие.	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Педагогическое наблюдение,

				Подведение итогов. Выбор работ. Пр. раб: выполнение итоговой работы и подготовка выставки.		практическа я работа, наблюдения родителей.
36.	25.05.2027 9.00-9.30	Практичес кая творческа я, выставка	1	Раздел 9: Итоговое занятие. Повторение: цвет, линия, пятно, форма, фон. Пр. раб: игры, вернисаж, самопрезентация с помощью педагога, коллективное задание.	ЦО № 1, ул. Вересаева, д. 5	Выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихс я. Анкетирован ие родителей (законных представите лей).
Итого за год дано часов:			36			

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью

4 листов

4 листов)

Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В.Грошев

